• *Nosotros, los mortales, logramos la inmortalidad en las cosas que creamos en común y que quedan después de nosotros* (Albert Einstein) •



Domingo 2 de junio de 2024. Año XXXV. Número: 12.582. Edición Madrid. Precio: 3 €. Precio El Mundo con HOLA: 4 €. (Ejemplar revista HOLA de venta conjunta e inseparable con El Mundo).



PAUL ELLIS / AFP

Los inmortales

El Madrid agranda su leyenda con la decimoquinta 'Champions' en Wembley ante un Borussia peleón (0-2) POR ORFEO SUÁREZ Págs. 34 a 40

Carvajal cumple con el destino POR ABRAHAM P. ROMERO

Una y otra vez el Madrid sigue ahí RAFA LATORRE

Guardián blanco entre el centeno JORGE BUSTOS

¿Por qué gana el Madrid? IÑAKO DÍAZ-GUERRA

Último baile de Kroos y Modric POR MIGUEL Á. HERGUEDAS

La primera versión de la amnistía que Puigdemont retorció tras ceder Sánchez

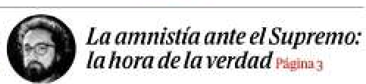
EL MUNDO accede al texto inicial que propuso el PSOE al independendista en septiembre de 2023: excluía los delitos de terrorismo y de traición

En 6 meses, el huido doblegó a sus interlocutores introduciendo modificaciones hasta que se blindó

POR ESTEBAN URREIZTIETA Y RAÚL PIÑA Páginas 6 y 7



CARTA DEL DIRECTOR JOAQUÍN MANSO



La amnistía ante el Supremo: la hora de la verdad Página 3



PAPEL LA REVISTA DOMINICAL

ADIÓS AL MANTRA DE QUE SALIR DE LA ZONA DE CONFORT CONDUCE AL ÉXITO *Por Rebeca Yanke*



ALICIA GUTIÉRREZ, MODELO 'PLUS SIZE'

"NO SOY LA MÁS GUAPA NI LA MÁS DELGADA, PERO ESTOY AQUÍ POR ALGO" *Por María Almenar*

10 AÑOS DEL RELEVO REAL

La 'operación abdicación': sacrificar al Rey para poder salvar el Estado

POR LUCÍA MÉNDEZ Págs. 14 y 15





OPINIÓN

ME EQUIVOQUÉ

Vaticiné que Milei no sería elegido: «¿Pero tú lo has visto vestido de abeja atómica?»

Por supuesto, me he equivocado muchas veces. Cuando vi *Gran Hermano* por primera vez, auguré que el concurso tenía los días contados. Lo mismo me pasó con *MasterChef*. ¿Cómo va a querer ver nadie un concurso de cocina en la tele si no puede olerse ni saborearse? Recientemente vaticiné que Milei no iba a salir elegido presidente y no me conformé con decirlo, también me la jugué: «Si habla con su perro. Su perro muerto...»

POR BÁRBARA BLASCO

SI VIVIÉRAMOS mil años, todos acabaríamos teniendo razón. Y también cáncer.

Una vez convencí a todos los asistentes a una cena de que, en aquella Nochevieja en Valdemeca, nos cayó una gran nevada. Uno a uno los fui llevando a mi terreno, que sí, que fue ese año, que lo recuerdo perfectamente. Habría echado mi mano y las de los otros cinco al fuego. Cuando llegué a casa, comprobé que ni fue en Nochevieja ni fue en Valdemeca.

Nunca me equivoco tanto como cuando estoy absolutamente convencida de tener razón.

Sentí un poderoso deseo de defenestrarme, así de volcánica es la vergüenza. Hice lo único que podía hacer, creé un grupo de WhatsApp y escribí: errar es helador, y no como aquella Nochevieja en Valdemeca.

Por supuesto, me he equivocado muchas más veces. Cuando vi *Gran Hermano* por primera vez, auguré que el concurso tenía los días contados. ¿A quién iba a interesarle la vida de unos desconocidos sin ningún mérito social ni habilidad artística o intelectual? Esa fue la tendencia que marcó la década, acaso el siglo: el don nadie al poder, la democratización de la fama, la universalización de lo inane. Puede que aún sigamos dentro de ese experimento sociológico.

Lo mismo me pasó con *MasterChef*. ¿Pero cómo va a querer ver nadie un concurso de cocina en la tele si no puede olerse ni saborearse? ¿Qué será lo próximo? ¿Un concurso de pintura radiofónico? Sí, el programa va ya por la duodécima edición.

Me encantaban las actrices Debra Winger y Linda Fiorentino. Estaba convencida de que tendrían una brillante carrera. Como José Ángel Mañas.



JORGE ARÉVALO

Recientemente vaticiné que Milei no iba a salir elegido presidente. ¿Pero tú lo has visto disfrazado de abeja atómica, o como dice él, de superhéroe anarcocapitalista en lucha contra los keynesianos? No me conformé con decirlo, me la jugué. Si habla con su perro. Su perro muerto.

Me ganó la apuesta un niño de 12 años. Un niño que no deja de recordármelo siempre que tiene ocasión. Meses más tarde acompañé a ese mismo niño a un partido de fútbol y a partir de la experiencia, escribí una columna enumerando todas las disonancias cognitivas que cortocircuitaron mi cerebro, resaltando la violencia y el ambiente machista en el campo. Tras leerla me dijo: te equivocas de nuevo, Bárbara. Y añadió: deberías advertir que tus artículos están basados en hechos ficticios. Me pareció un hallazgo tan genial lo de hechos ficticios, tan actual, que no pude sino darle la razón.

Vivimos tiempos de hechos ficticios, habitamos esa extraña franja que no pertenece ni al país de la realidad ni al de la ficción. Un territorio híbrido, una simulación auténtica o una verdad parodiada, no lo sabemos bien, donde andamos enredados con la IA, y a menudo se escucha un ay. Donde equivocarse es ya relativo, y por tanto acertar también. La demostración ya no culmina en los hechos sino que continua sus argumentos más allá, en el sí pero... en un *continuum* cuyo argumento emocional tira carrete a ese hilo largo, muy largo que acaba volviendo a nuestro ombligo. Sí pero yo.

Siempre me ha resultado curioso que usemos la expresión *mirarse el ombligo* para referirnos al egocentrismo, si precisamente no hay nada como el ombligo para recordarnos que venimos de otro, que estamos conectados, que formamos parte de una cadena.

Es un hecho (no sé si ficticio) que hoy hemos dejado de creer en los hechos, hemos dejado de equivocarnos.

Repasando mis columnas, tampoco yo he encontrado una predicción de la que me arrepienta con fuerza, tal vez porque dudo, luego existo, porque me gusta apostar al rojo y al negro a la vez, aunque siempre acabe poniendo más fichas en uno de los dos colores. Porque soy hija de la gran duda.

Pero sí he errado sintácticamente, adjetivamente, gramaticalmente, metafóricamente, y he sido consciente al releerme. Porque escribir es equivocarse muchas veces por página, esa es la mala noticia. La buena es que el margen de mejora es infinito.

Y que en realidad tampoco importa demasiado porque la imperfección, como decía aquel poeta, es la forma que adopta la perfección para ser amada.

También auguré que Debra Winger y Linda Fiorentino iban a triunfar

Me ganó una apuesta un niño de 12 años y no para de recordarlo

Es un hecho, quizá ficticio, que hemos dejado de creer en los hechos

CARTAS AL DIRECTOR

Los textos pueden enviarse a cartas.director@elmundo.es o por correo postal a la Avenida de San Luis, 25. 28033, Madrid. No excederán de 20 líneas y EL MUNDO se reserva el derecho a refundirlos. No se devolverán originales. Las cartas deben incluir el número del DNI y la dirección del remitente. EL MUNDO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección. 

Renovación por sorteo del CGPJ

Sr. Director:

El ex presidente del Gobierno Felipe González urge la renovación del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) proponiendo, al igual que la Fundación Hay Derecho, que los 12 vocales se elijan por sorteo. El presidente interino del órgano de gobierno de los jueces, Vicente Guilarte, secunda la opción. Esa fórmula de insaculación lograría desbloquear la renovación, lamentablemente enquistada. Otra fórmula que podría sugerirse es que fuesen los propios magistrados los que confeccionasen, cada uno, una lista de 12 candidatos, y los más votados resultasen elegidos. A buen seguro, se escogería a los más capacitados y con contrastada experiencia. **José María Torras Coll**. Sabadell.

Reforma educativa

Sr. Director:

Soy profesor de universidad desde hace más de 20 años. Hace pocos meses, unos alumnos universitarios de segundo curso me discutían que mi generación no era más culta que la suya. Simplemente, decían, ellos tenían competencias diferentes. Eso es lo que les han metido en la cabeza. No sabían cuánto es 7x6 («es que la tabla del 7 es la más difícil»), por dónde pasaba el río Tajo («para qué quiero saber eso») o en qué año se descubrió América («es que la historia nunca me ha gustado»). La *sorpresa* les vino cuando les pregunté cómo se calculaba una media con Excel o cómo se busca bibliografía en cualquier buscador de internet. Tampoco sabían hacerlo, no estaba dentro de esas «competencias distintas» . Con unos planes de estudio cada vez más raquíticos y que retrasan la edad de formación «para no frustrar a los niños», esta generación no puede aprender gran cosa. Es imprescindible una reforma integral del sistema educativo. **Antonio J. Monroy Antón**. Correo electrónico.

Las elecciones europeas serán determinantes

Sr. Director:

En las últimas elecciones al Parlamento Europeo, celebradas en 2019, hubo un leve aumento en la participación electoral, con el 50,66%, después de décadas de descenso constante. La abstención, una señal clara de descontento y desinterés, debería ser una llamada de atención para todos, especialmente para nuestras fuerzas políticas. Nos enfrentamos a desafíos sin precedentes que requieren una UE fuerte y cohesionada: la crisis climática, la recuperación económica, la digitalización y las tensiones geopolíticas. Es vital que los partidos se acerquen más a las necesidades y preocupaciones de los ciudadanos, ofreciendo programas y candidatos que realmente representen sus intereses. La imagen que están ofreciendo los políticos actuales, donde prevalece la persona en lugar del programa, no es lo que se espera de una democracia plena. Sin una UE fuerte y cohesionada, el futuro es muy incierto para cada uno de los países que la componen. Las próximas elecciones europeas serán determinantes para las instituciones y los ciudadanos del Viejo Continente. **Pedro Marín Usón**. Zaragoza

Rebaños y pastores

Sr. Director:

Es muy interesante pasear por la montaña y encontrarse con un rebaño: ves que su capacidad de despiste es muy grande. Resulta incluso humorístico comprobar la facilidad con que se aturullan. Eso nos ocurre a todos, pero especialmente a los chavales. Pueden estar muy cuidados y de pronto, un día, se confunden. Desayunamos cada día noticias de los problemas de salud mental y anímica de los jóvenes. Pero quizá hay poner la mirada no sólo en la debilidad de los rebaños, sino en la fortaleza de quienes los pastorean, ya sea en casa o en la escuela. **Jesús Domingo Martínez**. Girona.


GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR: JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO: Vicente Ruiz

ADJUNTO AL DIRECTOR: Francisco Pascual

SUBDIRECTORES: Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.



EDITORA: Unidad Editorial Información General, S.L.U. Avda. de San Luis, 25. 28033 Madrid. Teléfono de contacto: 91 443 50 00

ADMINISTRADORES: Marco Pompignoli, Laura Múgica

DIRECTOR DE NEGOCIO: José Jesús López Gálvez

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD: Unidad Editorial, S. A.

DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD: Sergio Cobos

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González



LA SOMBRA DEL BURRO

JOAQUÍN MANSO



La amnistía ante el Supremo: la hora de la verdad

A LAS 10.35 DEL JUEVES, Alberto Núñez Feijóo terminó su intervención en el Congreso para manifestar su rechazo a la Ley de Amnistía. Unos segundos después, de manera calculada y consciente, el presidente del Gobierno, ausente durante todo el debate, accedió teatralmente al hemiciclo, antes de que Francina Armengol convocara a los diputados para la votación definitiva. Este gesto simbólico envía nuevamente el mensaje político de frentismo y deslegitimación democrática de la oposición que, en realidad, subyace bajo la norma: no hay amnistía sin muro ni concurre otro objetivo más importante que el de bloquear la alternancia.

«Esta ley no es perdón, ni es clemencia, es victoria», fue el elocuente resumen que hizo desde la tribuna la diputada de Junts Míriam Nogueras en nombre de Carles Puigdemont. La amnistía instala la narrativa de desautorización de las instituciones que hicieron frente al 1-O que conviene a los enemigos de la Constitución. Su mayor éxito ha sido precisamente arrastrar al PSOE hacia posiciones extramuros de su condición de partido sistémico y vertebrador, hasta un punto y aparte más allá de cualquier posibilidad de recuperar los consensos. La arbitrariedad que representa la transacción de impunidad a cambio de siete votos es un precedente disolvente para el Estado de Derecho y la advertencia de un peligroso deslizamiento autoritario.

El conflicto entre instituciones –y dentro de las mismas– que provocará la irrupción de la amnistía en los tribunales adquirirá dimensiones que no imaginamos. De momento, el Gobierno apura su entrada en vigor para que no sobrevengan antes de las europeas ni, a ser posible, antes del 10 de junio, cuando se constituye la Mesa del Parlament. Aprovechando la euforia atmosférica, Puigdemont presiona a ERC para que el independentismo se haga con su control y designe al prófugo como candidato a *president* aunque no tenga los apoyos necesarios: si fuese así y el Supremo decidiera detenerlo si regresa para la investidura el 25 de junio, la situación daría la vuelta al mundo. La mera eventualidad constituye una herramienta de chantaje.

Hasta ahora se descontaba que el Supremo presentaría una cuestión prejudicial ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea que retrasaría la plena efectividad de la amnistía. Así será pero el escrito de los fiscales del 1-O introduce una alternativa mucho más perjudicial para los intereses de Puigdemont: sin necesidad de acudir a la UE ni al Constitucional, consideran que la ley es inaplicable al delito de malversación agravada, que es el que sirve para mantener vigente la orden de detención nacional y el que puede reactivar la euroorden bajo amenaza de acabar en prisión más de seis años. Para eludir el derecho europeo, la amnistía declara excluidos de su aplicación los casos en los que haya «enriquecimiento personal» o «beneficio patrimonial».

Pues bien, ocurre que los jueces que tendrán que decidir si aplican la amnistía a Puigdemont –el instructor, Pablo Llarena, y el presidente de la Sala Penal, Manuel Marchena, al frente de su tribunal– ya se han pronunciado acerca de si concurre o no ese lucro individual en el 1-O. Como recuerdan los fiscales, lo hicieron en enero y febrero de 2023, en los autos en los que tuvieron que revisar el procesamiento y la sentencia, respectivamente, con motivo de la reforma del Código Penal que derogó la sedición y pretendió rebajar la malversación. En ambos casos, resolvieron con idéntica y diáfana conclusión: «Se dispone de los bienes públicos como propios y se apartan de su destino para la obtención de un beneficio particular». Resulta asombroso que los redactores de la amnistía, que torpemente fueron adaptándose a los sucesivos obstáculos que fueron surgiendo para sus propósitos, dejasen pasar un precedente tan claro y reciente.

El mensaje de desigualdad que contiene la amnistía se proyectará en todos los ámbitos y tendrá un reflejo en la mutación *de facto* del modelo territorial. En un artículo reciente en *La Vanguardia*, el ex ministro Manuel Castells, uno de los más destacados figurantes en la fotografía con la que Salvador Illa celebró el 12-M, establecía así el marco que salió de las catalanas: «Se ha abierto una nueva etapa, que no entierra el independentismo sino que lo enraíza en el mundo real». Esto es: el abandono de la vía unilateral al mismo tiempo que se aprovecha la influencia imprescindible del secesionismo en la gobernabilidad cruzada para avanzar en la configuración de Cataluña como una confederación extractiva que diluya su vínculo de solidaridad con el Estado a través de un pacto fiscal y la descentralización del Poder Judicial. Los dos están en el programa del PSC. «Próxima parada: referéndum».

Sánchez no podrá sacar adelante los acuerdos que dan la vuelta al pacto constitucional sin una estrategia contumaz de erosión de los contrapesos: la prensa crítica y los jueces. En situación de escandalosa debilidad, aún más aguda cuando nadie puede predecir hasta dónde alcanza la magnitud de la corrupción ni de qué forma podrá resolver la encrucijada en la que le pone Puigdemont si no es *president*, ese es precisamente el plebiscito existencial al que nos convoca el 9-J.



GABRIEL SANZ

La amnistía es inaplicable a los casos de malversación en los que exista «beneficio patrimonial». Y los jueces que tendrán que decidir si se la aplican a Puigdemont ya se han pronunciado hace un año acerca de si concurre o no ese lucro individual

OPINIÓN



EL JORNAL
ARCADI ESPADA

La rémora Puigdemont

(Fantomas) Un cierto alelamiento constitucional español está avalando los postreros delirios de grandeza de Carles Puigdemont, este diputado electo al Parlamento de Cataluña que aún cree que puede hacer declaraciones institucionales –la última el jueves, poco después de la aprobación de la Ley de Amnistía– sin institución alguna que lo ampare. El citado alelamiento maniobra como si Puigdemont fuera Sánchez y después de perder las elecciones tuviera alguna posibilidad de ser presidente de la Generalidad. A partir de una edad determinada uno empieza a cobrar doble los artículos, siguiendo el ejemplo maestro de Julio Camba, que estuvo sus últimos veinte años publicando los artículos de los anteriores veinte. (Bajo el nombre de Julio Camba, por cierto, acaban de publicar ahora un recuento de artículos titulado *París* (Renacimiento) que puede llevar a la confusión: no fueron escritos por Camba sino por uno que quería serlo, pero ya se sabe cómo está el comercio). De modo que me calcaré, y al cobro.

Puigdemont perdió las elecciones en Cataluña. La mayoría independentista que hizo presidente a Pere Aragonès perdió las elecciones en Cataluña. Sentados estos dos principios de la aritmética, emerge un tercero: cualquier cuota de poder que los independentistas puedan ejercer en Cataluña dependerá de la actitud de los partidos no independentistas, desde los Comunes a Vox. La posibilidad de que el independentismo revalide su hegemonía se sitúa exclusivamente en ese espectro político y será a estos partidos a los que quepa exigirles la pertinente responsabilidad. Y valdrá tanto para la constitución de la Mesa del Parlament, para su presidencia, para la presidencia de la Generalidad o para la repetición electoral. El independentismo ya solo es un espectador, alentado eso sí por el alelamiento constitucional que trata, sobre todo, de evitar dos hipotéticas e incómodas preguntas futuras a Alberto Núñez Feijóo: «¿Qué hizo usted para evitar que el independentismo siguiera gobernando Cataluña?». «¿Es que también usted decidió amnistiarlo?».

La desesperación de Puigdemont le ha llevado a amenazar al presidente Sánchez con retirarle su apoyo parlamentario si el Psc no se aviene a su investidura. La amenaza real, sin embargo, es otra y consiste en ofrecer su apoyo a Feijóo en el caso de que este decida presentar una moción de censura contra Sánchez. La retirada del apoyo parlamentario al Gobierno es una medida de efectos relativos. Probablemente le impediría aprobar unos nuevos Presupuestos, pero Sánchez podría prorrogar la legislatura hasta un límite razonable. Una moción de censura es otro asunto. Es verdad que para resultar ganadora tendría que armar una mayoría difícil: Pp-Vox-Junts. Pero su probable carácter instrumental –la convocatoria inmediata de elecciones–, acaso justificara la excepcionalidad de la maniobra.

Los graves problemas de Puigdemont, sin embargo, se reflejan justamente en esa circunstancia electoral. De una repetición electoral pueden salir, sumariamente, dos resultados: una mayoría del Partido Popular y Vox o una revalida de la actual mayoría parlamentaria. En el primer caso, Junts habría perdido cualquier posibilidad de influencia. En el segundo, la moción de censura se habría revelado inútil excepto para añadir descrédito a Puigdemont. A este último escenario puede añadirse otro aún más preocupante para el prófugo: un resultado lo suficientemente bueno del Psoe que haga innecesarios los votos de Junts. En realidad la moción de censura del Pp contra Sánchez, apoyada por Junts, solo sería útil de procurar el resultado electoral con el que sueña Feijóo: una mayoría de Pp, Pnv y Junts, donde la derecha y el nacionalismo sean uno y lo mismo, ripio. Las probabilidades de ese resultado son escasas. Hoy esos partidos suman 149 escaños, lejos de los 176 necesarios.

De modo que Puigdemont solo puede gallear. Pero al modo del gallo que amanece el día de Nochebuena (el iluso canónico es el pavo, pero a ver si voy a ser el único español que no pueda adecuar lo real a sus necesidades). Comprendo que el alelamiento constitucional lo convierta en *Fantomas*, pero aquí está el inspector Juve para desvelar sus disfraces y sus fantasmáticas tramas delictivas. Si los partidos catalanes no independentistas cumplen con su obligación, Puigdemont se retirará de la política. No lo digo yo, sino que lo dijo él, y siempre cumple. Sin ocupar la presidencia de la Generalidad, Puigdemont no es nada en Cataluña. Y en el Congreso no es más que rémora: «Las rémoras tienen una relación de mutualismo con las ballenas, adhiriéndose a ellas y alimentándose de los parásitos y restos de comida en su piel y alrededor de su boca. Esta relación beneficia a ambos: las rémoras obtienen alimento y protección, mientras que las ballenas se benefician de la limpieza que estos peces proporcionan», escribe Gepeto con precisión.

El efecto sinérgico entre el alelamiento y el gallear se observa nítidamente en relación a la Ley de Amnistía aprobada esta semana. No voy a extenderme en las consideraciones obvias: del lado del Gobierno, y de su presidente, todo es sucio: indeleblemente sucio, y bastará con ese adverbio tratándose de una amnistía. Pero es interesante observarlo del lado de los amnistiados. Sí, de acuerdo, hay una miríada de sediciosos pezqueñines que se benefician de ella porque se corrige la imposibilidad constitucional de los indultos generales. Pero los ballenatos... ¿Ese Junqueras, por derivado ejemplo? Cierto: el indulto no alcanzaba a rehabilitarlo por el delito de malversación. Pero tampoco va a alcanzarle la amnistía. El que el Supremo decida que la malversación no es amnistiable es una posibilidad real. Y ya no digamos que plantee una cuestión prejudicial ante el Tribunal Europeo. En los dos casos -y en la mejor resolución para sus intereses- la habilitación solo podría llegarle después de un largo proceso que casi coincidiría con la extinción de la condena.

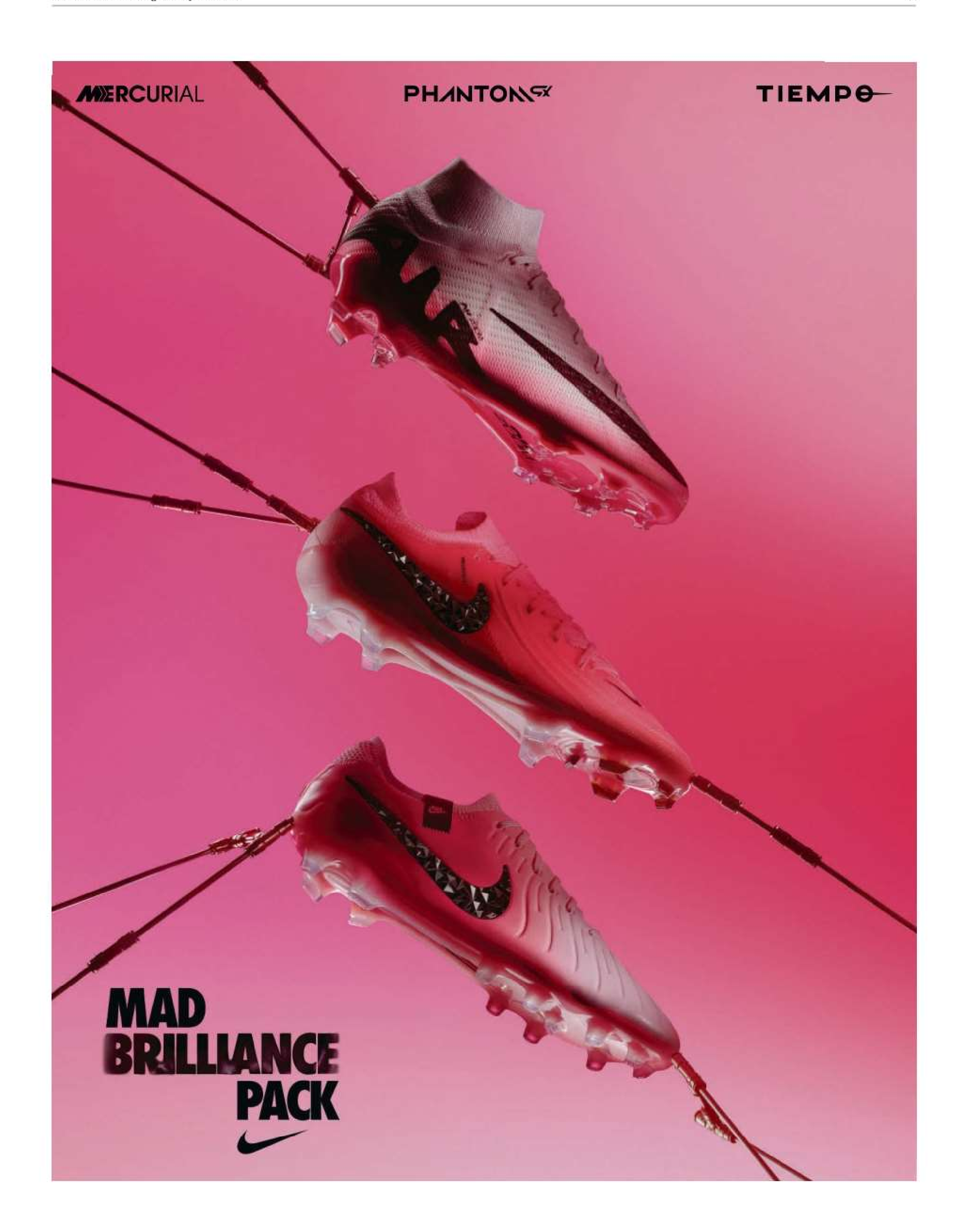
En cuanto a Puigdemont, solo cabe fijarse en la aprensión con la que encaró la aplicación de la Ley de Amnistía en su llamado discurso institucional. «El camino a recorrer no es precisamente un camino de rosas, empezando por la aplicación de la propia Ley», dijo. Sabe de lo que habla. El que acabe preventivamente en la cárcel, si el Supremo decide que la amnistía no cubre enteramente su peripecia sediciosa, es un hecho plausible. Y es en la previsible crisis que se abriría si pisara la cárcel en la que funda sus últimas esperanzas políticas. Esperanzas que, de todos modos, se han visto debilitadas por el resultado electoral. Llegado el caso, el juez Pablo Llarena ya no ordenará el ingreso en prisión de un presidente de la Generalidad, o de un candidato que está en el trámite de serlo, sino el de un mero diputado. Todo el pomposo aparataje de la continuidad institucional que mantenía vivo Puigdemont en Waterloo, y que hizo de Aragonés un presidente en cierta forma interino, ha acabado volatilizándose. Al presentarse otra vez a las elecciones, Puigdemont sometía su continuidad institucional al criterio de los ciudadanos. Y la respuesta ha sido inequívoca: Puigdemont ha perdido las elecciones y el independentismo su mayoría. Aun así, una detención de Puigdemont sumada a una coyuntura de incertidumbre sobre quién vaya a ocupar el cargo de presidente de la Generalidad podría facilitar una repetición electoral y, acaso, una resurrección del hoy caído. Un escenario que el alelamiento constitucional español también debería tener presente.

Para los beneficiados, la amnistía tiene, por último, una decisiva pega del tipo ontológico. Cualquier amnistía que no sea un pago sucio y necesariamente tramposo funda una nueva legalidad. Así, la amnistía de 1977 fundó la democracia. Pero la de 2024 no funda el derecho a la autodeterminación de las comunidades españolas. El derecho sigue siendo inexistente y la ley seguirá actuando contra cualquiera que pretenda hacerlo efectivo. Al alelamiento constitucional, y a sus apocalipsis, le falta por entender que el máximo beneficiario de la amnistía es Sánchez y que los incidentes jurídicos que aguarden al texto le traen sin cuidado. Contra Sánchez la resistencia ejemplar del tercer poder es inútil. Porque ni Manuel Marchena ni Cándido Conde Pumpido ni el Tribunal europeo podrán derogar jamás la investidura *non olet* que obtuvo.



SEQUEIROS

(Ganado el sábado 1 de junio de 1957, a las 17.42, instruido sobre la ilusión del tiempo e ilusionado, por tanto, con la inauguración de la XXV Feria Oficial e Internacional de Muestras, que con la asistencia del ministro de Comercio, Don Alberto Ullastres Calvo, se inaugura hoy solemnemente en Barcelona)


MERCURIAL
PHANTOM GX
TIEMPO
MAD BRILLIANCE PACK

Así era la primera amnistía que ideó el PSOE y Junts dio la vuelta

● EL MUNDO revela el primer texto enviado a los independentistas ● En 6 meses Puigdemont arrancó numerosas modificaciones hasta blindarse y cambiar la referencia del Código Penal al derecho de la UE

ESTEBAN URREIZTIETA
RAÚL PIÑA MADRID

El PSOE remitió a Carles Puigdemont una primera versión de la Ley de Amnistía el 17 de septiembre de 2023 en la que excluía por completo los delitos de terrorismo y de traición establecidos en el Código Penal. De haber permanecido invariable este primer documento de 17 folios, al que ha tenido acceso en exclusiva EL MUNDO, el ex presidente catalán no podría ser hoy amnistiado por el Gobierno que preside Pedro Sánchez, toda vez que está siendo investigado por ambos tipos penales por los tribunales.

La negociación con Junts per Catalunya fue alterando progresivamente la versión inicial propuesta por los socialistas hasta amoldarse por completo a las exigencias impuestas por los independentistas y dar cabida a planteamientos que habían sido rechazados de plano por el equipo negociador del PSOE.

Se mantuvo inalterable el nombre que ya en el documento inicial –enviado también a ERC– se bautizó como «Ley orgánica de amnistía para la convivencia y la normalización institucional, política y social en Cataluña», pero el resto de apartados se fue modificado sustancialmente con infinidad de alteraciones a petición de los independentistas.

Las conversaciones estuvieron a punto de saltar por los aires en varias ocasiones cuando el PSOE se negó en una reunión en un hotel madrileño a aceptar la presencia de un mediador internacional o ante la insistencia de los secesionistas a incorporar en el texto la existencia de *lawfare* en España.

Sin embargo, las exigencias de Junts y la necesidad de Sánchez de contar con sus siete votos en el Congreso obligaron al PSOE, durante los seis meses de negociación, a ir rectificando su posición, desdiciéndose y aceptando las peticiones de Puigdemont para blindarse.

En más de una ocasión los negociadores socialistas trasladaban en público y privado que la norma «no se toca». Que el texto tenía suficiente «seguridad jurídica». «No es nuestra intención tocar el texto. No está en nuestro ánimo», se decía. Pero la redacción se ha ido cambiando hasta ir todo lo lejos que quería el líder de Junts, llegándose a intercambiar las partes más de dos decenas de versiones del documento hasta consensuar el definitivo. A lo largo de este proceso se ha llegado al extremo, incluso, de situar el derecho comunitario como referente en sustitución del Código Penal español.

La permanente amenaza de ruptura con Sánchez provocó, entre otras cuestiones, que se rehiciera por completo el apartado de «exclusiones» a la Ley de Amnistía tal y como fue concebido inicialmente y se varió de esta manera radical el sentido del texto.

Así, el documento inicial establecía que «quedan excluidos de la aplicación de la Amnistía los delitos de terrorismo castigados en el Capítulo VII del Título XXII del Libro II del Código Penal». Es decir, conductas como la que le atribuye el Tribunal Supremo en estos momentos a Puigdemont en el denominado *caso Tsunami*, al que le asigna un «liderazgo absoluto» sobre este grupo organizado que tenía como objetivo subvertir el orden constitucional al tiempo que destaca que el delito no requiere que el autor pertenezca o forme parte de una organización o grupo terrorista.

Para intentar librar a los líderes independentistas catalanes en este sumario, el texto definitivo en relación con esta cuestión pasó a ser el siguiente, obviando cualquier referencia a la legislación española: «Los actos que por su finalidad puedan ser calificados como terrorismo, según la Directiva de la Unión Europea 2017/541». De tal manera que pasó a restringirse mucho el delito y sólo quedaba excluido cuando «implica el uso de la fuerza efectiva e incumple las resoluciones de Naciones Unidas en materia de invasiones».

Algo similar ocurrió con el tipo penal de la traición, que en la primera versión de la ley también quedaba fuera sin restricciones: «Los delitos de traición y contra la paz e independencia del Estado y relativos a la Defensa Nacional del Título XXIII del Libro II del Código Penal». La investigación de la conexión rusa del *procés* emprendida por el juez Joaquín Aguirre, que advierte alta traición en la cúpula secesionista al reunirse con representantes del Régimen de Vladimir Putin, llevó a Junts a imponer una redacción completamente distinta.



Los socialistas Iratxe García y Santos Cerdán reunidos con los representantes de Junts Carles Puigdemont y Jordi Turull, en Bruselas. EL MUNDO

LA FOTO DE LA «PRIMERA» REUNIÓN CON PUIGDEMONT LLEGÓ MES Y MEDIO DESPUÉS

Corría el 30 de octubre, mes y medio después de la primera propuesta de Ley de Amnistía, cuando el secretario de Organización del PSOE, Santos Cerdán, escenificaba la rehabilitación política de Carles Puigdemont posando en Bruselas bajo una fotografía del referéndum ilegal del 1-O.

Esa puesta en escena anticiparía un recorrido imparable hacia la concesión de la amnistía que culminó el pasado jueves con la aprobación de la ley que borra todos los delitos del 'procés' en el Congreso.

Tal y como reveló este diario, hasta en ocho ocasiones se reunieron Cerdán y Puigdemont para cerrar la Ley de Amnistía, cuya aprobación quedaría comprometida en el pacto de investidura que el PSOE y Junts firmaron el 9 de noviembre en la capital belga.

Posteriormente, Junts forzaría suprimir el nuevo artículo de la Ley de Enjuiciamiento Civil que podía paralizar la aplicación de la norma en caso de que fuera elevada a la Justicia europea.

Puigdemont señaló el viernes de que, «sin el exilio, no hubiera habido amnistía», para subrayar el papel que los fugados de la Justicia española tuvieron en el diseño de la ley. El indultado Jordi Turull llegó a decir de que Junts y sus asesores legales redactaron «la mitad» de la normativa que deberá ser aplicada en un plazo de dos meses.

CÓMO PLANTEABA LA AMNISTÍA EL PSOE Y CÓMO QUEDÓ PLASMADA EN LA LEY APROBADA

PROPUESTA DEL PSOE

La presente ley orgánica amnistía los actos que estuvieran tipificados como delitos o como conductas determinantes de responsabilidad administrativa o contable, vinculados a las conductas declaradas ilícitas celebradas en Cataluña el 9 de noviembre de 2014 y el 1 de octubre de 2017, que fueron cometidos entre el 1 de enero de 2013 y el 23 de junio de 2021

LEY APROBADA

La presente ley orgánica amnistía los actos que hayan sido declarados o estuvieran tipificados como delitos o como conductas determinantes de responsabilidad administrativa o contable, vinculados a la consulta celebrada en Cataluña el 9 de noviembre de 2014 y al referéndum de l de octubre de 2017 (declarados ambos inconstitucionales en las sentencias del Tribunal Constitucional 31/2015, de 25 de febrero, y 114/2017, de 17 de octubre), que se hubiesen realizado entre el 1 de noviembre de 2011, cuando comenzaron a desarrollarse los hechos del proceso independentista, y el 13 de noviembre de 2023. La amnistía abarca no solo la organización y celebración de la consulta y el

ARTÍCULO 2. *EXCLUSIONES*

PROPUESTA DEL PSOE

• Los delitos de terrorismo castigados en el capítulo VII del Título XXII del libro II del Código Penal

LEY APROBADA

c) Los actos que por su finalidad puedan ser calificados como terrorismo, según la Directiva (UE) 2017/541 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 15 de marzo de 2017, relativa a la lucha contra el terrorismo y, a su vez, hayan causado de forma intencionada graves violaciones de derechos humanos, en particular las reguladas en los artículos 2 y 3 del Convenio Europeo para la Protección de los Derechos Humanos y de las Libertades Fundamentales, y en el derecho internacional humanitario.

PROPUESTA DEL PSOE

• Los delitos de traición y contra la paz o la independencia del Estado y relativos a la Defensa Nacional del Título XXIII del libro II del Código Penal

LEY APROBADA

f) Los actos tipificados como delitos de traición y contra la paz o la independencia del Estado y relativos a la Defensa Nacional del Título XXIII del Libro II del Código Penal, siempre que se haya producido tanto una amenaza efectiva y real como un uso efectivo de la fuerza en contra de la integridad territorial o la independencia política de España en los términos establecidos en la Carta de las Naciones Unidas o en la Resolución 2625 (XXV) de la Asamblea General de Naciones Unidas de 24 de octubre de 1970, que contiene la declaración relativa a los principios de derecho internacional referentes a las relaciones de amistad y a la cooperación entre los Estados de conformidad con la Carta de las Naciones Unidas.

PROPUESTA DEL PSOE

En todo caso, quedan amnistiados los siguientes actos delictivos o determinantes de responsabilidad administrativa o contable que se hubieran cometido entre el 1 de enero de 2013 y el 23 de junio de 2021:

• Los actos cometidos con la intención de reivindicar, promover o procurar la secesión o independencia de una parte del territorio español, así como los que hubieran contribuido a la consecución de tales propósitos.

En todo caso, se entenderán comprendidos en este supuesto los actos constitutivos del delito de malversación y cualesquiera otros actos dirigidos a financiar, sufragar o facilitar la realización de cualesquiera de las conductas descritas en el párrafo anterior.

LEY APROBADA

En todo caso, se entenderán comprendidos en este supuesto los actos tipificados como delitos de usurpación de funciones públicas o de malversación, únicamente cuando estén dirigidos a financiar, sufragar o facilitar la realización de cualesquiera de las conductas descritas en el primer párrafo de esta letra, directamente o a través de cualquier entidad pública o privada, siempre que no haya existido propósito de enriquecimiento, así como cualquier otro acto tipificado como delito que tuviere idéntica finalidad.

PROPUESTA DEL PSOE

• Los actos cometidos con la intención de convocar, promover o procurar la celebración de cualquier consulta popular por vía de referéndum por quien careciera de competencias para ello o cuya convocatoria o celebración fuera ilícita, así como aquellos que hubieran contribuido a su consecución.

En todo caso, se entenderán comprendidos en este supuesto los actos constitutivos del delito de malversación y cualesquiera otros actos dirigidos a financiar, sufragar o facilitar la realización de cualesquiera de las conductas descritas en el párrafo anterior.

LEY APROBADA

En todo caso, se entenderán comprendidos en este supuesto los actos tipificados como delitos de usurpación de funciones públicas o de malversación, únicamente cuando estén dirigidos a financiar, sufragar o facilitar la realización de cualesquiera de las conductas descritas en el párrafo anterior, siempre que no haya existido propósito de enriquecimiento, así como cualquier otro acto tipificado como delito que tuviere idéntica finalidad.

En el texto definitivo se incorpora lo siguiente al primer redactado del PSOE: «Siempre que se haya producido tanto una amenaza efectiva y real como un uso efectivo de la fuerza en contra de la integridad territorial o la independencia política de España en los términos establecidos en la Carta de Naciones Unidas o en la Resolución 2625 de la Asamblea General de Naciones Unidas».

En el apartado de las exclusiones también fue variada la redacción en lo que atañe al delito de torturas o de tratos inhumanos o degradantes para rebajar su impacto. La redacción original señalaba que quedaban fuera aquellos «con arreglo al artículo 3 del Convenio para la Protección de los Derechos Humanos, siempre que superen un umbral mínimo de gravedad».

El texto final sustituye esta última frase por la de «a excepción de aquellos tratos que no superen un umbral mínimo de gravedad por no resultar idóneos para humillar o degradar a una persona o mostrar una disminución de su dignidad humana, o para provocar miedo, angustia o inferioridad de una forma capaz de quebrar su resistencia moral y física».

Por el camino, Junts tumbó la ley en el Congreso a finales de enero –cuando estaba ultimándose en la comisión– para demostrar que su órdago iba en serio. En enero y marzo, días después de plantarse, hubo cesiones por parte del Gobierno, variando, por ejemplo, la confección del texto para ampliar su cobertura tras la imputación por terrorismo a Puigdemont.

El texto fue remitido el 17 de septiembre al ex presidente catalán

Excluía la traición y el terrorismo, que el PSOE acabó por incluir

Se defendía que era para dar «garantías» a los afectados, pero también para no perder sus votos. «El planteamiento que tiene la ley es clarísimo: cubrir todos los supuestos vinculados con el *procés*».

Muy relevante fue el cambio introducido también en el «ámbito objetivo» de la ley. La propuesta original del PSOE señalaba que «quedan amnistiados los actos delictivos o determinantes de la responsabilidad administrativa o contable que se hubieran cometido entre el 1 de enero de 2013 y el 23 de junio de 2021, vinculados con las consultas ilícitas y celebradas en Cataluña el 9 de noviembre de 2014 y el uno de octubre de 2017 y tanto con su preparación y facilitación como con las consecuencias que se derivaron de dichas consultas».

Junts exigió ampliar el periodo temporal de manera considerable: «Entre el 1 de noviembre de 2011 y el 13 de noviembre de 2023, así como las siguientes acciones ejecutadas entre estas fechas en el contexto del denominado proceso independentista catalán, aunque no se encuentren relacionadas con las referidas consultas o hayan sido realizadas con posterioridad a su respectiva celebración».

La primera versión socialista abordaba, a continuación, otra cuestión clave como es la malversación, y lo acotaba de la siguiente forma: «Se entenderán comprendidos los actos constitutivos del delito de malversación y cualesquiera otros actos dirigidos a financiar, sufragar o facilitar la realización de actos cometidos con la intención de reivindicar, promover o procurar la secesión o independencia de una parte del territorio español, así como los que hubieran contribuido a la consecución de tales propósitos».

Los negociadores independentistas reforzaron esta cuestión para que la malversación quedara amnistiada «siempre que no haya existido propósito de enriquecimiento» y que también serían perdonados «cualquier otro acto tipificado como delito que tuviera idéntica finalidad», al tiempo que se precisaba que la amnistía comprendería cualquier aportación para la consulta «a través de cualquier entidad pública o privada».

En el Gobierno se muestran seguros de que Puigdemont «está dentro» de la amnistía tal y como ha sido finalmente redactada. El planteamiento de La Moncloa es que «no hubo terrorismo» en el *procés*. «Por muy grave que es lo que hizo, Puigdemont no es *Txapote*», exponen fuentes socialistas. Lo que admiten fuentes gubernamentales es que no se puede fijar un horizonte temporal para que regrese limpio de causas judiciales pendientes. «Tendrá que esperar. No va a poder volver al día siguiente» de publicarse la norma en el BOE.

«La decisión última de la aplicación de una ley la tienen los jueces y los tribunales. Una vez entre en vigor serán ellos los que tendrán que aplicar la Ley de Amnistía», es la posición que mantiene públicamente el Gobierno. Y ya se admite que algunas peticiones de amnistía tendrán recorrido y dilaciones. Pero su deseo es que al final del camino, todos los implicados en el *procés* queden cubiertos.

La malversación ya se perdonaba pero Junts obligó a reforzarla

Moncloa justifica sus cesiones: «Puigdemont no es 'Txapote'»

ESTIMACIÓN DE VOTO EN LAS ELECCIONES EUROPEAS
PANEL EL MUNDO-SIGMA DOS JUNIO 2024



En las elcciones de 2019 la delegación española en el Parlamento Europeo incrementó su representación de 54 a 59 escaños y en estas elecciones al Parlamento Europeo España contará con 61 representantes.
*Unidas Podemos 2019: PODEMOS / IU / CpE (Compromiso por una Europa Solidaria)
FUENTE: SIGMA DOS

La polarización política de Sánchez da alas a los extremos

- El PP ganaría las europeas, aunque retrocede respecto a la semana pasada, mientras Vox consolida su tendencia al alza
- El PSOE reduce distancias con el partido de Feijóo, Sumar se mantiene y Podemos crece

MARTA BELVER MADRID

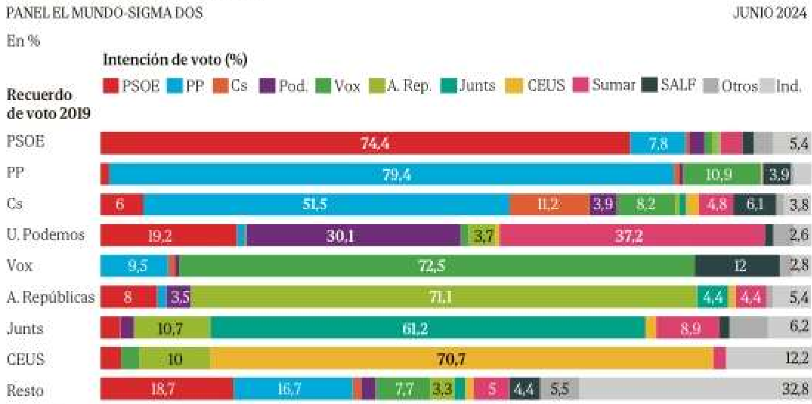
Si las elecciones para determinar la nueva composición del Parlamento Europeo se hubieran celebrado esta semana, el PP se habría proclamado vencedor en España. El partido de Alberto Núñez Feijóo remontaría la segunda posición a la que quedó relegado en 2019 por el empuje de Ciudadanos –que ahora no lograría representación– aglutinando el 32,7% de los votos, lo que se traduciría en una nómina de entre 21 y 23 eurodiputados.

Ésta es la principal conclusión de la encuesta elaborada por Sigma Dos para EL MUNDO entre el 24 y el 31 de mayo, que sitúa a la candidatura encabezada por Dolors Montserrat a tres puntos de distancia de la del PSOE. La formación de Pedro Sánchez, que fue la que logró más respaldo en las urnas hace cinco años, obtendría ahora el 29,7% de los sufragios y entre 19 y 21 escaños de la Eurocámara.

No obstante, la distancia entre los dos partidos mayoritarios se ha reducido de manera significativa en la última semana. Según la estimación de voto de la entrega previa de este nuevo sondeo, los *populares* hubieran acaparado el 35,1% de las papeletas y entre 24 y 25 representantes, 2,4 puntos más que ahora y uno o dos parlamentarios adicionales.

Los socialistas, a su vez, retroceden cinco décimas coincidiendo con la aprobación definitiva de la Ley de Amnistía el jueves en el Congreso.


TRANSFERENCIA DE VOTO
PANEL EL MUNDO-SIGMA DOS
JUNIO 2024



FICHA TÉCNICA: Universo: Personas de 18 y más años residentes en España con derecho a voto. **Técnica de recogida de información**: A través del Panel Sigma Dos by Trust Survey. Metodología mixta telefónica (CATI) / on line (CAWI) / RRSS.. **Muestra**: 3.948 entrevistas. **Selección de las unidades muestrales:** En la entrevista telefónica mediante selección aleatoria de hogar y aplicación de cuotas de sexo y edad en la selección de la unidad última. En el caso del panel se ha aplicado asignación proporcional por sexo y grupo de edad. La distribución de la muestra ha sido proporcional por comunidad autónoma en ambas muestras. **Margen de error:** ±1,6, nivel de confianza del 95,5% y en el supuesto de variables con dos categorías igualmente distribuidas. **Trabajo de campo:** 24 a 31 de mayo de 2024. **Realización**: SIGMA DOS Calle Velázquez, 50, 28001 Madrid. **Dirección**: José Luis Rojo Gil / Ignacio Javier Clemente Sierro

FUENTE: SIGMA DOS
EL MUNDO

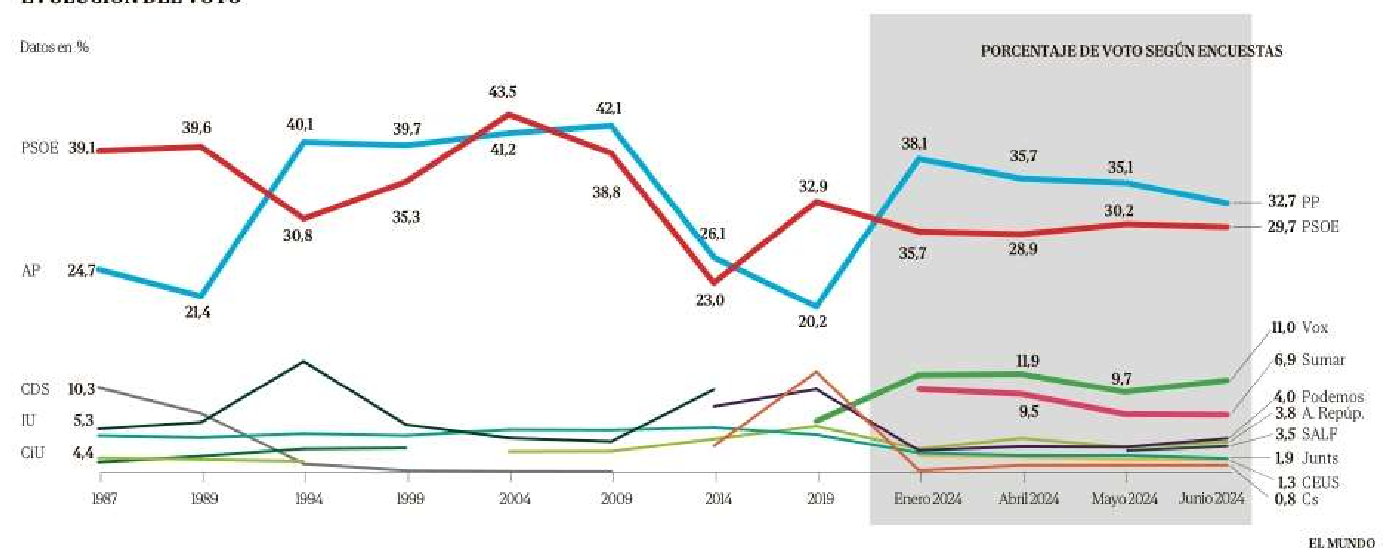
Aun así, en la horquilla más alta de la encuesta, realizada a partir de 3.948 entrevistas telefónicas, la lista capitaneada por la vicepresidenta del Gobierno, Teresa Ribera, lograrían ahora un asiento más en la Eurocámara que hace siete días.

La tendencia para las elecciones del próximo domingo, 9 de junio, sí es claramente ascendente para Vox, que pasaría del 9,7% de los sufragios que hubiera obtenido la semana pasada al 11%. Así, sus cuatro europarlamentarios actuales se incrementarían ahora hasta seis o siete.

Este auge de la formación ubicada ideológicamente a la derecha del PP se produce de forma simultánea a la visita sorpresa de su líder, Santiago Abascal, al presidente de Israel, Benjamin Netanyahu, en Jerusalén para comprometerse a revocar el reconocimiento del Estado de Palestina –aprobado el martes en Consejo de Ministros– si llega a La Moncloa. Además, su grupo acaparó el protagonismo del rechazo a la Ley de Amnistía en el Congreso con gritos de «traidor» a Sánchez cuando el presidente votó *sí* a la medida de gracia que borrará los delitos de los encausados por el *procés*.

Si el escrutinio del domingo que viene confirma esta propensión al alza de Vox, se podría inferir que la estrategia del PSOE de presentarse en esta campaña como el único partido capaz de «frenar a la ultraderecha», con múltiples alusiones críticas al presidente de Argentina, Javier Milei, está produciendo el efecto contrario. Al clima de polarización han contribuido también varios ministros del socio mayoritario en el Gobierno de coalición, con la de Defensa, Margarita Robles, a la cabeza, que han empezado a llamar «genocidio» al asesinato de civiles en Gaza, una acusación que hasta ahora sólo formulaban los partidos a su izquierda.

En el primer examen electoral europeo tras la ruptura de dicho espacio –que concurriendo con una única papeleta obtuvo seis escaños en 2019–, Sumar lograría ahora entre cuatro y cinco representantes y el 6,9% de las papeletas, prácticamente el mismo resultado de la semana pasada, con la lista que encabeza Estrella Galán, directora general de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado. Podemos, a su vez, obtendría el 4% de los votos, cuatro décimas más que en la última encuesta de Sigma Dos, y dos o tres representantes, lo que apun-



tala una tendencia creciente de la candidatura que lidera la ex ministra de Igualdad Irene Montero.

El participante revelación de esta cita con las urnas sería el activista Alvise Pérez, afín a la ultraderecha, que se estrenaría en la Eurocámara con dos escaños y el 3,5% de los votos. A pesar de que su partido, Se Acabó la Fiesta (SALF), pescaría en el mismo caladero de votos que Vox, no lo haría a costa de la formación de Abascal, que como se ha visto ampliaría su delegación en Bruselas de nuevo a los mandos de Jorge Buxadé.

La representación española en el Parlamento Europeo, que pasa de 59 a 61 escaños, la completarían Ahora Repúblicas –integrada por ERC, Bildu y BNG–, con dos representantes; Junts, con uno; mientras que Coalición por una Europa Solidaria –formada por PNV y Coalición Canaria, entre otros– tendría entre cero y uno.

Alvise Pérez, afín a la ultraderecha, se estrenaría con dos eurodiputados

La mayoría de los encuestados se define como bastante europeo –46,4%– o muy europeo –31,9%–, un sentimiento que ideológicamente se corresponde principalmente con los votantes del PSOE –84,8%– y los del PP –82,7%–. Por contra, el mayor despego con la política comunitaria se concentra entre quienes apoyan a Vox –el 26,9% se considera poco o nada europeo– y los de Sumar –24,9%–.

En el supuesto de que el PSOE no gane el 9 de junio, como por ahora pronostican todas las encuestas salvo la del CIS, siete de cada 10 consultados por Sigma Dos creen que Sánchez no volverá a convocar elecciones generales anticipadas. De entre los que sí contemplan esa opción, el 17,8%, el mayor porcentaje –29,1%– se concentra entre los afines a Abascal.

El PSOE exprime a Milei contra la «internacional ultraderechista»

«Nos llaman zurdos, como si fuera despectivo. Estamos orgullosos», afirmó Sánchez

M. BELVER MADRID

Javier Milei protagonizó el discurso que Pedro Sánchez pronunció ayer en Valladolid durante su intervención en un mitin de campaña de las elecciones europeas del 9 de junio. «Ahora nos llaman zurdos, como si fuera un término despectivo ser zurdo. Estamos muy orgullosos de ser gente progresista», afirmó el presidente del Gobierno de España sobre el término que emplea su homólogo argentino para referirse a las personas de ideología socialista.

En su intervención, el también secretario general del PSOE señaló que es con la mano izquierda con la que su partido ha «construido el Estado del Bienestar», «conseguido 140.000 millones de euros para reindustrializar la economía, crecer y crear empleo» y con la que están «luchando por un mundo la paz en Ucrania y en Palestina».

«Europa hace 10 años se tambaleó como consecuencia de las tijeras de los hombres de negro. Imaginaros que vuelven esos hombres de negro con sus tijeras y se les une la motosierra de la gente de ultraderecha», agregó Sánchez en otra alusión implícita al mandatario de Argentina, que en la campaña en la que fue elegido blandió dicha herramienta mientras decía «tiembla la casta». «El voto decide que haya una mayoría progresista o una mayoría de la internacional ultraderechista al frente de las instituciones comunitarias», recalcó el presidente español.

A lo que agregó: «En esta ocasión es tan claro lo que nos estamos jugando... Aquí o estamos con la justicia social o estamos con Milei. O estamos con la paz o estamos con [Bejamin] Netanyahu. O estamos con el feminismo o estamos con [Santiago] Abascal. O estamos con el juego limpio o estamos con [Alberto Núñez] Feijóo».



Teresa Ribera y Pedro Sánchez, ayer, en el mitin del PSOE en Valladolid. CLAUDIA ALBA / EUROPA PRESS

Esgrime como una amenaza la «motosierra» del político argentino

También la candidata del PSOE en estos comicios, Teresa Ribera, recurrió en el mitin de ayer a un «argentinismo» para afirmar que «ha llegado la hora de dar boleto a la ultraderecha y a la derecha y hacerlo empezando por Europa». Además, advirtió al PP que, «desgraciadamente, cuando se institucionaliza, se normaliza y se jalea a la ultraderecha, la ultraderecha prolifera». Y apostilló que ellos pararán en las urnas a los que «no quieren saber nada de las mujeres más que para que estén atadas a la pata de la cama».

«Lo tenemos fácil esta vez, el *leitmotiv* de estas elecciones lo entiende hasta Isabel Díaz Ayuso: o la motosierra o la solidaridad», remató, a su vez, el ministro de Transportes, Óscar Puente. «Hay quien prefiere la motosierra, quien cree que lo suyo es recortar, que los impuestos son un robo; hay quien cree que los fondos europeos de recuperación (...) es endeudarse innecesariamente. Los que lo crean que elijan a [Dolors] Montserrat y a la extrema derecha que la acompaña», apostilló en referencia a la cabeza de lista de los *populares*.



Alfonso Rueda, Dolors Montserrat, Ursula von der Leyen y Alberto Núñez Feijóo, ayer, en la romería de O Pino, en La Coruña. LAVANDEIRA JR / EFE

Feijóo involucra a Von der Leyen en contra de la Ley de Amnistía

«No estamos solos, estamos con Europa», proclama el líder del PP en un acto en Galicia

NATALIA PUGA
SANTIAGO DE COMPOSTELA

Dos días después de la aprobación definitiva en el Congreso, y a una semana de las elecciones europeas, Alberto Núñez Feijóo presume de que la lucha del PP contra la Ley de Amnistía traspasa fronteras y cuenta con el apoyo de la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen. La alemana se unió ayer a un acto electoral de los *populares* en Santiago de Compostela y, en su presencia, le agradeció ese compromiso. «Gracias por venir a comprometerte con el Estado de derecho con tu presencia hoy aquí», proclamó exultante.

El líder del PP se jactó de que la presidenta de la Comisión respalda su postura contra la amnistía, que califica de «gran estafa electoral» y como la «mayor agresión a nuestro Estado de derecho en 46 años de democracia». Así de contundente interpretó este apoyo: «Gracias, presidenta, por venir a decirnos que no estamos solos, que los españoles que defendemos nuestros derechos democráticos no estamos solos, estamos con la presidenta de Europa y, por lo tanto, estamos con Europa defendiendo la democracia española».

En su discurso, Von der Leyen insistió en que la defensa de los valores de «igualad, libertad, democracia y Estado de Derecho» es la que «mantiene unidos» a los estados. Y en un momento en el que «hay preocupaciones en Europa por el Estado de Derecho», quiso dejar claro el papel de la Comisión como «guardiana de los tratados» y la obligación de los países de «respetar los valores comunes».

Von der Leyen no habló directamente de amnistía, pero sí de respeto al Estado de Derecho, suficiente para que el PP presuma de su apoyo. «No estamos solos», insistió Feijóo. Minutos antes, la candidata del PP a las europeas, Dolors Montserrat, le había pedido a Europa «escuchar la voz de millones de españoles que dicen *no* a la amnistía».

«¿Se imaginan a un primer ministro alemán pactando la gobernabilidad de Alemania con un prófugo de la Justicia que atentó contra la democracia y tiene turbios vínculos con Putin?», preguntó Montserrat ante cerca de 5.000 personas en la romería popular de O Pino (La Coruña) e insistió en que la Ley de Amnistía es

La dirigente alemana apela a los «valores comunes» de la UE

Reivindica «democracia, igualdad y Estado de derecho»

«una humillación para la democracia y los valores europeos».

Feijóo fue mucho más duro. Aprovechó la presencia de la líder europea, que una hora antes había conocido con él y con el presidente gallego, Alfonso Rueda, la Catedral de Santiago, para reivindicar la Unión Europea como la «red de seguridad» económica, social y democrática. Y, a renglón seguido, atacó al presidente del Gobierno porque, con esta ley, «se ha rebajado a la inmensa mayoría de los españoles a la categoría de ciudadanos de segunda ante una nueva élite privilegiada de políticos que consiguen el poder a costa de borrar los delitos de los políticos que se lo dan».

Esta semana en el Congreso, denunció Feijóo, «se ha sustituido la independencia del Poder Judicial por la impunidad política» y «de la separación de poderes estamos pasando a la acaparación de los poderes por una sola persona».

Ante esta situación, Feijóo pidió, con el respaldo de Von der Leyen, el voto para que el 9 de junio sea una reválida que castigue la postura del PSOE con una mayoría clara del PP.



LIBRE DE MARCA
JAVIER REDONDO

Engaño en la noria

De todos los efectos perversos de la amnistía, ya vislumbramos uno en la reciente campaña de las elecciones en Cataluña: según el argumentario socialista, **Illa** testaba la idoneidad y bondad de la medida. En el PSOE dedujeron que «si los independentistas no suman, la política de **Sánchez** es la correcta». Recién aprobada, el libreto se refuerza de manera circular para completar el sofisma: dado que Illa se impuso, la amnistía fue una iniciativa adecuada. La falacia se rellena con sebo, que incluye la misma deducción tendenciosa: la victoria de Illa es la derrota del nacionalismo. Sin embargo, eso dependerá de lo que haga Illa y con quién. En el pantanoso terreno en el que nos movemos, el término «derrota» es ambiguo o polisémico.

La sesión parlamentaria del jueves nos dejó una imagen extraña. Los diputados socialistas y de Sumar se volvieron a la tribuna para aplaudir a los separatistas que se autoamnistían. Para ellos, la amnistía es un pagaré, un cobro que revaloriza su capacidad de chantaje por la simple razón de que, entregado lo previamente certificado como imposible, la luna la tienen más cerca. Ese aplauso refleja qué derrota; qué menester, qué escasez, qué aprieto... Fuera, en la calle, la amnistía unió en un abrazo a **Junqueras** y **Turull**, que se define en su perfil en X como «preso político (...) con las convicciones intactas». Turull dijo que la amnistía es una «gran victoria para el independentismo» y «un mal día para los jueces», derrotados. Al día siguiente, Òmnium Cultural juntó en un mismo acto de celebración a representantes de ERC, Junts, CUP y *comunes*. Illa buscará entre estas formaciones *derrotadas* el apoyo para su investidura.

El orfeón de Sánchez, displicente, despeja: paparruchas; mera escenificación y retórica separatista que muestra y ratifica precisamente su derrota. Todo es *razonamiento noria*. Considera el orfeón que el hecho de que Sánchez convirtiera la amnistía en una contrapartida es secundario, pues lo prioritario es el ciclo de oportunidad que se abre: vuelta al aguaducho. El juicio es un eufemismo decoroso que oculta la inclinación: el canje compensa porque Sánchez dura. O sea, la amnistía resulta validada porque permite la duración de Sánchez.

Por eso juzgarla por sus efectos es una perversión. Porque le sustrae su naturaleza y la reduce sin tapujos a objeto de intercambio; se iguala con cualquier materia de negociación. La amnistía se convierte en un instrumento de financiación. La perversión es prescindir del interés general o identificar el interés general con la duración de Sánchez. Además, identificar oportunidad y efectos –todavía imprevisibles– supone asumir y dar por buena la desviación de poder: la verdadera intención es una incógnita. El orfeón se marea y queda atrapado en su propia ceña. Si fue por la investidura de Sánchez no fue por la convivencia. A menos que los publicistas de Sánchez acaben reconociendo que la convivencia consiste y requiere la neutralización de la alternancia.

Cada añagaza argumental es una provechosa siembra. El oficialismo *travoltea* en la disco y contrapone, desenvuelto, amnistía vs aplicación del 155 –**Zapatero** lo expuso ayer aquí. Por ahí conducen su destartalado cachirulo: pseudo ley contra Ley. La amnistía no es una ley porque constituye un ejercicio de arbitrariedad. La Ley se dispone contra el abuso de poder. Así que el fin no es el final, sino de nuevo, otro comienzo.

DISFUNCIÓN ERÉCTIL

Vertica®: radiofrecuencia para mejorar las erecciones

Llega a España una innovadora tecnología para la disfunción eréctil que permite recuperar unas relaciones sexuales completas y que irrumpe como un tratamiento alternativo a la farmacología y al resto de opciones terapéuticas existentes

Por 



Según el estudio de **Epidemiología de la Disfunción Eréctil Masculina** (EDEM), la disfunción eréctil es una patología mucho más frecuente de lo que pensamos, ya que entre el 12% y el 19% de los hombres españoles de entre 25 y 70 años experimentan algún grado de disfunción eréctil en algún momento de su vida y la prevalencia aumenta con la edad.

Por suerte, en la actualidad existen diversos tratamientos para abordar la disfunción eréctil, entre ellos los fármacos orales, las inyecciones intracavernosas, los implantes de prótesis de pene o las ondas de choque, entre otros.

En este entorno irrumpe **Vertica®**, una innovadora tecnología médica por radiofrecuencia de uso doméstico que permite revertir la pérdida de la calidad en las erecciones provocadas por el envejecimiento natural y que es un **tratamiento alternativo a la farmacología** y el resto de opciones existentes.

Un nuevo tratamiento que se está lanzando con éxito en el Reino Unido, Alemania, Israel, Italia y ahora España y Portugal.

La disfunción eréctil por fuga venosa

La novedad del dispositivo Vertica® es que actúa en profundidad sobre un aspecto poco tratado hasta el momento como es la disfunción eréctil por fuga venosa, que provoca erecciones breves y poco rígidas, insuficientes para mantener relaciones sexuales plenas.

Tal y como explica Daniel Lischinsky, fundador y responsable de Ohh-Med Medical, empresa fabricante de Vertica®, "la fuga venosa es el escape de la sangre del pene durante la erección que se produce por el deterioro, muchas veces ligado a la edad, del denominado mecanismo venooclusivo (MVO). En el correcto funcionamiento del mecanismo eréctil tiene mucho que ver la túnica albugínea, la capa interna de tejido que da al pene su forma cilíndrica y elasticidad característica". "La túnica albugínea desempeña un papel fundamental en el mantenimiento de la rigidez de las erecciones, ya que es la encargada de ocluir el flujo venoso de salida del pene, reteniendo la sangre en su interior", aclara Lischinsky.

¿Cómo funciona Vertica®?

El dispositivo regenera mediante radiofrecuencia las fibras de colágeno y elastina de la túnica albugínea, promoviendo así el buen funcionamiento del mecanismo venooclusivo. La tecnología detrás de Vertica® estimula y rejuvenece los tejidos eréctiles en profundidad, regenerándolos desde el interior para evitar que las erecciones 'se pierdan' o sean demasiado débiles.

"La radiofrecuencia de Vertica® **supone una revolución en la disfunción eréctil porque trata una causa para la que no había ningún tratamiento sin efectos secundarios**", asegura el Dr. Eduardo García Cruz, urólogo en el Instituto de Urología Serrate Ribal y ROC Clinic.

Vertica® es además un dispositivo para el tratamiento personal, que se adquiere para realizar en la intimidad y discreción del hogar, evitando el tener que acudir a una clínica a sucesivas sesiones.

Otra característica de este tratamiento es que permite recuperar la espontaneidad en las relaciones, ya que no hay que preocuparse por el momento adecuado para tomar una pastilla o ponerse una inyección. Al ser una solución regenerativa, la intimidad con la pareja puede surgir de manera natural, sin interrupciones ni planificaciones previas.

La seguridad y eficacia de esta innovación médica ha sido testada a través de un estudio clínico realizado en la Unidad de Neurourología del Rambam Healthcare Campus (Israel), cuyos resultados confirman la mejora de la disfunción eréctil en el 89% de los pacientes que llevaron a cabo el tratamiento, lo que les permitió recuperar relaciones sexuales completas, sin efectos secundarios. El efecto beneficioso del tratamiento con Vertica® se mantuvo e, incluso, mejoró en la mayoría de los pacientes hasta 6 meses después de finalizarlo.

Además, el dispositivo no solo ha sido concebido para ayudar a los hombres con dificultades en su erección y que desean mejorarla de manera natural, sino también para aquellos que quieran prevenir la disfunción eréctil asociada a la edad.



Sobre Vertica®

Vertica® es un dispositivo desarrollado por Ohh-Med Medical en Israel y distribuido en España por Vertica Iberia, empresa de Reference Medical Group. "Nuestro objetivo es ayudar a todos los hombres en España a lograr una erección completa de alta calidad, sin tratamientos invasivos. Estamos orgullosos de ser pioneros en ofrecer una solución innovadora, testada clínicamente, que devuelve a los hombres la confianza en sí mismos para disfrutar de sus relaciones sexuales", afirman desde la empresa.

Díaz hace bandera del «a la mierda» contra PP y Vox

Sumar exhibe su «unidad» y pide «fuerza» para gravar a los «golfos» de las eléctricas

ÁLVARO CARVAJAL MADRID

La líder de Sumar, Yolanda Díaz, se desató ayer contra las «mentiras» e «insultos» de PP y Vox, a quienes lanzó un «a la mierda» para censurar su actitud. Como arenga a los suyos también para pararle los pies a la derecha en las europeas del 9 de junio.

La vicepresidenta segunda del Gobierno trató así de utilizar a su favor el mismo exabrupto que se le escapó el pasado miércoles en el Congreso, cuando un micro abierto le jugó la mala pasada de recoger el «a la mierda» con el que celebró la respuesta de Pedro Sánchez a Alberto Núñez Feijóo en su *cara a cara* en la sesión de control al Ejecutivo.

Fue ayer en el acto central de la campaña electoral de Sumar, celebrado en Getafe (Madrid) ante más de un centenar de personas, donde reivindicó esa expresión como grito de hartazgo por los usos y modos de PP y Vox y de rebeldía para apoyar al Gobierno de coalición en su tarea. «Que ya está bien, que a la mierda, que vamos a gobernar mejor, a ganar derechos, a ensanchar la democracia, y a seguir defendiendo a la gente de bien», exclamó después de reprochar las «mentiras» y los «insultos» de PP y Vox o las fotos de Abascal con «criminales de guerra».

«Sí, a la mierda, que ya está bien, que basta de mentiras. Señor Feijóo, España no es suya, es de la gente que votó el 23 de julio y quiso que usted y Abascal no gobernaran, es de la gente que votó y quiso un gobierno progresista», remató Díaz.

Después, Sumar coronó la polémica expresión con un cartel publicitario gigante en centro de Madrid que para pedir el voto dice de forma más directa: «Mándales a la mierda».

Sumar hizo de su acto central de campaña una exhibición de «unidad» de las fuerzas políticas que componen la formación de Díaz. En el mitin de Getafe participaron casi todos los partidos de la coalición –IU, *comunes*, Más Madrid, Compromís y Verdes Equo– y quienes son sus candidatos en la lista que encabeza Estrella Galán. También tuvieron un papel protagonista el nuevo líder de IU, Antonio Maíllo, y la portavoz de Más Madrid en la capital, Rita Maestre.

Ante ellos, y tras una difícil negociación para encajar a todas las partes en la candidatura, Díaz reivindicó «quererse para poder caminar juntas». «Me siento muy orgullosa de las compañeras y compañeros que están aquí, de ser diferentes, de ser plurales, de pensar diferente e, incluso a veces, de contradecirnos».

Díaz llamó a estos partidos a seguir mezclándose más «para ganar derechos» y ensalzó que lo que les «une» es «luchar contra las injusticias en el mundo». Quiso zanjar las tensiones que a menudo afloran en Sumar por el difícil encaje que tienen todas las piezas. Por su parte, Maíllo arropó a Díaz en la tarea de dirigir una «orquesta» con «muchos instrumentos». Eso sí, que son «todos igual de valiosos, sean más estruendosos o discretos».

Además de la unidad, Díaz subrayó que votar a Sumar sirve para darle más «fuerza en el Gobierno» para batallas como reducir la jornada laboral o el impuesto a las eléctricas. Y avisó al PSOE: «Lo que nos preocupa es la pobreza energética y no que esos golfos paguen impuestos».



La líder de Sumar, Yolanda Díaz, ayer, en Getafe. FERNANDO VILLAR/ EFE

Albares acudió a seis de las 10 tomas de posesión en Latinoamérica

EL MUNDO MADRID

La información publicada ayer en la edición impresa bajo el título «Albares vuelve a dejar solo al Rey con Bukele» contenía errores. El ministro de Asuntos Exteriores se ha puesto en contacto telefónico con EL MUNDO para solicitar su corrección.

En el subtítulo se afirmaba que «ha asistido a menos de la mitad de las tomas de posesión en Latinoamérica», cuando en realidad ha acudido junto al Monarca a seis de las 10 que han tenido lugar durante su mandato. En la noticia se decía equivocadamente que no estuvo en la de Pedro Castillo en Perú ni en la de Bernardo Arévalo en Guatemala, pero sí que lo hizo en los dos casos.

Como se señalaba en el texto, delegó en otras autoridades en cambio en la de Gabriel Boric en Chile, Santiago Peña en Paraguay, Javier Milei en Argentina y ahora lo hará en la de Nayib Bukele en El Salvador.

Cuando no ha acudido el ministro de Asuntos Exteriores, ha sido siempre porque su agenda no se lo ha permitido, según su versión.

LOTERÍA NACIONAL
SÁBADO

SORTEO DEL DÍA 1 DE JUNIO DE 2024
Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO 44/24

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0 Números	0 Euros/Billete	1 Números	1 Euros/Billete	2 Números	2 Euros/Billete	3 Números	3 Euros/Billete	4 Números	4 Euros/Billete
		14231	**75.150**						
39400	**300.000**	39401	12.900	39402	750	39403	750	39404	750
39410	750	39411	900	39412	750	39413	750	39414	750
39420	1.050	39421	900	39422	750	39423	750	39424	750
39430	750	39431	900	39432	750	39433	750	39434	750
39440	750	39441	900	39442	750	39443	1.500	39444	750
39450	750	39451	900	39452	1.350	39453	750	39454	750
39460	750	39461	900	39462	750	39463	1.050	39464	750
39470	750	39471	900	39472	750	39473	750	39474	750
39480	750	39481	900	39482	750	39483	750	39484	750
39490	750	39491	900	39492	750	39493	750	39494	750
52720	**75.300**								
53400	750	53401	900	53402	750	53403	750	53404	750
53410	750	53411	900	53412	750	53413	750	53414	750
53420	1.050	53421	900	53422	750	53423	750	53424	750
53430	750	53431	900	53432	750	53433	750	53434	750
53440	750	53441	900	53442	750	53443	1.500	53444	750
53450	750	53451	900	53452	1.350	53453	750	53454	750
53460	750	53461	900	53462	750	53463	1.050	53464	750
53470	750	53471	900	53472	750	53473	750	53474	750
53480	750	53481	900	53482	750	53483	750	53484	750
53490	750	53491	900	53492	750	53493	750	53494	750
58700	750	58701	900	58702	750	58703	750	58704	750
58710	750	58711	900	58712	750	58713	750	58714	750
58720	1.050	58721	900	58722	750	58723	750	58724	750
58730	750	58731	900	58732	750	58733	750	58734	750
58740	750	58741	900	58742	750	58743	750	58744	750
58750	750	58751	900	58752	1.350	58753	750	58754	750
58760	750	58761	900	58762	750	58763	1.050	58764	750
58770	750	58771	900	58772	750	58773	750	58774	750
58780	750	58781	900	58782	750	58783	750	58784	750
58790	750	58791	900	58792	750	58793	750	58794	750
				74712	**75.000**	**96613**	**75.000**		
				84192	**75.000**				
Terminaciones		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**	
4800	3.750	6351	3.900	692	750	3163	4.050	234	750
20	300	1	150	842	750	443	750	614	750
				52	600	63	300		

5 Números	5 Euros/Billete	6 Números	6 Euros/Billete	7 Números	7 Euros/Billete	8 Números	8 Euros/Billete	9 Números	9 Euros/Billete
		26726	**75.000**			**10898**	**75.150**	39399	12.000
		37856	**75.000**						
39405	750	39406	750	39407	900	39408	900	39409	1.500
39415	750	39416	750	39417	900	39418	900	39419	750
39425	750	39426	750	39427	900	39428	900	39429	750
39435	750	39436	750	39437	900	39438	900	39439	750
39445	750	39446	1.050	39447	900	39448	900	39449	750
39455	750	39456	750	39457	900	39458	900	39459	750
39465	750	39466	750	39467	900	39468	1.650	39469	750
39475	750	39476	750	39477	900	39478	900	39479	750
39485	750	39486	750	39487	1.200	39488	900	39489	750
39495	750	39496	750	39497	900	39498	900	39499	750
53405	750	53406	6.975	**53407**	**150.150**	53408	7.125	53409	1.500
53415	750	53416	750	53417	900	53418	900	53419	750
53425	750	53426	750	53427	900	53428	900	53429	750
53435	750	53436	750	53437	900	53438	900	53439	750
53445	750	53446	1.050	53447	900	53448	900	53449	750
53455	750	53456	750	53457	900	53458	900	53459	750
53465	750	53466	750	53467	900	53468	1.650	53469	750
53475	750	53476	750	53477	900	53478	900	53479	750
53485	750	53486	750	53487	1.200	53488	900	53489	750
53495	750	53496	750	53497	900	53498	900	53499	750
58705	750	58706	750	58707	900	58708	1.650	58709	750
58715	750	58716	750	58717	900	58718	900	58719	750
58725	750	58726	750	58727	900	58728	900	58729	750
58735	750	58736	750	58737	900	58738	900	58739	750
58745	750	58746	1.050	58747	900	58748	900	58749	750
58755	750	58756	750	58757	900	58758	900	58759	750
58765	750	58766	750	58767	900	58768	900	58769	750
58775	750	58776	750	58777	900	58778	900	58779	750
58785	750	**58786**	**21.750**	**58787**	**1.500.000**	**58788**	**21.900**	58789	750
58795	750	58796	750	58797	900	58798	900	58799	750
66055	**75.000**					**75178**	**75.150**	**88339**	**75.000**
69045	**75.000**								
		Terminaciones		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**	
		216	750	227	900	7118	3.900	409	750
		566	750	787	1.200	468	900		
		46	300	87	450	708	900		
				7	150	8	150		

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 105.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

TOMÁS GUITARTE | CANDIDATO DE EXISTE PARA EL 9-J

«De haber conocido sus intenciones, no habría apoyado a Pedro Sánchez»

ISMAEL POVEDA ZARAGOZA

Tras perder su escaño en el Congreso en el 23-J y trasladarse a la política autonómica, Tomás Guitarte regresa a la primera plana portando la bandera de Existe, una coalición de partidos representantes de la España Vaciada, en las próximas elecciones europeas.

Pregunta. ¿Cómo se siente de cara a esta cita electoral?

Respuesta. Nos sentimos con mucha ilusión por cómo se ha gestado esta coalición y porque es la primera vez en la que todos los españoles van a poder considerar nuestra propuesta. El 9 de junio la gente que se sienta identificada con la España Vaciada podrá votar nuestro modelo de desarrollo conjunto del territorio, basado en la igualdad de oportunidades.

P. ¿Por qué Teruel Existe perdió el escaño en las últimas generales?

R. Lamentablemente fue cosa de muy pocos votos, pero considero que fuimos víctimas de la polarización. Ese es un recurso del que se están aprovechando muchos actores políticos en la actualidad para su beneficio electoral y que perjudica claramente a formaciones como la nuestra. Quiero decir, nosotros no nos asociamos ni a la izquierda y a la derecha, porque reivindicamos causas que pueden ser solucionadas por ambas. El 23-J se convirtió en un plebiscito en el que parecía que tenías que posicionarte en el lado de Sánchez o en el de la ultraderecha. Espero que esa situación no se repita en las europeas.

P. ¿Tiene hueco la España Vaciada entre la polarización?

R. Es difícil. Nosotros queremos que la gente sea consciente de nuestras reivindicaciones. En la pasada legislatura el mensaje caló en parte de la ciudadanía, pero no fuimos capaces de materializar ese interés con acciones políticas. Creo que no hubo valentía por parte del Gobierno, pese a que impulsamos medidas que eran imprescindibles para el desarrollo del país. Teníamos un único diputado y no contábamos con la capacidad suficiente para meter presión, que parece ser el único factor que mueve a los grandes partidos.

P. ¿Su apoyo a Sánchez en la pasada legislatura pudo pasar factura al movimiento de Teruel Existe?

R. Pudo influir. En 2019 veníamos de un fracaso electoral y nosotros apoyaríamos la gobernabilidad dando nuestro voto a quien tuviese opciones reales de sacar adelante una investidura y, en ese caso, el único capaz de lograrlo era Sánchez.

P. Después de conocer cómo se está desarrollando esta legislatura, si hubiese logrado un escaño en el 23-J, ¿le habría dado su apoyo a Sánchez?

R. No. Cuando estábamos en el Congreso se concedieron los indultos a los presos del *procés* y ese fue el inicio de nuestro distanciamiento con Sánchez. No compartíamos que los indultos políticos fuesen utilizados como moneda de cambio para conseguir votos, al igual que ahora no compartimos que se apruebe la amnistía.

P. ¿El Gobierno de España trata con inferioridad a las personas que no viven en las grandes capitales?

R. Es clarísimo. Vivimos bajo un modelo que ha consistido en apoyar la concentración de la actividad económica y, por ende, de la población. Es una tendencia que va en contra de la Constitución, donde, además de los principios generales de igualdad y de justicia, se establece la importancia del desarrollo de todos los territorios en equilibrio. Los grandes partidos deben corregir esta situación, pero parecen estar preocupados en otras cuestiones.

P. Javier Lambán siempre ha sido escéptico del problema de la despoblación, ¿qué opina sobre ello?

R. La despoblación es un problema real y todavía puede agravarse más. Siempre tuvimos ese enfrentamiento con Lambán, ya que era incapaz de reconocer el problema, pese a tener ejemplos palmarios de que existe.


TONI GALÁN

Creo que ese fue su principal error estratégico, porque, en una comunidad como Aragón, debes apoyar las reivindicaciones de la España Vaciada. Él nos veía como un rival político, por lo que prefirió desoír nuestras propuestas y alejarnos de la gestión.

P. ¿Qué opina de su situación dentro del PSOE?

R. Si discrepa tanto de la acción del Gobierno debería ser más valiente. En vez de no votar, tendría que haber ido al Senado y mostrar su oposición a la amnistía. Lo otro es como nadar y guardar la ropa.

P. ¿Por qué vuelve a la primera línea?

R. Lo he hecho a petición de las formaciones municipalistas. Esta candidatura nace de aquellos grupos que se vieron representados por la gestión de Teruel Existe en la pasada legislatura. Yo no tenía intención de presentarme, pero soy la persona relacionada con este movimiento más conocida a nivel estatal y por eso decidieron que fuera el representante.

P. ¿Creen que serán capaces de lograrán representación?

R. Dependerá de la implicación de los movimientos municipalistas. Tienen un gran respaldo a nivel local y es ahí donde estará la clave para llegar a Europa. Lo tenemos difícil, pero estoy convencido de que, si logramos que nuestro mensaje llegue a la población, encontraremos el respaldo de todos aquellos que se sienten identificados con nuestras peticiones.

P. ¿Qué importancia tendrán las europeas en el plano nacional?

R. No tendrán un gran efecto en el desarrollo de la legislatura, aunque pueden ser un buen test de evaluación al Gobierno. Pero eso es lo que queremos evitar. Esto no es la reválida de nadie, ni es un referéndum sobre nadie. Estas elecciones nos permiten alejarnos de la carga ideológica que tanto condiciona la vida política y considero que eso es algo que debemos aprovechar para centrarnos en cumplir los objetivos que demanda la sociedad. Sería lamentable que volviésemos a ser víctimas de la polarización en estas elecciones.

MONARQUÍA. El 2 de junio de 2014, Juan Carlos I anunció su renuncia al trono. Culminaba una tarea en la que el Estado se renovó para la institución para sobrevivir a los peligros

Operación abdicación: sacrificar al Rey para salvar al Estado



LUCÍA MÉNDEZ

Hermann Heller, uno de los juristas alemanes de mayor prestigio del siglo XX, define al Estado como una «unidad de dominación, independiente en lo exterior e interior, que actúa de modo continuo, limitado en lo territorial y con medios de poder propios. Nace y perdura como un hecho». Aunque había recibido señales inequívocas de la creciente hostilidad de los españoles hacia sus instituciones por las pavorosas consecuencias de la crisis de 2008, el Estado español se dio cuenta, en la noche del domingo 25 de mayo de 2014, de que por el horizonte asomaba un peligro que tenía todo el aspecto de una revolución. Las elecciones europeas dieron cinco escaños a Podemos, liderado por el entonces líder carismático y revolucionario **Pablo Iglesias**, cuyo objetivo político declarado era acabar con «el régimen del 78».

Las personas que encarnaban las instituciones que velan por la continuidad del Estado supieron que sus predicciones eran acertadas y que había llegado el momento de sacrificar a su cabeza, **Juan Carlos I**, el jefe del Estado ensuciado por la corrupción y la mala vida, para garantizar la supervivencia del sistema político del 78, puesto en pie con el consenso de izquierda y derecha. La legitimidad de la Transición estaba en riesgo ante los escándalos de la Corona y los partidos, por lo que era imprescindible renovar su Jefatura en la persona de Felipe VI.

El primer acto de la operación abdicación ejecutada por un puñado de hombres de Estado se había escrito en el aire en 2012. La mañana después de la noche de Botsuana, cuando el Rey se rompió la cadera en una cacería y España entera supo el nombre de su amante fija. El acto final empezó después de la Pascua Militar de 2013, cuando el Rey se trastabilló leyendo el discurso ante las Fuerzas Armadas porque había viajado de madrugada después de una celebración familiar con **Corinna**. La ceremonia del adiós se produjo en junio de 2024, cuando entregó la Corona a su hijo.

La operación tenía dos ejes perfectamente diseñados. El primero, convencer al Rey Juan Carlos –acostumbrado a que los poderes públicos y mediáticos le consintieran comportamientos inadmisibles en democracia– de que tenía que abandonar el trono en favor de su hijo. La tarea no fue fácil y en ello se volcaron los altos funcionarios de la Casa Real, el ex presidente **González**, el presidente **Rajoy**, el líder socialista **Alfredo Pérez Rubalcaba**, el director del CNI, **Félix Sanz Roldán**. La vicepresidenta **Soraya Sáenz de Santamaría** dirigió los contactos del Gobierno con Zarzuela.

La operación abdicación permitió, según el entonces jefe de la Casa, **Rafael Spottorno**, proceder a «frenar la crisis institucional que se estaba larvando sin que hubiera cambio de dinastía ni revolución», aunque sí «una pequeña revolución dentro de un sistema hereditario». En una mesa redonda celebrada en el Ateneo de Madrid por iniciativa del grupo Sabatini, Spottorno y el que fuera director de Comunicación de Zarzuela, **Javier Ayuso**, relataron el delicado proceso de la abdicación y el gravísimo deterioro de la Monarquía en los últimos años de reinado de Juan Carlos I. «Cuando no estábamos en el juzgado, estábamos en el hospital», resumió Ayuso. **Elena Valenciano**, principal colaboradora de Rubalcaba, explicó que el sentido de Estado del líder socialista le llevó a dimitir después de la derrota de las europeas de una forma insólita, con el fin de cumplir la petición del Rey para pactar la forma legal de la abdicación con el PP sin despertar al alma republicana del partido. Rubalcaba convocó un Congreso y anunció que no se presentaría a la reelección como secretario general. «El PSOE estaba entonces en una efervescencia revolucionaria contagiado por el ambiente político» tras el nacimiento de Podemos. «Rubalcaba siempre veía más allá de lo que veíamos los demás», añadió Valenciano. Y lo que vio es que sin cambio,



Palacio de La Zarzuela, 02 de junio de 2014

A los efectos constitucionales procedentes, adjunto el escrito que leo, firmo y entrego al Señor Presidente del Gobierno en este acto, mediante el cual le comunico mi decisión de abdicar la Corona de España.

El Rey de España

Don Juan Carlos I de Borbón

Comunicado de abdicación de la Corona. EL MUNDO.

2-J: continuidad y modernización de la monarquía española

JORDI CANAL

El día 2 de junio de 2014, **Juan Carlos I** se dirigió a los españoles en un discurso televisado para hacerles partícipes de su decisión de poner fin al reinado y abdicar la Corona tras casi 40 años de ejercicio. Una de las frases de esta alocución hacía referencia a los orígenes del periodo que, en aquel preciso instante, se estaba procediendo a clausurar: «En mi proclamación como rey, hace ya cerca de cuatro décadas, asumí el firme compromiso de servir a los intereses generales de España, con el afán de que llegaran a ser los ciudadanos los protagonistas de su propio destino y nuestra nación una democracia moderna, plenamente integrada en Europa». Su acceso al trono, a finales de noviembre de 1975, abrió las puertas a una exitosa Transición. La España democrática, moderna y abierta al mundo de la etapa juancarlista constituye un momento histórico excepcional.

Los últimos años del reinado estuvieron, no obstante, marcados por un hondo estado de tensión. La policrisis que afectaba a España y a los españoles en su conjunto iba a confluir con las disfunciones que, de forma específica, atañían al entorno regio. La erosión de la legitimidad y de la popularidad acabó por impulsar al monarca, en una España en graves dificultades, a abdicar. Errores notables, desde casos de corrupción como el que afectaba al yerno del Rey hasta cacerías y aventuras galantes, junto con un exceso de confianza en una monarquía herida de éxito y no adaptada a los reclamos de techo de cristal del nuevo siglo, multiplicaron sus efectos en un profundo marco recesivo e hipersensibilizado de incalculadas consecuencias sociales, económicas, políticas, institucionales y morales.

En la etapa final del reinado de Juan Carlos I tuvo lugar una desconexión parcial entre monarquía y sociedad. La monarquía española suspendió por vez primera en las encuestas oficiales del CIS en 2011. Las valoraciones, que se aproximaban en 1994-1995 al 7 y medio sobre 10, en 2013 cayeron por debajo de 4. El edificio monárquico se tambaleaba. La opinión pública condicionaba democráticamente la solidez institucional, en una España falta de auténticos monárquicos, a partir del apoyo al juancarlismo.

Debe recordarse que la monarquía de 1975 no fue fruto de una restauración, como cien años antes, sino de una instauración. Era necesario reinventarla y obtener nuevas legitimidades que sustituyeran a la de origen y anclaran el proyecto. Ello se consiguió en poco más de un lustro,



Juan Carlos I el día que firmó la abdicación. De fondo, Don Felipe y de espaldas, Rajoy. EFE

el Estado se iría al garete. Además, estaba en ciernes el *procés*. En noviembre de 2014 se celebró la prevista consulta de autodeterminación convocada por **Artur Mas**.

Así que cuando llegó el lunes 2 de junio y apareció en televisión primero el presidente Rajoy para comunicar la abdicación de Juan Carlos I, y después el Rey para sus explicar los motivos, las estructuras del Estado que garantizan su continuidad pudieron respirar con alivio. El futuro monarca, **Felipe VI**, era una persona prudente y equilibrada, padre de una familia unida, que renovaría la Jefatura del Estado para encarar los muchos problemas pendientes. Con discreción y paciencia, el Príncipe de Asturias había asistido a la decadencia de la figura de su padre, al que siempre llamaron «patrón» en señal de obediencia. Los altos funcionarios de su Casa habían intentado por todos los medios rehabilitar la mala imagen del Rey Juan Carlos, castigada por una vida llena de excesos, una familia desestructurada a la que no cuidó, una numerosa colección de amantes, y unas prácticas deportivas de riesgo para su estado de salud. La guinda de su falta de contención fue normalizar la vida en adulterio con Corinna al lado de Doña **Sofía** y los Príncipes de Asturias.

Los hombres de Estado que trabajaron intensamente para convencerle de que abdicara en su hijo lo hicieron con tacto y consideración hacia un hombre que habiendo sido el motor del cambio, se había convertido en la gran avería del sistema.

La abdicación se produjo con un gran respeto institucional hacia el Rey que se iba. El ansiado consenso PP-PSOE, impecable y ahora añorado por tantos, llevó a la aprobación de la ley de abdicación con 299 votos a favor. Otra cosa fue ya el aforamiento decidido por el Gobierno del PP, y aprobado dos semanas después de la abdicación mediante una enmienda en un proyecto de ley que nada tenía que ver con el tema. Los socialistas se abstuvieron.

La operación se había mantenido en secreto desde que comenzó. Primero, porque nadie sabía si Juan Carlos I, lanzado a un intento de recuperar su imagen y el afecto de los españoles, se echaría atrás desde enero a junio, ya que él hubiera querido posponer su abdicación hasta el 50 aniversario de su coronación, en 2025. Segundo, porque si llega a trascender públicamente, nadie sabe si hubiera sido posible en calma. Desde Botsuana a la abdicación, según hemos sabido posteriormente, Juan Carlos planteó a los funcionarios de su casa, a sus amigos y al Gobierno del PP su deseo de divorciarse de Doña Sofía y casarse con Corinna Larsen, con quien tenía todo dispuesto para vivir fuera de España, gracias al elevado capital del que disponían por sus oscuras operaciones financieras. Unos millones, por cierto, que ahora se disputan en los tribunales.

La operación fue un éxito. El Estado conjuró los peligros. En los 10 años transcurridos, se ha fortalecido –después de superar la prueba de la abdicación logró parar el intento de secesión de Cataluña–, el Rey emérito, lejos de redimirse de los pecados de su camino de perdición, está expatriado por el Golfo Pérsico, los menguados revolucionarios de Podemos han regresado a sus cuarteles por decisión de las urnas a seguir jugando a la revolución y el consenso PP-PSOE ha pasado a la Historia. El jefe del Estado ha roto con su padre y con todos los escándalos del pasado y encabeza una institución que, al contrario que otras, se mantiene en su sitio y cumple con sus obligaciones.





A. ALVARADO (EFE) / ALBERTO DI LOLLI

CEREMONIA. ***Acudieron los ex presidentes del Gobierno José María Aznar (arriba), José Luis Rodríguez Zapatero y Felipe González (abajo), además del ex alcalde de Madrid Alberto Ruiz-Gallardón.***

al tiempo que andaba la Transición. La construcción de legitimidad dinástica, constitucional, democrática y popular, fruto de un trabajo decidido y constante, permitió convertir progresivamente a la monarquía en símbolo unificador y moderador.

En España se adoptó, como en otros países europeos, una monarquía parlamentaria, tal como quedaba fijado en la Constitución de 1978. Existe, no obstante, una diferencia que convierte el caso español en algo más frágil que el de las monarquías nórdicas y británica. Ni la institución forma parte de la supuesta «constitución material» de la España contemporánea, ni se ha conseguido hacer de sus ciudadanos «monárquicos biológicos», un par de características que algunos autores atribuyen a las monarquías europeas más consolidadas. Necesita, por el contrario, reafirmarse y legitimarse cada día. La principal excepcionalidad española se encuentra en el hecho de la singular recuperación, en la segunda mitad del siglo XX, de la forma monárquica tras años de profundo cercenamiento, tanto en la Segunda República como en el ambiguo Franquismo, del sentimiento y la memoria a ella vinculados.

La puesta en escena del anuncio de la abdicación había sido cuidadosamente preparada. Destacaban un par de fotografías en las que el Rey aparecía, en una, junto a su padre, el conde de Barcelona, y, en otra, con su hijo **Felipe**, el sucesor, y su nieta Leonor. La línea dinástica quedaba bien asentada en la historia. Don Juan Carlos insistió en la idea de un pasado que entonces necesitaba futuro: «Hoy merece pasar a la primera línea una generación más joven, con nuevas energías, decidida a emprender con determinación las transformaciones y reformas que la coyuntura actual está demandando y a afrontar con renovada intensidad y dedicación los desafíos del mañana». Pasar el relevo era una feliz manera de apuntalar la institución.

La denominada «operación 2-J» resultó un éxito. Constituía una acertada salida del laberinto en el que la monarquía había estado inmersa en los años anteriores. La continuidad evocada por el monarca iba a necesitar dosis altas de modernización para adaptarse a nuevos tiempos y circunstancias y transformarse en una auténtica monarquía de hoy, transparente, ejemplar y útil.

Los años de reinado de Felipe VI, cercanos ya a la década, han mostrado lo acertado de aquella decisión de junio de 2014. A pesar de no pocas dificultades, la Corona, a través de Felipe VI y el felipismo, con aportaciones decisivas de la **Reina Letizia**, la Princesa Leonor y la **Infanta Sofía**, han vuelto a mostrar a las claras que en España, como en otros países occidentales de demostrada calidad democrática, la monarquía puede ser una firme garantía de estabilidad, progreso y representatividad. El mes de junio de 2014 marcó en nuestro país, a fin de cuentas, el paso del siglo XX al siglo XXI.

Jordi Canal es historiador y profesor-investigador en la École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) de París

Los escándalos que diluyeron la imagen idílica de Juan Carlos I

Botsuana o Corinna ahondaron una crisis que llevó a la Corona a «un tiempo nuevo»

MARINA PINA MADRID

Existen varias fechas que Juan Carlos I nunca olvidará. Probablemente el 22 de noviembre de 1975, día en que fue proclamado Rey de España, sea una de las más felices. Sin embargo, el 2 de junio de 2014 puede tratarse de una de las más complicadas de sus 86 años de vida. Ese día, quien había sido Jefe del Estado durante 38 años, comunicó a Mariano Rajoy, entonces presidente del Gobierno, su decisión de abdicar en su hijo, el Príncipe de Asturias.

Don Juan Carlos puede que también respirara aliviado, pues con esa decisión quiso terminar con cuatro años de caída libre de su imagen y, por tanto, de la popularidad de la Corona. Sin embargo, ese día empezó una década de complicaciones para su vida y su encaje en una Familia Real que quería representar «un tiempo nuevo». Pero para llegar a ese 2 de junio, del que este domingo se cumplen 10 años, hay que retroceder unos cuantos más.

Juan Carlos I supo ganarse el cariño del pueblo y la confianza de la clase política y empresarial de España por su manera de entender a la Jefatura del Estado. Hombre carismático y con encanto, allá donde iba se convertía en el mejor embajador del Reino. Su familia parecía perfecta: casado con la Reina Sofía, tuvieron tres hijos, uno de ellos varón para asegurar la continuidad dinástica. La imagen de estabilidad se completó en dos últimos momentos: el 22 de mayo de 2004, cuando Felipe VI se casó con Letizia Ortiz, y el 31 de octubre de 2005, cuando la entonces Princesa alumbró una niña con la que asegurar la dinastía.

Pero ese momento bucólico empezó a romperse en 2006. Entonces, los negocios de Iñaki Urdangarin obligaron a los duques de Palma a marcharse a Washington. Y la imagen de la Corona se debilitó aún más cuando las sospechas por el *caso Nóos* se concretaron en una imputación en diciembre de 2011. A esos ingredientes se sumó la decisión de Juan Carlos I de no cambiar los usos de su vida, pese a que la población cambiaba.

El 13 de abril de 2012, se encontraba de cacería en Botsuana con Corinna Larsen y se rompió una cadera. Fue el principio del fin: «Lo siento, me he equivocado, no volverá a ocurrir», la frase con la que saltó por los aires la máxima de Isabel II: *Never complain, never explain*.

A las vicisitudes personales que asolaban la vida de los Borbón y Grecia se sumaron entonces los cambios políticos en España. «Juan Carlos I es un genio político», destaca sobre él Philip Adkins, primer marido de Corinna y uno de los grandes confidentes de Don Juan Carlos, que ha querido hablar con EL MUNDO. «Supo analizar que llegaba un periodo de fuerte inestabilidad, y fue cuando empezó a pensar en la abdicación», asegura.

Así, en 2012 le comunicó al jefe de la Casa, Rafael Spottorno, su decisión de dejar el trono. En paralelo, realizó una donación de 65 millones de euros a Corinna Larsen. Aunque la ex princesa sostenía que ese dinero era un regalo, lo cierto es que formaba parte del plan de Don Juan Carlos para instalarse con ella en Londres y poder vivir desahogados tras la abdicación.

Llegaron las navidades de 2013, que Don Juan Carlos pasó en Londres junto a Corinna. El Emérito apuró su estancia en la capital inglesa hasta el día 5 de enero, cuando debía tomar un vuelo a España para presidir el acto de la Pascua Militar. La fiesta previa a la Epifanía y la niebla en Londres retrasaron su vuelo, provocando que el Monarca llegara a la Pascua Militar apenas sin dormir. Sudoroso y dubitativo, Don Juan Carlos pronunció aquel 6 de enero un discurso en el que apenas podía leer el texto y del que se saltó gran parte del contenido, provocando muchas críticas e interrogantes. Al día siguiente, la Infanta Cristina fue imputada por el *caso Nóos*.

La decisión de abdicación se tornó en firme, y se puso al corriente de ella al Príncipe Don Felipe y a su hija, la entonces Infanta Doña Leonor, aunque la joven, de ocho años, se involucró lo propio que alguien de su edad puede hacerlo.

Juan Carlos I abdicó, en definitiva, ocho años después de que comenzaran los problemas en su Casa. Y entender este contexto es importante para analizar la década que ha pasado desde el día en que, en el Salón de Columnas del Palacio Real sancionó su última norma: su abdicación. «Juan Carlos I es un hombre de gran dignidad, nunca le he visto triste ni mostrar emociones negativas», explica Adkins

Como España no tiene una ley de la Corona que regule qué sucede cuando hay un nuevo monarca, se dio la extraña circunstancia de que Juan Carlos I y Doña Sofía mantuvieron su residencia oficial en el Palacio principal del complejo de la Zarzuela, mientras que Don Felipe y Doña Letizia continuaron en el pabellón del Príncipe. Felipe VI, sin embargo, ocupó el despachó de su padre. Y en septiembre, a Don Juan Carlos le habilitaron una oficina en el Palacio Real. El Rey que devolvió la monarquía a España volvía a trabajar en las dependencias de las que Alfonso XIII salió para dar paso a la república.

Juan Carlos I se mantuvo cinco años más en activo. Fueron tiempos complicados por el descubrimiento de los negocios del Emérito y las denuncias de Corinna Larsen, con importante presencia en la prensa española. Se supo entonces que la danesa envió en marzo de 2019 tres cartas a Jaime Alfonsín, jefe de la Casa de Felipe VI, para hablarle sobre el regalo de Don Juan Carlos. También, de los vuelos privados del Emérito y los constantes regalos sin declarar, como aquellos Ferrari donados a Patrimonio Nacional.

El padre del Rey Felipe dejó de ser popular, su legado como el hombre devolvió la Monarquía a España se diluía entre escándalos. Acuciado por los problemas, en 2019 comunicó a Felipe VI su decisión de abandonar la vida pública. «Ha llegado el momento de pasar una nueva página en mi vida y de completar mi retirada de la vida pública», afirmó en un comunicado. Un año después, y tras conocer que Juan Carlos I había puesto a Felipe VI como beneficiario de las fundaciones Lucum y Zagazka, el Monarca informó en otro comunicado que retiraba la asignación a su padre y renunciaba a cualquier tipo de herencia. Lo hizo el 15 de marzo, cuando España entera quedó encerrada en su casa por el Covid. Ese día, Felipe VI señalaba a Juan Carlos I.

El 3 de agosto de 2020, perseguido por investigaciones de Hacienda y la Fiscalía, Don Juan Carlos comunicó a su hijo su decisión de «trasladarse» fuera de España. Tomó un vuelo desde Sanxenxo y se instaló a Abu Dabi. Allí, en busca de la calma y de una solución para sacar adelante la Corona, permanece el Emérito desde hace casi cuatro años. Pero ni su salida de España ha estado exenta de polémica.

Don Juan Carlos se marchó convencido de que en unos meses se solucionaría todo y podría volver a España. Lo intentó regularizando más de cuatro millones de euros para cerrar las pesquisas del fisco. Pero finalmente desistió y, con la decisión de no cotizar en España, fijó su residencia definitiva en Abu Dabi. Han pasado 10 años desde que dejó el trono, y este fin de semana pasa la efeméride con amigos en Londres, donde ayer asistió a la final de la Champions. Todo ha cambiado en una década, pero hay una cosa que permanece y que confiesa Adkins: «Él es un hombre que ama profundamente España».



Juan Carlos I se abraza con su hijo, Felipe VI, después de sancionar con su firma la abdicación. ALBERTO DI LOLLI

«Nunca le he visto triste», asegura uno de sus confidentes

Desde su renuncia sus problemas han ido a más y vive en Abu Dabi

El Rey que se vio obligado a abdicar dos veces

Un lustro después de apearse del trono, fue empujado a dejar toda actividad oficial

ANÁLISIS
EDUARDO ÁLVAREZ

Se atribuye al siniestro **Goebbels** lo de que «una mentira mil veces repetida se convierte en verdad». Y en España nos habíamos hartado de escuchar el mantra de que los reyes lo son para toda la vida. Por eso causó todavía mayor conmoción el anuncio de **Juan Carlos I** aquel 2 de junio de 2014 de que abdicaba en su hijo. La realidad es que la historia de la Monarquía española desde **Carlos I** hasta **Don Juan** está plagada de renuncias al trono o a los derechos dinásticos. Y si nos asomamos a la realidad de la institución en el resto de Europa, las *jubilaciones* reales son casi la norma ya en no pocas dinastías.

Con todo, algo hizo excepcional la abdicación de Don Juan Carlos aquel 2014: su carácter traumático. El tan alabado protagonista de la recuperación de la democracia y de una modélica Transición –que empezaba a ser reescrita– decidió apearse del trono tanto convencido de que ya no le quedaba sino tirar la toalla por la grave crisis reputacional en la que se encontraba la Corona, como empujado por no pocos consejeros áulicos en los que confiaba. El hecho de que el Rey hubiera empezado a rumiar la posibilidad tras la cacería de Botswana en 2012, que arruinó por completo su imagen –a tantos escándalos, como el *caso Nóos*, se vino a sumar la percepción de un frívolo Jefe de Estado que se divertía con la peligrosa rubia alemana a la que había instalado en Zarzuela mientras el país sufría una crisis económica extraordinaria y el alza de la prima de riesgo nos golpeaba como una bomba atómica– no significa que llegara a asumir de buen grado el traspaso de poderes. Las encuestas que periódicamente manejaba Zarzuela en las que se veía cómo el apoyo ciudadano a la Jefatura de Estado coronado cayó a poco más del 3 sobre 10 fueron determinantes para adoptar la *operación de salvamento*.

La renuncia fue un acto imprescindible para salvar la institución, y en ese sentido tuvo mucho de último servicio de Estado de Juan Carlos I, pero del todo insuficiente. Y lo que comenzó aquel junio de 2014 hasta el mismo mes de un lustro posterior fue una tristísima etapa en la que se evidenció hasta qué punto quien había sido casi 40 años Jefe de Estado –y a quien la Historia reconocerá por una hoja de servicios plagada de aciertos– había perdido toda noción de la realidad. Don Juan Carlos mantuvo con carácter honorífico el título de Rey. Pero él siguió actuando como si continuara siendo el Rey. Y, como con el tejido de Penélope, las reformas de **Felipe VI** por el día para redignificar la institución y renovarla para un tiempo nuevo se daban de cruces por la noche por comportamientos de su padre que atentaban contra la ejemplaridad exigible a la Familia Real. En Palacio se limitaban a lamentar que el ex monarca iba por libre, que era incontrolable, con episodios como la *foto de la infamia* junto al heredero saudí en pleno estupor mundial por el asesinato del periodista **Jamal Khashoggi**.

Y así se llegó a mayo de 2019, cuando Don Juan Carlos sorprendió con otro anuncio bomba, el que podríamos considerar como su segunda abdicación –ésta sí inédita–, verbalizando su deseo de abandonar la vida pública desde ese junio.



Leonor besa a Don Juan Carlos en su abdicación. A. DI LOLLI

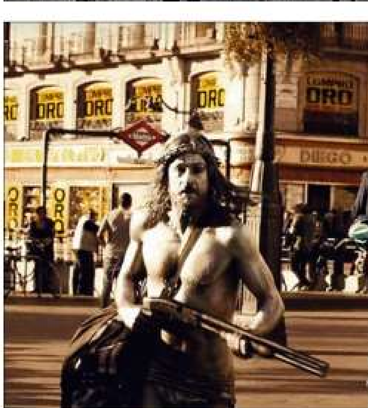
Lo que entonces desconocíamos los ciudadanos –sólo nos enteraríamos de la realidad casi un año después, en pleno *shock* por el confinamiento masivo– es que Zarzuela había dicho basta y Felipe VI comenzaba una delicadísima y durísima operación en lo personal para proteger la institución de la figura que en 1975 había hecho todo por recuperarla. Tres misivas había enviado hasta ese mayo del 2019 **Corinna Larssen** a través de sus abogados, como desvelaría en su momento este periódico, en un burdo intento de algo muy parecido a la intimidación, en la que la Casa del Rey no cayó. La ex princesa daba cuenta de los más inconfesables secretos de Don Juan Carlos, como la existencia de cuentas opacas en el extranjero y entramados como la Fundación Lucum que tan familiares se harían para los españoles por desgracia poco después.

En esa segunda *abdicación* forzada comenzó un *cordón sanitario* en torno al Emérito que sigue hoy, aunque ya con cierta laxitud. En su mensaje de abdicación hace una década, Don Juan Carlos destacó la «lealtad» de cuantos le ayudaron en su reinado. Hoy no es difícil responder si la suya ha sido la actitud leal que cabía esperar con su hijo y sucesor a título de rey.

100 AÑOS DE LA CIUDAD, FOTOGRAMA A FOTOGRAMA







Madrid, la ciudad de los 2.000 rodajes que creció con el cine

● Profesores universitarios de Geografía han analizado la evolución de la capital en el último siglo a través de sus películas ● De la industria muda a Almodóvar, las anécdotas se cuentan por miles

JAVIER CID MADRID

En 100 años, Madrid ha sido sacudida por todas las maldades y alegrías que caben en un siglo: una Guerra Civil con sus torpedos certeros y sus hambres famélicas, la mano de hierro del dictador de turno, aquel desarrollismo que adecentó de gotelé las salitas de estar de la clase media, una Transición hacia los nuevos aires que venían soplando del futuro, la furia del progreso aupándose en todos esos rascacielos vidriosos allá en la Castellana, como centinelas del mundo que nos esperaba a la vuelta del milenio, con sus terrazas de la libertad y sus templos del fútbol con forma de tostadora prodigiosa. Y el cine siempre estuvo allí para contarlo.

Cerca de 2.000 rodajes han tomado la capital desde que unos tal Lumière se sacaran de la manga semejante inventazo donde cualquier cosa es posible. Una avalancha de películas de todos géneros y pelajes que han ido mostrando las tripas de la urbe y de sus gentes, sus cambios y prosperidades, sus tardes de pitiminí en las aceras de la Gran Vía un domingo cualquiera o la violencia quinqui de su extrarradio. ¿Y si resulta que el cine es una herramienta única para entender el atlas de este Madrid en constante movimiento? Así lo han entendido tres profesores universitarios, que han analizado la geografía de la ciudad a través de sus películas.

«*El crack*, por ejemplo, rodada en 1981, coincide con el traspiés económico que sucedió a la crisis del petróleo del 73, y la Gran Vía, hoy la gran arteria de referencia, majestuosa, aparece con muchos de sus edificios prácticamente en ruinas, a punto de caerse, en una situación de degradación importante». Habla Carlos Manuel Valdés, profesor de Geografía en la Universidad Carlos III de Madrid y uno de los autores del libro *Madrid desde el cine* (Ediciones La Librería), publicado en colaboración con el Ayuntamiento. Ese reflejo de las dificultades económicas impregna la atmósfera del filme de José Luis Garci, donde sin embargo aún se atisban muchos de los cines que salpicaban las aceras de esta calle única en su especie –hasta 13 en sus tiempos de mayor gloria–, hoy casi todos reconvertidos en cadenas de ropa.

Inicialmente, 'El día de la bestia' iba a ambientarse en Sestao

Algunos títulos de los 60 muestran la Plaza Mayor llena de coches

«Entendimos que el cine podía ser un transmisor de elementos geográficos muy interesante para la docencia, y comenzamos con investigaciones sobre las montañas en el cine, las islas en el cine, las ciudades en el cine...», explica Carlos. Primero fueron artículos para revistas científicas, hasta que descubrieron el filón de la capital y se lanzaron esbozar, durante tres años de prospecciones de distrito en distrito, barrio a barrio, calle a calle, los secretos de cientos de rodajes. «Como es una industria que ya ha cumplido muchos decenios, las películas se convierten en una herramienta, casi, de memoria histórica de la ciudad».

Los ejemplos de esta cartografía en movimiento se cuentan por millones: en *Muerte de un ciclista*, joya incunable de Juan Antonio Bardem, el protagonista se desenvuelve por un Madrid de muchísimas aristas: del accidente que marca el relato, rodado entre el paseo de Extremadura y la calle de Segovia, a esa ciudad marginal de las corralas de Lavapiés y Embajadores. Y aún hay lugar para los contrastes a través de las lujosas fiestas de la calle Serrano, que son el contrapunto de una ciudad que en los años 50 todavía sudaba miseria a borbotones. O en *Atraco a las tres*, reflejo del subdesarrollo económico y esa clase media que aspira a una riqueza express que nunca llega ni siquiera robando una sucursal bancaria. Aquel Banco de las Previsiones del Mañana donde los protagonistas planean un golpe maestro estaba en la calle



Marcelo Usera, adoquinada y animada por el trantrán de los tranvías; esas oficinas acogen hoy el salón de Juegos Nevada, tal vez uno de los símbolos más controvertidos de este nuevo milenio que nos ocupa.

Otro título indispensable del cine español, *La estanquera de Vallecas*,







1. El verdugo.
2. Muerte de un ciclista.
3. Atraco a las 3.
4. Las brujas de Zugarramurdi.
5. Las bicicletas son para el verano.
6. Barrio.
7. Mujeres al borde de un ataque de nervios.

jugó al trampantojo con los espectadores; así, el exterior del estanco donde tiene lugar la acción no está en tierras vallecanas, sino en el número 7 de la plaza de San Ildefonso, en el corazón del distrito Centro. De todos los negocios que apuntalaban el lugar en el 87 (año del lanzamiento del filme) ya solo queda en pie la farmacia del número 2. Incluso la fuente del Grial, visible en muchas escenas de la película, fue derruida tras el estreno.

«Madrid ha sido y sigue siendo una ciudad para contar grandes historias», explica Almudena Maíllo, concejala del Ayuntamiento y titular del Área Delgada de Turismo. «Comenzó con esas primeras imágenes de la ciudad tomadas ya en 1896 por uno de los camarógrafos de los hermanos Lumière, y llega hasta hoy». Las autoridades municipales han entendido el filón de la capital como gran plató, y así la están exportando al mundo. Sobre las ventajas de Madrid sobre otros territorios, Maíllo destaca «una industria sólida y un amplio tejido profesional y creativo, además de una gran versatilidad de localizaciones, sin olvidar un estupendo clima en comparación con otras capitales europeas», lo que facilita el trabajo en términos artísticos y logísticos.

El Verdugo, La ciudad no es para mí, Las bicicletas son para el verano, Las chicas de la cruz roja, producciones internacionales de la talla de *Doctor Zhivago* o *Campanadas a medianoche*... Infinita es la lista de clásicos *made in Madrid*, que pronto se sacudieron el blanco y negro con una nueva hornada de directores que, muerto Franco, se subieron al tren bala de una modernidad que cambiaría las visagras de la ciudad para siempre.

Tal vez Pedro Almodóvar sea el máximo representante de esta revolución. Recién llegado de la aridez manchega, él mejor que nadie supo sacarle punta a la olla *express* de La Movida. Como en un rito iniciático donde todo era nuevo, *La ley del deseo* es el mejor ejemplo del nuevo cine madrileño. Celebérrima es la escena de Carmen Maura pidiéndole a un empleado de la limpieza que le regase en los vapores de una noche de agosto. Una escena filmada delante del Real Cuartel de Guardias de Corps, hoy el Centro Cultural Conde Duque, cuando éste se acababa de salvar de la demolición y estaba en obras. O la delirante persecución en taxi en *Mujeres al borde de un ataque de nervios,* rodada en los túneles de Azca.

Más reciente es *Volver,* donde el personaje de Raimunda (Penélope Cruz) se hace con un restaurante que se construyó *ad hoc* en un solar del barrio de nueva Numancia. Tras el rodaje, los vecinos intentaron que se conservase como una reliquia del universo almodovariano, pero el edificio terminó siendo demolido.

Es a partir de la Transición cuando los rodajes abandonan las calles del centro (mucho más reconocibles para el espectador) y se aventuran a mostrar la periferia. El cine quinqui hizo sus primeras incursiones en ese Madrid que nada tenía que ver con la Gran Vía y sus edificaciones señoriales. *Navajeros, Deprisa, deprisa, El Bola, Barrio* o *Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto* muestran ese Madrid más áspero, marginal y peligroso; San Cristobal, Carabanchel o Entrevías, con sus moles de viviendas de protección oficial, son los *decorados* más recurrentes para todas estas producciones. Producciones que en la actualidad son un auténtico motor económico para la región. Como dice la responsable de Turismo del Ayuntamiento, «se ha pasado de acoger el rodaje de 20 películas al año a comienzos de la década pasada a los 40 actuales».

Se trata, pues, de una inagotable fuente de inspiración para los autores del libro *Madrid desde el cine,* que no deja de desgranar curiosidades y territorios a lo largo de 270 páginas que terminan quedándose escasas –por ejemplo, que *El día de la bestia* iba a ambientarse inicialmente en Sestao, muy cerca de Bilbao–. «Da vértigo comprobar la transformación de Madrid a través de sus películas», concluye Carlos Manuel. «Títulos de los años 60 donde se ve la Plaza Mayor atestada de coches aparcados o zonas por las que hoy transcurre la M-30 que no hace tanto estaban habitadas por familias que vivían prácticamente en cuevas». Y es que somos herederos de todas esas luces y esas sombras; demos gracias al cine, pues, por haber sido testigo de lo que fuimos para que nunca nos olvidemos.

ACCIDENTE EN EL EMBALSE DE SAN JUAN

La tragedia de Elsa y Edu en un avión escuela

Los dos fallecidos eran instructores de vuelo en la prestigiosa academia Aerotec

DANIEL J. OLLERO MADRID

La tragedia sacudió el pasado viernes al sector de los pilotos en la Comunidad de Madrid, cuando Eduardo (27) y Elsa (26) perdieron la vida a los mandos de un avión Tecnam P-Mentor que se estrelló en una colina situada junto al pantano de San Juan.

Eduardo y Elsa eran instructores de vuelo. Según puede leerse en los currículums de este español y de esta hispanosuiza, ambos tenían años de experiencia a los mandos de este tipo de aparatos surtidos con equipos de navegación Garmin y motores de 100 caballos de potencia que se emplean habitualmente como aviones escuela para la instrucción.

Ambos trabajaban para la empresa Aerotec, la escuela de pilotos más antigua de España y una de las más prestigiosas entre las que operan en el Aeródromo de Cuatro Vientos, que fue fundada en 1993 por un antiguo comandante del Ejército del Aire.

«Queremos dar nuestro más sentido pésame a los familiares y amigos de Eduardo y Elsa, nuestros dos instructores de vuelo fallecidos este pasado viernes 31 de mayo al estrellarse su aeronave en las inmediaciones del pantano de San Juan. Todavía se desconocen las causas del accidente, que será investigado por la Comisión de Investigación de Accidentes e Incidentes de Aviación Civil (CIAIAC), quien tiene las competencias para determinarlas con exactitud, rigor y veracidad. Hasta que conozcamos los detalles completos de la investigación, tan solo nos queda estar al lado de sus allegados y transmitirles todo el apoyo de nuestra dirección y trabajadores», reza el comunicado oficial de Aerotec.

Un accidente que, según la versión facilitada al servicio de Emergencias 112 por un testigo que se encontraba navegando en el embalse, se produjo cuando la aeronave se encontraba realizando un looping antes de estrellarse contra la frondosa ladera de una colina situada junto al embalse de San Juan.

Una primera versión a falta de una investigación exhaustiva por parte de la CIAIAC, con la que compañeros de profesión de los fallecidos no se encuentran de acuerdo. En conversaciones con GRAN MADRID, pilotos privados manifiestan que es «muy improbable» ya que el modelo de avión escuela en el que volaban tiene poca potencia para llevar a cabo este tipo de acrobacias. «Nadie en su sano juicio, por valiente que sea, se atrevería a realizar acrobacias con este tipo de avión y en esta zona», señalan.

Asimismo, señalan que es posible que la persona que llamó a Emergencias observase a la aeronave cayendo boca abajo y que confundiese la pérdida de control antes del impacto. Además, aunque todos se muestran muy cautos en lo que respecta al accidente, hacen hincapié en que el avión en el que volaban era «muy nuevo» y sospechan que los pilotos pudieran haber colisionado con un ave de gran envergadura.



Fotografía de archivo del avión siniestrado. AEROTEC

Viajaban en un aparato moderno, con un motor de 100 caballos

GRAN MADRID



CRÓNICAS DE PAGANINI
EMILIA LANDALUCE

Marisco y rodaballo... a un precio razonable

No sé por qué no he hablado más de La Catapa (Menorca, 14) en estas líneas pues es uno de los sitios en los aledaños de Doctor Castelo que aún no ha transigido con eso tan sospechoso que es que todo parezca y sea vulgar. La Catapa sigue siendo un restaurante de barrio al que se puede ir a tomar algo sin reservar (aunque es mejor hacerlo). Y por otro lado está la calidad de eso que llaman pomposamente «producto», que en La Catapa es excepcional. Fuimos el martes con **Olga**, una amiga catalana cachondona y vivaz que contaba que en Barcelona no se comen las quisquillas y las cocochas que pedimos a un precio que no sea desorbitado. También comimos unas chuletitas de conejo al ajillo que estaban buenas y crujientes y varias raciones de piparras fritas. Luego quisimos tomar un rodaballo de casi tres kilos que nos repartimos entre ocho. Estaba perfectamente cocinado, en el punto exacto; esto es a unos pocos segundos de horno de que se pasara o se quedara crudo. Y de beber nos tomamos un par de botellas de vino de putilla (el rosado que quiso la catalana) y como cuatro o cinco botellas de Pagos de Anguix que estaba buenísimo. Y nos cobraron 60 euros por persona.

Comer o cenar en La Catapa siempre es buena idea. Es de los pocos sitios en los que aún se toman buenas tapas. A la ensaladilla se le pone faisán escabechado, las mollejas están crujientes y las navajas están muy bien hechas. Anteriormente, la Catapa era parte de esa ruta por el barrio que incluía La Raquetista , La Montería, La Castela y La Taberna Laredo. El remate había que hacerlo en Arzábal tomando piscinas de champagne. Sin embargo, desde hace unos pocos años, La Catapa se ha convertido en el restaurante más reseñable. Me lo descubrió el cardiólogo de mi padre, **Jerónimo Farré**, un día que nos invitó a comer por su cumpleaños con el eminente **Mariano García**, fundador de Mauro y San Román. La verdad (siento ponerte los cuernos, **Arcadi**) es que es una maravilla escucharles hablar de vino. Farré se llevó algunos de los vinos que le regalan los clientes por mantenerlos vivos (es uno de los grandes expertos mundiales en arritmias) y nos dimos un buen homenaje de marisco y chuletón. Lo cierto es que ya jubilado el doctor Farré me cuenta que suele cenar muy ligero para poder comer con tranquilidad en el almuerzo. Mi corazón no fibrila.



Flores de alcachofa, uno de los imprescindibles de La Catapa.

CINES

MADRID

ARTISTIC METROPOL Calle Cigarreras, 6. Tlfno: 915272792.
Venta de entradas: www.artisticmetropol.es.

El maquinista de la...	18.15				

AUTOCINE MADRID Calle de la Isla de Java, 2. Tlfno: 675744984.
Venta de entradas: www.ticketea.com.

Back to Black	22.10				

CINE CAPITOL Gran Vía, 41. Tlfno: 915222229.
Venta de entradas: capitolgranvia.com.

El exorcismo de...	16.00	19.00	22.00		
Hasta el fin del mundo	22.00				
Se abre la veda	16.00				
Siempre nos quedará...	19.00				

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA Santa Isabel 3. Tlfno: 913691125.
Venta de entradas: 913691125.

One plus one	17.30				

CINES CALLAO Pza. Callao 3. Tlfno: 902221622.
Venta de entradas: 902221622 y reservaentradas.com.

Back to Black	16.00	20.20	22.40		
El reino del planeta...	16.00	19.00	22.00		
Garfield: La película	18.20				

CINES PRINCESA Princesa 3. Tlfno: 902221622.
Venta de entradas: 902221622 y pillalas.com.

Back to Black	16.00	18.00	20.15	22.35	
Civil War	16.00	22.40			
Furiosa: De la saga...	16.00	19.00	21.50		
Hasta el fin del mundo	16.00	17.40	20.10	21.50	
Hispanoamérica, canto...	17.50				
Iris	16.00	18.25	20.15	22.30	
La casa	16.00	18.30	20.10	22.40	
La mujer dormida	16.00	18.20	20.25	22.30	
La quimera	20.10				
Los últimos pastores	18.10				
Rivales	16.00	20.00	22.10		
Segundo premio	16.00	18.10	20.20	22.45	
Siempre nos quedará...	16.00	18.15	20.30	22.40	
Un año difícil	16.00	18.15	20.30	22.30	

CINES VERDI MADRID Bravo Murillo 28. Tlfno: 914473930.
Venta de entradas: 914473930 y cines-verdi.com.

Back to Black	11.30	16.00	18.00	20.15	22.30
El primado de Polonia	16.00				
Furiosa: De la saga...	20.45	22.10			
Hasta el fin del mundo	18.20				
La casa	11.30	18.20	22.40		
La fuga	18.35				
Lo que sucede después	16.00				
Segundo premio	11.30	20.40			
Siempre nos quedará...	19.55				
Un año difícil	11.30	16.00	18.15	20.30	22.45
Una mujer italiana (Cabrini)	16.00				

CINESA LA GAVIA 3D Calle del Alto del Retiro s. n. Tlfno: 902333231.
Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Amigos imaginarios	17.00	18.20	19.25		
Arthur	12.25	15.50	19.10	22.20	
Back to Black	16.00	19.40	21.15	22.30	
El especialista	21.35				
El exorcismo de...	16.50	20.30	22.45		
El reino del planeta...	12.30	16.10	18.30	19.15	21.45
Furiosa: De la saga...	12.10	16.30	18.45	20.45	22.00
Garfield: La película	12.05	16.45	18.05		
Haikyu!! La batalla...	17.20	19.30			
Menudas piezas	15.55				
Pandilla al rescate	12.00	16.20			
Rivales	21.50				
Tarot	19.05	21.40			

CINESA LAS ROSAS 3D Avda. Guadalajara 2. Tlfno: 902333231.
Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Amigos imaginarios	15.45	17.00	18.45	19.30	20.45
Arthur	15.50	19.25	22.15		
Back to Black	16.10	18.45	21.15	22.30	
El especialista	21.00				
El reino del planeta...	16.05	19.00	21.55		
Furiosa: De la saga...	16.30	18.25	22.00		
Garfield: La película	16.20	18.35			
Haikyu!! La batalla...	18.30				
Menudas piezas	16.00				
Tarot	21.55				

CINESA MANOTERAS Avenida de Manoteras, 40. Tlfno: 902100842.
Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.

Amigos imaginarios	12.05	16.00	17.00	18.30	19.30
Arthur	12.55	16.25	19.10	21.45	
Back to Black	12.15	12.45	15.45	16.45	18.25
Back to Black	19.35	21.25	22.25		
Caída libre	19.40				
Civil War	19.05	22.15			
Dune: Parte dos	16.10				
El especialista	15.55	18.50	21.55		
El exorcismo de...	12.25	16.45	20.15	22.20	
El reino del planeta...	12.50	15.45	19.00	20.30	21.40
Furiosa: De la saga...	11.55	12.25	16.30	17.45	18.40
Furiosa: De la saga...	20.05	21.00	22.00		
Garfield: La película	12.05	15.50	18.20	19.20	
Haikyu!! La batalla...	12.40	16.05	18.15		
Hasta el fin del mundo	15.45				
Hispanoamérica, canto...	20.55				
Historias	15.45				
Immaculate	21.50				
La mujer dormida	12.10	16.35	18.45	21.25	
La promesa de Irene	12.30	16.30	18.55	21.50	
Pandilla al rescate	12.30	14.40	15.45	18.00	
Rivales	21.50				
Segundo premio	12.45	16.40	22.10		
Tarot	22.35				
Tatami	12.45	16.55	19.25	21.55	
Un año difícil	12.45	15.50	19.15	22.05	

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D Acanto 2. Tlfno: 902100842.
Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.

Amigos imaginarios	12.05	12.20	15.45	17.00	18.20
Amigos imaginarios	19.25				
Arthur	12.10	16.40	19.15	21.55	
Back to Black	12.05	12.20	16.10	19.00	21.15
Back to Black	21.50				
El especialista	22.00				
El exorcismo de...	20.20	22.35			
El reino del planeta...	12.00	16.15	18.00	19.20	21.45
Furiosa: De la saga...	12.00	12.15	15.30	16.30	17.30
Furiosa: De la saga...	18.00	18.45	19.45	20.35	22.00
Garfield: La película	12.20	15.45	18.10	19.30	
Haikyu!! La batalla...	12.10	16.00	18.15		
Historias	15.30				
Immaculate	22.45				
Kung Fu Panda 4	14.45				
La mujer dormida	16.25	18.55	21.25		
La promesa de Irene	20.00	21.55			
Pandilla al rescate	12.15	15.50	17.50		
Rivales	16.35	20.40			
Se abre la veda	15.50				
Segundo premio	16.00				
Spy x Family Código:...	15.00				
Tarot	18.30	20.50	22.30		
Tatami	21.00				

CINESA PRÍNCIPE PÍO 3D Paseo de la Florida s/n. Tlfno: 902333231.
Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Amigos imaginarios	16.00	18.30	21.00		
Arthur	16.45	19.15	22.15		
Back to Black	12.05	12.20	16.10	19.45	21.15
Back to Black	22.30				
El exorcismo de...	16.25	20.30	22.45		
El reino del planeta...	12.10	17.00	19.00	20.25	21.45
Furiosa: De la saga...	12.00	16.30	18.45	20.20	22.00
Garfield: La película	15.45	18.00			
Haikyu!! La batalla...	12.15	16.05	18.15		
Tarot	17.10	19.10			

CINESA PROYECCIONES 3D Fuencarral 136.
Venta de entradas: cinesa.es.

Amigos imaginarios	12.10	16.45	18.45		
Arthur	12.30	16.15	19.15		
Back to Black	12.20	16.00	19.45	22.30	
Caída libre	16.25	22.25			
El exorcismo de...	18.30	22.10			
El reino del planeta...	15.45	19.00	21.45		
Furiosa: De la saga...	12.00	16.30	18.50	20.45	22.00
Garfield: La película	15.45	18.00			
Lo que sucede después	20.25				
Rivales	21.15				
Tarot	22.40				

CINETECA Plaza de Legazpi, 8. Tlfno: 915170903.
Venta de entradas: www.entradas.com.

VII Festival de Documentales Documenta Madrid 10	17.30	20.00			

CÍRCULO DE BELLAS ARTES Marqués de Casa Riera 4. Tlfno: 902488488.
Venta de entradas: 902488488 y reservaentradas.com.

La quimera	19.15	21.45			
Segundo premio	17.00				

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL Calle Pradillo, 4. Tlfno: 910524380.
Venta de entradas: 910524380 y reservaentradas.com.

Amigos imaginarios	16.30	18.30			
Arthur	17.15	19.20			
Back to Black	16.45	19.05	21.30		
Furiosa: De la saga...	16.25	19.05	21.45		
Garfield: La película	16.30				
Hasta el fin del mundo	20.30				
La promesa de Irene	17.00	19.15	21.30		
Ooh la la!	18.30	20.15	22.00		
Siempre nos quedará...	17.00	19.15	21.30		
Un año difícil	17.00	19.15	21.30		

GOLEM Martín de los Heros 14. Tlfno: 902221622.
Venta de entradas: 902221622 y golem.es.

Back to Black	17.00	19.30	22.00		
Hasta el fin del mundo	16.30				
Jugando con fuego	16.10	20.20			
La caja de cristal	22.00				
La casa	18.15	22.30			
Segundo premio	19.30	22.00			
Siempre nos quedará...	17.00	19.30			
Tatami	16.10	18.15	20.30	22.30	

MK2 PALACIO DE HIELO CC Dreams Palacio de Hielo, Silvano 77. Tlfno: 914061785.
Venta de entradas: reservaentradas.com.

Amigos imaginarios	12.00	12.10	16.00	17.15	18.10
Amigos imaginarios	20.20				
Arthur	16.00	18.10	20.20	22.30	
Back to Black	17.00	19.30	20.00	22.00	22.30
Civil War	22.30				
Dragonkeeper	12.15	16.00			
El especialista	19.00	21.30			
El exorcismo de...	20.00	22.00			
El reino del planeta...	11.45	16.15	17.15	19.15	20.15
El reino del planeta...	22.15	22.15			
El último late night	18.15	22.15			
Furiosa: De la saga...	11.45	16.00	17.30	19.00	19.30
Furiosa: De la saga...	20.30	22.00	22.30		
Garfield: La película	12.15	17.05	19.10		
Haikyu!! La batalla...	18.05				
Hasta el fin del mundo	18.30				
Historias	12.00	17.00			
La promesa de Irene	17.00	19.30			
Pandilla al rescate	12.15	16.00	18.00		
Red	12.00	16.00			
Rivales	22.00				
Segundo premio	21.20				
Siempre nos quedará...	16.00				
Tarot	21.10				

ODEÓN MULTICINES ALCALÁ NORTE Centro Comercial Alcalá Norte, Calle de Alcalá, 414.

Amigos imaginarios	16.00	18.00	20.00	22.00	
Arthur	16.00	18.00			
Back to Black	17.00	19.30	22.00		
Caída libre	17.45				
Disco, Ibiza, Locomía	22.00				
El exorcismo de...	20.00	22.00			
El reino del planeta...	16.00	19.00	22.00		
Furiosa: De la saga...	16.00	19.00	22.00		
Garfield: La película	16.00	18.00	20.00		
Haikyu!! La batalla...	16.00	18.00			
La promesa de Irene	19.30	22.00			
Pandilla al rescate	16.00				
Segundo premio	19.45				
Tarot	22.00				

PALACIO DE LA PRENSA Pza. Callao 4. Tlfno: 902221622.
Venta de entradas: 902221622 y reservaentradas.com.

Back to Black	15.45	18.20			
El reino del planeta...	19.00				
Furiosa: De la saga...	16.00	22.00			

PEQUEÑO CINE ESTUDIO Calle Magallanes, 1. Tlfno: 914472920.
Venta de entradas: 914472920.

Chavalas	17.00				
Iris	20.00				
Las cosas sencillas	18.15				
Nefarious	22.00				

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA Martín de los Heros 12. Tlfno: 902229122.
Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com.

Calladita	16.10	18.20	20.30		
El mal no existe	18.05	20.10	22.15		
El último verano	16.00				
Historias	22.00				
La promesa de Irene	16.00	18.10	20.15	22.25	
Los buenos profesores	16.00	18.00	20.00		
María Montessori	16.00	18.00	20.00	22.00	
Nina	22.35				

RENOIR RETIRO Narváez 42. Tlfno: 902229122.
Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com.

Furiosa: De la saga...	19.00	21.45			
Hasta el fin del mundo	16.15				
La promesa de Irene	16.00	18.15	20.30	22.45	
Segundo premio	16.00	18.15	20.30	22.45	
Siempre nos quedará...	16.00	18.00	20.15	22.30	

YELMO CINES IDEAL Doctor Cortezo 6. Tlfno: 902220922.
Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.

Amigos imaginarios	12.10	17.55			
Back to Black	12.00	14.45	17.15	19.45	22.15
Civil War	22.00				
Disco, Ibiza, Locomía	15.50				
Dune: Parte dos	12.20				
El especialista	22.30				
El exorcismo de...	15.00	18.05	22.10		
El reino del planeta...	12.05	15.45	18.45	21.45	
Furiosa: De la saga...	12.30	14.30	16.05	17.30	19.05
Furiosa: De la saga...	20.30	22.05			
Garfield: La película	15.45				
Haikyu!! La batalla...	12.15	14.10	16.00	18.00	20.00
Hasta el fin del mundo	14.20				
La promesa de Irene	12.25	17.00	19.30		
Rivales	12.40	17.05	19.40	22.20	
Segundo premio	12.00	20.10	22.35		
Tatami	20.15				

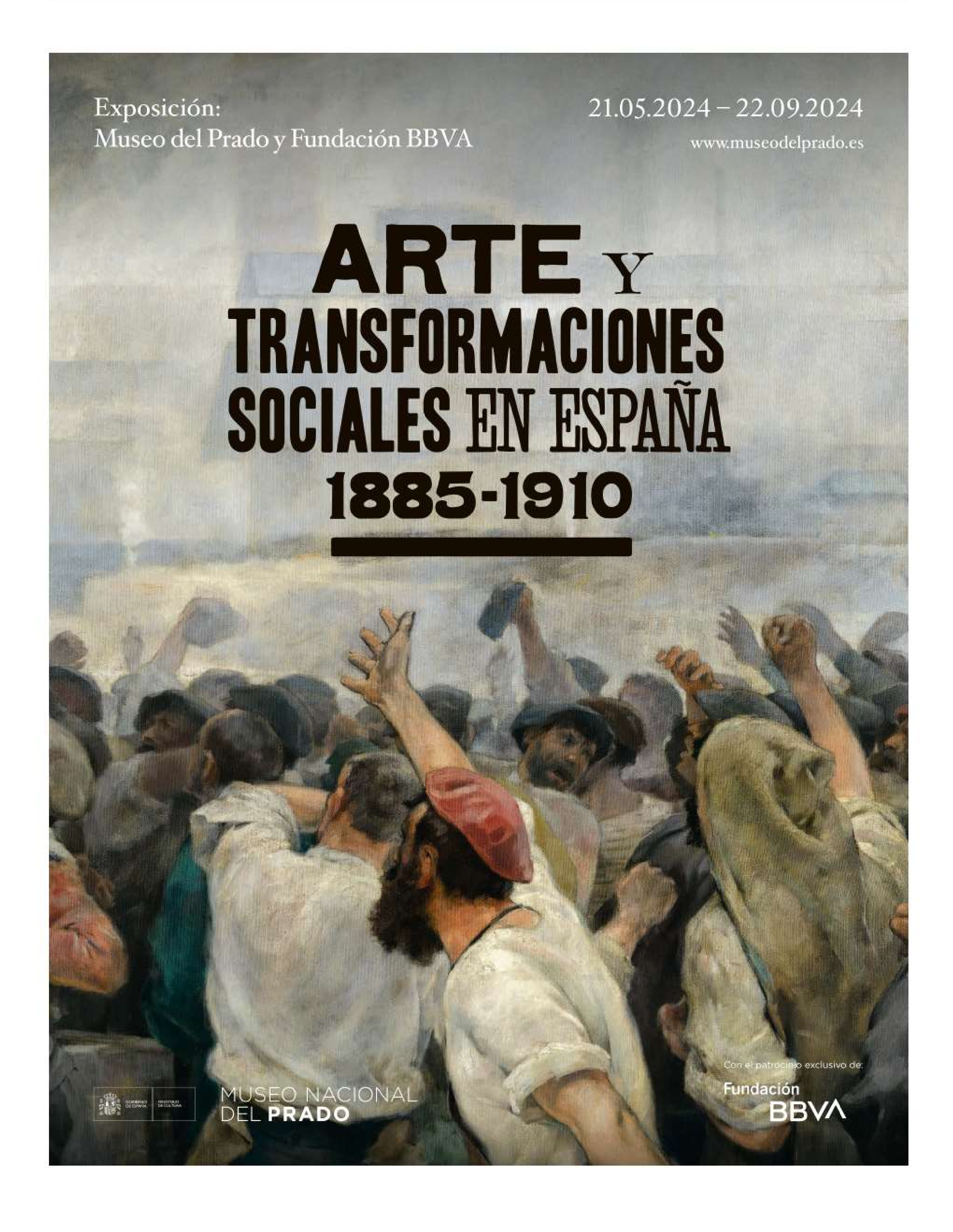
YELMO CINES ISLAZUL 3D CC Islazul, Avda. Calderilas 1. Tlfno: 902220922.
Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.

Amigos imaginarios	12.10	12.50	15.45	17.10	18.05
Amigos imaginarios	20.15	22.30			
Arthur	12.50	16.25	18.40	21.05	
Back to Black	12.45	17.05	19.40	22.15	
Civil War	22.20				
El especialista	21.30				
El exorcismo de...	12.45	18.10	20.20	22.35	
El reino del planeta...	15.45	17.05	18.45	20.05	21.50
Furiosa: De la saga...	12.15	13.00	16.00	17.20	19.00
Furiosa: De la saga...	20.25	22.00			
Garfield: La película	12.00	14.45	15.45	17.35	18.00
Garfield: La película	20.10	20.25			
Haikyu!! La batalla...	12.00	14.00	16.00	18.00	20.00
Kung Fu Panda 4	16.00				
Menudas piezas	20.20				
Pandilla al rescate	12.20	14.20	16.20	18.20	
Rivales	21.55				
Spy x Family Código:...	12.10	14.45			
Tarot	19.25	22.40			

YELMO CINES PLENILUNIO 3D CC Plenilunio, Pl. Las Mercedes. Tlfno: 902220922.
Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.

Amigos imaginarios	12.50	14.55	15.55	18.05	20.20
Amigos imaginarios	22.10				
Arthur	12.40	15.50	18.10	20.15	22.35
Back to Black	12.20	14.50	17.20	19.50	22.20
Caída libre	22.40				
Dragonkeeper	15.45				
El especialista	22.30				
El exorcismo de...	15.40	17.40	19.40	21.40	
El reino del planeta...	12.30	16.15	17.45	19.10	20.45
El reino del planeta...	22.05				
Furiosa: De la saga...	12.00	12.45	16.00	17.30	19.00
Furiosa: De la saga...	20.30	22.00			
Garfield: La película	12.00	13.00	14.45	16.20	17.25
Garfield: La película	18.25	20.10	20.35		
Haikyu!! La batalla...	12.20	14.10	16.05	17.55	19.55
La promesa de Irene	17.10	19.35			
Pandilla al rescate	12.15	14.15	16.10	18.15	
Red	13.15				
Rivales	21.50				
Tarot	20.25	22.45			

*: V.O.S.E. *: 3D



OTRAS VOCES



PLAZO DE ENMIENDA
MARISA CRUZ

Todas las razones que han convertido un engaño masivo en un acontecimiento realmente «histórico»

EN LA ERA de Pedro Sánchez, todo lo que acontece tiene un carácter heroico, épico, magnífico, sin parangón. Los acontecimientos se suceden sin pausa, sin dejar tiempo para tomar aliento, sorprendentes, apabullantes. Todos son merecedores de una página destacada en los libros de Historia y serán materia de estudio para los eruditos, que se asombrarán durante siglos de la capacidad para resistir, combatir, liderar, negociar, decir la verdad y hasta hablar inglés del presidente más preclaro de la democracia. Un tipo «histórico».

Cuando se repasen los hechos, uno sobresaldrá entre los demás. Será el capítulo estrella, el verdaderamente relevante, el que dará la auténtica medida de la talla del personaje que lo fraguó. Y nosotros, aquí y ahora, lo estamos viviendo en directo asombrados, estupefactos, incrédulos, maravillados ante la función. Como los *swifties* en el concierto de Taylor.

La pirueta de la amnistía ha sido realmente espectacular. Una estafa redonda, un engaño masivo a propios y extraños maquillado con palabrería, mucha palabrería, amontonada en una exposición que dice ser de «motivos», en plural, cuando en realidad sólo hay uno y es de carácter personal. Un fraude «histórico».

Lo más impactante ha sido ver cómo ha embaucado a tantos corderos para que, a toque de silbato, entren alborozados en el redil. Mejor apelotonados en la cuadra que triscando libres por el prado. Lo más impresionante de todo lo sucedido es ese momento *flautista de Hamelin*, al que siguen hipnotizados todos los ratones.

Sólo por eso el calificativo «histórico» ya viene al pelo a lo que pasó este 30 de mayo en el Congreso, cuando Sánchez y sus socios de fortuna aprobaron una amnistía para los delincuentes del *procés*. Y no son pocos, oiga, que en el saco se mete a los que durante 12 años fraguaron cómo pisotear el Estado, o sea, lo que es de todos, lo que somos todos.

Lo del jueves ha marcado un antes y un después. Historia pura. Antes se rechazaba la amnistía por ser palmariamente inconstitucional, ahora se aplaude con regocijo; antes se actuaba con la ley en la mano contra sediciosos y malversadores, ahora se les trata como imprescindibles aliados; antes se prometía traer de vuelta al huido Puigdemont para sentarlo en el banquillo de la Justicia, ahora se le abre la puerta para que regrese como aspirante al sillón de la Generalitat; antes se firmó un 155 para atajar la «rebelión», ahora se tacha a los compañeros de aquel viaje de «reaccionarios» y «fascistas»; antes se defendían los artículos 2 y 14 de la Constitución, los que hablan de la unidad indisoluble de la nación y la igualdad de todos los españoles, ahora se cuestiona lo primero y se menosprecia lo segundo; antes se juraba regeneración democrática y ahora se compran votos al precio que sea para habitar en La Moncloa; antes se defendía el Estado de derecho, a los jueces y a los tribunales, ahora se asume el relato *fake* que dibuja un Estado represor con exiliados y presos políticos. No me digan que todo esto no es «histórico».

Antes, en definitiva, muchos ciudadanos confiaban en un PSOE con casi siglo y medio de historia; creían en una formación dispuesta al consenso y capaz de tamizar los intereses particulares para hacer primar los generales; suponían que el partido tenía vida propia, que sus miembros seguían siendo contestatarios, respondones, críticos y exigentes. Ahora, lamentablemente, ya saben, ya sabemos, que no. De aquella cultura política sólo nos queda uno: sólo nos queda Page. Nos hemos caído del guindo y el batacazo ha sido «histórico».

Impactante el momento 'flautista de Hamelin', al que siguen todos los ratones

Sánchez no se atrevió a defender a pecho descubierto su cambio de opinión

De aquella cultura política, crítica y respondona, sólo queda uno: sólo queda Page

Pedro Sánchez nos ha engañado. A nosotros y a ellos. Vendió calidad y ha traído morralla. Ofreció honestidad, valentía y transparencia y ni siquiera se ha atrevido a defender a pecho descubierto ese «cambio de opinión» por el que privilegia a unos pocos humillándonos a todos los demás; ese trueque de votos por impunidad organizado a oscuras por subalternos y en su propio beneficio; ese cambalache adornado de convivencia que sólo ha demostrado ser un acicate para la división. El tocomocho ha sido «histórico».

Míriam Nogueras, Gabriel Rufián, Oriol Junqueras, Carles Puigdemont y compañía lo han dejado bien claro: «Esto no es perdón, es victoria»; «no es un punto y final, es un punto y seguido»; «seguiremos y venceremos»; «la próxima parada, el referéndum»; «el régimen del 78 ha sido derrotado».

Ya lo saben, estamos advertidos: el conflicto sigue y a nosotros nos toca vivirlo. Realmente «histórico».





Pedro Sánchez (arriba) y Míriam Nogueras. EFE / EUROPA PRESS



MISANTROPÍAS
MANUEL ARIAS MALDONADO

Noticia de una servidumbre voluntaria

FUE LLEGAR la discusión de la amnistía al parlamento e irse Pedro Sánchez del hemiciclo: no solo renunció una vez más a defender personalmente la ley, sino que se ausentó mientras lo hacían sus lugartenientes. Es el enésimo autorretrato de un líder político especializado en el truco, la doblez, la trampa; un campeón local del maquiavelismo partidista. De hecho, ya hemos leído que el Gobierno retrasará la publicación de la amnistía en el BOE para atenuar el impacto que su aplicación pudiera tener en las elecciones europeas. Su mensaje se centrará en esa ultraderecha que quiere hacer con la democracia liberal (en abstracto) lo mismo que la amnistía hace con la democracia liberal (en concreto): neutralizar sus contrapesos liberales en nombre de la voluntad popular para beneficio de quienes gobiernan.

Ni que decir tiene que las grandes palabras empleadas por el oficialismo –perdón, acuerdo, reconciliación– son *flatus vocis* que los separatistas han sido los primeros en ridiculizar. Otros explican que se trata de una norma validada por sus resultados: un argumento que podrían haber hecho suyos Mussolini o Al Capone. Ocurre que tampoco conviene perder mucho tiempo a estas alturas subrayando los peligros que acarrea la voluntad de poder: suelo recordar que el republicano Rutherford Hayes accedió en 1877 a la Casa Blanca tras pactar con los demócratas sureños el fin del proceso de emancipación racial que había comenzado tras el fin de la guerra civil. Ahí queda eso.

De modo que el problema no está en lo que un político pueda hacer, sino en lo que los demás le dejen hacer. Y por allí resopla: el mismo partido cuyo líder prometió no amnistiar a quienes atentaron contra el orden constitucional va camino de una honrosa derrota en las elecciones del próximo domingo, si es que no está en condiciones todavía de disputar la victoria a sus rivales. ¡Todo bien! Es verdad que las encuestas, incluso entre los votantes socialistas, revelan descontento con la norma. Pero Sánchez sabe que la identificación partidista terminará por imponerse, auxiliada por el argumentario que difunden periódicos y simpatizantes, encargado de proporcionar al votante el confort psicológico que necesita para seguir apoyándolo en las urnas.

Ahora que tanto preocupa la erosión de la democracia liberal, lo que necesitamos son demócratas: ciudadanos que antepongan la integridad al sistema al éxito de sus candidatos; tanto en EEUU como en España. Visto lo visto, aquí será mejor que no hagamos cuentas.

Sánchez renunció en el Congreso a defender la Ley de Amnistía

Es un líder político especializado en el truco, la doblez y la trampa



EL PRIMER CRUCE
DAVID MEJÍA

Habrían bastado dos diputados socialistas

SE HA DICHO mil veces que la Ley de Amnistía es una infamia política: una compra de votos a cambio de impunidad. Una transacción que no sólo es corrupta en sí, sino que corrompe pilares básicos del Estado de derecho como la separación de poderes o el principio de igualdad ante la ley. La Ley es infame porque arrodilla al Estado ante quienes el Estado derrotó cuando intentaron derrocarlo. Todo esto es cierto, pero tanta consternación ante la infamia política nos ciega ante infamias más personales, pero no menos lacerantes. Quien siguiera la sesión de aprobación en el Congreso repararía en que la Ley de Amnistía es tanto una infamia política como un triste espectáculo humano.

La Ley fue aprobada con 177 votos, lo que significa que dos diputados socialistas habrían bastado para frenarla. No puedo decir que me sorprenda, pero me desconsuela que entre los 120 diputados socialistas no hubiera dos (¡sólo dos!) en quienes la conciencia pesara un gramo más que la obediencia. Sólo dos que se atrevieran a traicionar a su grupo para no traicionar su conciencia. Sólo dos que prefiriesen agachar la cabeza una mañana ante el líder por no agacharla cada noche ante el espejo. No podía ser y no fue. El grupo parlamentario que abre «Aceves Galindo, José Luis» y cierra «Zaragoza Alonso, José» se conduce como una disciplinada bandada de estorninos cuya supervivencia depende de la pulcritud de su sincronía en vuelo.

La Ley de Amnistía es una infamia de textura hojaldrada. Infame es el acto e infame la pretensión de empaquetarlo como un gesto de voluntad altruista y conciliatoria (los cabecillas de la Gürtel tuvieron el detalle de no decir que robaban por nuestro bien). Infame es venderla como cierre del *procés* cuando es su corolario: nada se parece más a la sesión parlamentaria del pasado 30 de mayo que aquellas del 6 y 7 septiembre de 2017. Pero hoy admiro la convicción de aquellos diputados nacionalistas que votaron las leyes de desconexión: sabían que su objetivo era ilegal, pero creían en él y nunca negaron su objetivo. Puede haber delito sin deshonra, como puede haber deshonra sin delito. Los diputados socialistas que votaron la Ley de Amnistía saben que todo en ella, de su justificación a sus supuestos beneficios, es falso. Tienen el mérito de haber consagrado una infamia política en la que ni siquiera creen.



RETRATOS CONTEMPORÁNEOS
ANTONIO LUCAS

Clint Eastwood, la delicadeza a bordo de unas botas muy rudas

El actor, director y productor, uno de los mitos contemporáneos del cine, ha terminado de rodar una película más a los 94 años. Reaccionario declarado, alumbra en algunos de sus largometrajes la cara más sombría Estados Unidos al tiempo que se declara defensor de la política de Donald Trump

ACABA DE cumplir 94 años, más o menos el tiempo en que deja de existir la edad. Hace unos meses remató otra película como director, *Juror No. 2*, sin fecha de estreno. Tiene ocho hijos. Vive en una casa frente al mar en Carmel (California). Practica la misantropía sin doblez dispuesto, como mucho, a sonreír sin despilfarro si está obligado a comunicarse. Mantiene por costumbre la boca cerrada. El cine es su juguete preferido desde hace 70 años. Clint Eastwood es un acontecimiento extraño. Actor, director, productor. Acumula una obra descomunal donde no todo vale, pero sí tiene un sentido. Incluso en las peores películas echa a rodar algo muy suyo: esa inquietud que producen los hombres sobradamente flacos y con el esternón abrasado. Ha dado cuerda a un puñado de largometrajes con los que pulsa el resorte del subconsciente colectivo y lanza en ellos una carta de amor, un homenaje al jazz, una vejez redimida, un apetito de justicia social, una revancha, una oda a la amistad, un sueño de gloria malogrado. La vida, tal cual. Clint Eastwood, eso es, trabaja con un brío mudo que perpetúa sus sombras. Su talento y sus sombras. Por eso dice Carlos Boyero que no debe morirse nunca. Porque Clint Eastwood aún nos revela cosas.

No es posible pasar por la historia del cine sin detenerse en alguna pieza de este hombre que ha dejado de luchar contra su vejez, sigue haciendo películas y al que algunas ideas progresistas le ponen las cejas tiesas como dos rayos. Asombra la manera de describir o analizar algunas conductas humanas que vienen directamente de los instintos, del fondo mismo de cualquiera. En una leve mueca, Clint Eastwood puede concentrar la historia universal de las emociones. Pero lo más alucinante es la capacidad de renovarse de película a película, capaz de dibujar hasta la entraña a mujeres y hombres que buscan redención o se caen a pedazos sin perder pie ni dignidad.

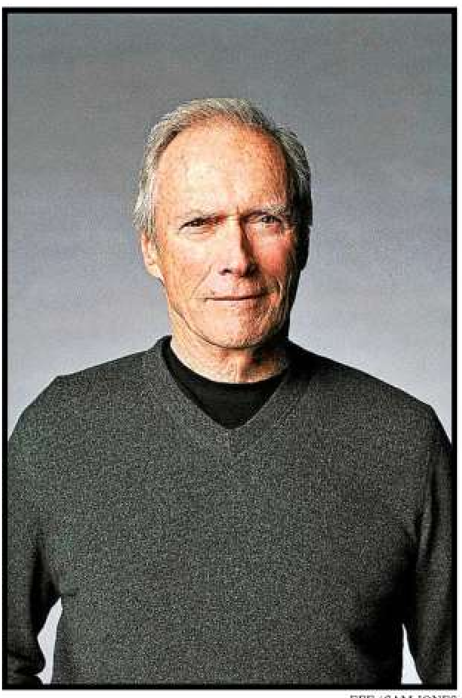
Ya no tiene que darle más vueltas a nada: puede hacer el cine que le dé la gana. Si me dan a elegir, de su repertorio de director escojo, entre unas cuantas, *Los puentes de Madison*, rodada en cinco semanas, donde Meryl Streep, con su hermosa filigrana de gestos, es una *Madame Bovary* de granja en Iowa que sí encuentra el amor, pero cuando éste aparece lo huye, lo esquiva, lo deja pasar inmolándose por el dudoso bien de la familia. Así nos habla de una salvación íntima, romántica y fugaz contra un mundo hostil, estrecho y sin imaginación.

Clint Eastwood nació en 1930, meses después de que el capitalismo saltara por los aires con el *crack* de 1929. Dos años antes Aland Crosland estrenó en Nueva York *The Jazz Singer*, la primera película sonora. Este es el paisaje del que viene Eastwood. Ha pasado más tiempo en el siglo XX que en el XXI y eso lo hace terriblemente moderno. Tantas de sus películas son, al trasluz, un *Libro del desasosiego*, a lo Pessoa. Se trata de un ejemplar humano que por lo visto llegó a este mundo con la intención de no plegarse a nada. Le va bien aquel verso de W. H. Auden: «Nuestra misión es no desesperar».

Es el tipo de *Sin perdón*, de *Bird*, de *Million Dollar Baby*, de *Gran Torino*, de *Mystic River*, de *Invictus*, del *spaghetti western*, de *Harry el Sucio*... Ha recogido muy bien los pulsos de la cara más oscura de Estados Unidos. Es el cronista de lo sombrío de su país. Y, sin embargo, presume de reaccionario y defiende a Donald Trump igual que despreciaba a Obama. ¿Renuncias por eso a una gozar de obra legendaria? Cuando lo escuchas, en las contadas ocasiones en que da una entrevista, es como si sólo le quedase ya cabreo por haberse hecho viejo.

Tardará en nacer, si es que nace, un californiano de neurosis tan mundana, tan rico de aventura. Parece ganar tiempo para que dure más su cabreo existencial, que tampoco sacia por entero su inquieto corazón. En Clint Eastwood es fácil adivinar una ráfaga atormentada cruzándole las sienes. En el mejor cine del que es autor no siempre queda una grieta por la que escapar o redimirse. El mundo es lo que es y, antes o después, los grandes ideales colectivos se pudren y entonces quedas solo frente a los desengaños, la soledad y sus reflejos.

En el legado de Clint Eastwood, si quieres, encuentras algunas de las reflexiones formidables. Le basta con rodar limpio y entrar con la cámara hasta el alma quebrada de algún sujeto hecho trizas. Y desde ahí exhibir hasta dónde la soledad, el azar, la necesidad o los deseos (incumplidos) determinan la existencia y no siempre es posible resistirse. Todo consiste en hacer de su cine nuestro reflejo. Si no has estado en las situaciones de sus personajes, no bajes la guardia: nunca es tarde para que la vida se ensañe.



EFE / SAM JONES

El lugar exacto de Clint Eastwood es un set de rodaje. Si el tiempo no estuviera dividido en años empezaríamos a sospechar que está alcanzando la inmortalidad. A partir de los 70 empezó a dar una nueva cosecha de piezas entre la emoción y la zozobra. A la manera del poeta español José Manuel Caballero Bonald, el repertorio último de Eastwood es también un *Manual de infractores*. El de alguien capaz de hacernos ver, con suave ironía, que la existencia se concreta mejor en lo pequeño, ahí donde a veces sucede que la puerta de salida del infierno es otro infierno. O que en verdad el paraíso se resume en un equilibrio químico. Da la sensación de que Clint Eastwood es la última expresión de una mitología de héroes que no existen. Uno de los creadores que mejor cuenta el mundo sin perifollos, y con áspera delicadeza lo concreta, se hizo sitio en el cine a bordo en su día unas botas muy rudas.

Es fácil adivinar en él una ráfaga atormentada y un cabreo existencial

Es uno de los directores de EEUU que mejor cuenta lo sencillo



GRAN ANGULAR

UN LÍDER MUY POCO CONOCIDO POR LA CIUDADANÍA

A falta de un mes para las elecciones en el Reino Unido, el laborista Keir Starmer sigue siendo un gran desconocido para la mayoría. El aspirante a 'premier' es percibido como un líder sin carisma y sin un credo político definido, por mucho que puntúe por encima de su rival Rishi Sunak en casi todos los frentes. Su biógrafo Tom Baldwin le define como «un hombre de apariencia común y cualidades extraordinarias» y dice que las claves de su carácter hay que buscarlas en su infancia difícil. Radical en su juventud, idealista como abogado, implacable como fiscal general, Starmer (61 años) dio el salto tardío a la política hace apenas una década y se enfrenta ahora al reto de rescatar la nave británica de la zozobra causada por los 'tories'.

Un fiscal 'implacable' y sin carisma para rescatar la nave británica

- Los laboristas acarician el regreso al poder el 4-J de la mano de Keir Starmer
- El candidato ha logrado sacar hasta 20 puntos de ventaja sobre su rival, Sunak



CARLOS FRESNEDA
LONDRES

«Me resulta fácil ser implacable»... La confesión de Keir Starmer llegó en el peor o en el mejor momento, nunca se sabe. Los británicos tuvieron el mayor atisbo hasta la fecha del auténtico carácter del líder laborista, que no dudó en pasar el cuchillo en su partido y prometió ser igualmente «*ruthless*» (despiadado) a la hora de llevar las riendas del país...

Todo discurría sobre ruedas en la primera semana de campaña. Starmer se abría paso mientras el aún *premier*, Rishi Sunak, iba de chaparrón en chaparrón. El líder laborista se dejaba llevar por el viento, 20 puntos por delante en las encuestas, cuando de pronto le estalló el caso de Diane Abbott, la primera diputada negra del Reino Unido, a la que se ofreció una «salida digna» a sus 70 años.

Abbott desafió al líder laborista y le acusó de ejecutar una «purga» a la izquierda del partido, sin necesidad de recordar la *puñalada* a Jeremy Corbyn. La *número dos* laborista, Angela Rayner; el líder escocés, Anas Sarwar; y el alcalde de Londres, Sadiq Khan, se plantaron ante Starmer y reclamaron «un tratamiento justo y apropiado» para la hija de inmigrantes jamaicanos y símbolo de la lucha contra el racismo y la desigualdad durante décadas. Starmer dio al final su brazo a torcer y accedió a que sea candidata.

El *caso Abbott* ha servido para redefinir a Starmer como «el bastardo despiadado más amable», en palabras del columnista Nick Cohen: «Es el líder del partido del rescate que viene a salvarnos de nosotros mismos... No hay nada tedioso en Starmer, que tiene el potencial de ser una de las figuras más extraordinarias en la reciente historia británica».

Algo parecido opina su biógrafo Tom Baldwin, remontándose a las penurias de su infancia para explicar el «impulso» invisible que motiva a Starmer, bajo esa fachada inexpresiva. Los psicólogos lo llaman *complejo de Faetón* (una combinación de emociones causada por la pérdida, ausencia o comportamiento traumatizante de uno o ambos padres). La autora Lucille Iremonger llegó a identificar esa traza en el 62% de los primeros ministros británicos.

Baldwin tuvo un acceso privilegiado al líder laborista para lo que inicialmente iba ser un libro de memorias y al final se convirtió en *Keir Starmer, la biografía*, con todas las claves para descifrar el enigma y vaticinar lo que puede esperarse de él a su posible llegada a Downing Street.

▶**DURA INFANCIA.** Starmer nació en Londres en 1962 pero creció en Oxted, un pequeño pueblo de 11.000 almas en la campiña de Surrey, donde su padre (Rodney) trabajaba como fabricante de herramientas y su madre (Josephine) como enfermera. Su infancia y la de sus tres hermanos estuvo marcada por la convalecencia de su progenitora, que desarrolló una rara artritis inflamatoria y acabó en una silla de ruedas tras la amputación de una pierna. Con su padre, definido por él mismo como «un tipo bruto y difícil», tuvo siempre una relación muy distante.

En ausencia del padre, que pasaba largas horas junto a su madre en el hospital, Keir «cargó sobre sus hombros grandes responsabilidades desde muy niño», según su hermana Katy. La familia estuvo acechada durante años por la pobreza, hasta el punto de no poder pagar las facturas del teléfono, de no tener televisión en casa o de no poder reparar durante meses el cristal de una ventana.

▶**JUVENTUD RADICAL.** Su padre le pidió que estudiara «para una profesión de provecho» y Keir Starmer eligió Derecho en la Universidad de Leeds. Completó sus estudios en Oxford, donde experimentó un viraje hacia la izquierda radical. De adolescente se inscribió como laborista y fue miembro activo de los Young Socialists.

Starmer fue miembro del colectivo editorial de la revista *Socialists Alternatives*, vinculada a la Tendencia Marxista Revolucionaria Internacional (IRMT) y con la misión de «redefinir el proyecto socialista». Cinco números duró la publicación y ocho artículos llegó a firmar el futuro líder, quien, sin embargo, no se mojaba mucho en los debates ideológicos. «Era el tipo que se quedaba en los asien-



Ha sofocado estos días una crisis de campaña en pleno arranque

La enfermedad de su madre y la pobreza marcaron su infancia

Estudió leyes y se especializó en Derechos Humanos



El líder laborista, Keir Starmer, durante una conferencia empresarial, en Londres, el pasado febrero. AP

tos de atrás y que hacia el trabajo duro», asegura un viejo *camarada*.

Los años de la *era Thatcher* fueron los más radicales de Starmer, que a los 24 se pronunciaba en contra del centrismo: «En vez de girar hacia la socialdemocracia, lo mejor sería reconstruir el partido como un instrumento del socialismo, capaz de integrar a los nuevos movimientos sociales de los últimos 20 años».

Un año después, se puso la toga y se desprendió de su bagaje ideológico, aunque sin renunciar a sus ideales. Decidió especializarse en Derechos Humanos y llegó a ser asesor en esta área de la Policía de Irlanda del Norte, y ese trabajo sería a la larga vital para su salto a la política, convencido de cómo se puede propiciar el cambio «desde dentro».

▶ EL RIGOR DEL FISCAL. «El nuevo fiscal general es un abogado que defiende a los pederastas», fue el titular con el que *The Sun* recibió el nombramiento en 2008 de Keir Starmer como DPP (Director of Public Prosecutions). «Se trata de un liberal educado en Oxford que ha defendido los derechos de los solicitantes de asilo, que ha cuestionado la guerra de Irak y que ha defendido a violentos criminales en el Caribe para evitar la pena de muerte».

La mutación de Starmer de abogado defensor a fiscal general sorprendió a sus colegas de izquierda. «Nos costaba entender que asumiera ese puesto», reconoció el abogado y socialista David Renton. Y, sin embargo, allí estuvo durante cinco años, en la transición entre Gordon Brown y David Cameron. Sus méritos le hicieron acreedor del título de *Sir*.

Los *tabloides* conservadores no le dieron tregua y le acusaron de violar su «deber de ser políticamente imparcial», ya fuera en defensa de la Ley de Derechos Humanos o durante los escándalos de las escuchas ilegales o de los gastos parlamentarios. Los mayores ataques los recibió sin embargo por cuenta del presentador Jimmy Savile –acusado de pederasta–, cuyo caso fue archivado en el 2009.

El propio Boris Johnson usó esos argumentos contra él cuando ya era líder de la oposición laborista: «Sir Keir se pasó gran parte del tiempo como fiscal jefe persiguiendo a periodistas y fallando a la hora de acusar a Jimmy Savile». La verdad sobre el *caso Savile* sigue coleando, 13 años después de la muerte del depredador sexual (acusado por 300 potenciales víctimas). A modo de despedida de su cargo, Starmer ordenó en 2012 una revisión a fondo de los métodos de investigación de abusos sexuales y violaciones.

▶ EL SALTO A LA POLÍTICA. Starmer tenía todos los boletos para ser juez tras su experiencia como fiscal. Su amigo Ed Miliband, entonces líder laborista, le *pescó* a tiempo y ensalzó sus tres grandes virtudes –«integridad, decencia y seriedad»– en su salto tardío a la política. Había cumplido ya los 51 años y no las tenía todas consigo. Acabó convirtiéndose en una *rara avis* en el *gallinero* de Westmister.

Su mutación de abogado a fiscal general fue una enorme sorpresa

«Rescató un partido al borde de la extinción», subraya Blair

La mayoría de los británicos dice que Starmer «no cree en nada»

Cayó Miliband, las bases elevaron a los altares a Jeremy Corbyn y Starmer se vio de pronto ascendido a la categoría de *secretario a la sombra* de Inmigración y después a portavoz del Brexit, pese a sus serias dudas sobre la «efectividad» de su líder. Defendió la permanencia en el referéndum del 2016 y con el tiempo abogó incluso por una segunda consulta popular (ahora lo considera un tema «tabú»).

Tras la debacle laborista ante Boris Johnson en el 2019, Starmer no sólo se convirtió (en plena pandemia) en el sucesor de Corbyn. Fue también el *vengador* contra su ex jefe de filas, hasta forzar su expulsión del partido, emprender una cruzada contra el antisemitismo y ejecutar la *purga* en el ala izquierda.

El biógrafo Tom Baldwin recalca la actitud de «fiscal implacable» con la que el líder laborista trazó una raya en su propio partido. Sus comienzos fueron difíciles y en 2021 llegó incluso a pensar en la dimisión tras la pérdida del escaño en Hartlepool que los laboristas tenían desde hacía medio siglo. El otoño pasado tuvo que hacer frente a otra grave crisis interna, con la dimisión de decenas de concejales y el desplante de medio centenar de diputados por su negativa a pedir un alto el fuego en Gaza (la pérdida del voto musulmán puede ser su *talón de Aquiles* en la cita del 4-J).

«Starmer rescató un partido que estaba al borde de la extinción hasta acariciar la posibilidad de formar el próximo Gobierno», recuerda sin embargo Tony Blair, cuya sombra alargada se proyecta sobre su *heredero*, con su giro centrista que parece a veces un *remake* de 1997. Eso sí, todos saben lo que era el *blairismo* pero nadie sabe lo que es el *starmerismo*.

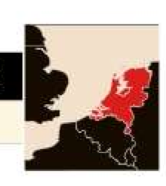
A la pregunta «¿en qué cree Keir Starmer?», la mayoría de los británicos responde que en «nada», seguido de «no sé», «en sí mismo», «en el pueblo» y «en el Laborismo». La extrema cautela, cercana a la total indefinición, ha arropado su ascenso en las encuestas, pese al poco entusiasmo que suscita como líder: el 30% de los británicos tiene una visión positiva de él, frente al 36% que asegura que no les gusta y el 26% que se declara neutral.

En una inusual confesión ante sus militantes, Starmer se ha definido esta misma semana como «socialista» y como «progresista». Su *número dos*, Angela Rayner, le ha llegado a describir como «el menos político de los políticos». Su biógrafo le ve como «un hombre de apariencia común pero con cualidades poco comunes, impaciente por llegar a su destino y por abanderar una década de renovación nacional». Se admiten apuestas...



PAISAJES EUROPEOS

EL LABORATORIO NEERLANDÉS



PUNTA DE LANZA DE LA DERECHA RADICAL EUROPEA

PAÍSES BAJOS. Wilders, líder en la sombra del próximo Gobierno, podría ganar las elecciones europeas aunque su votante, más euroescéptico, se moviliza menos en los comicios a la Eurocámara



LUIS ÁNGEL SANZ

El reciente acuerdo de Gobierno a cuatro bandas entre la derecha radical de Geert Wilders, el centroderecha, los liberales y los conservadores del campo (agricultores y ganaderos) en los Países Bajos podría servir de laboratorio para el pacto que algunos dirigentes del Partido Popular Europeo (PPE) quieren cerrar a su derecha con los partidos del ECR (Conservadores y Reformistas Europeos) y especialmente con los Hermanos de Italia de Giorgia Meloni y así romper la actual coalición centrista con los socialistas.

El sorprendente ganador de las elecciones neerlandesas de noviembre, Geert Wilders, no tiene en principio aspiraciones en la política europea, como sí puede ser el caso de la primera ministra italiana o de la líder de la Agrupación Nacional francesa, Marine Le Pen. Pero sí puede presumir de haber sido el primero en reunificar al centroderecha y a los liberales de su país detrás de la derecha radical, que ganó las elecciones, y unirlos en un mismo Gobierno, convirtiéndose en punta de lanza de un posible pacto conservador europeo de amplio espectro.

Las encuestas en los Países Bajos confirman que los ciudadanos están satisfechos con el acuerdo del ultra Geert Wilders (líder del PVV), con los liberales del VVD, la formación de Mark Rutte, la derecha del Nuevo Contrato Social (el NSC de Pieter Omtzigt) y el partido conservador de los agricultores y ganaderos, el BBB. Esa satisfacción la capitaliza sobre todo la intención de voto de los ultras, mucho más alta hoy sobre su buen resultado en las elecciones nacionales.

Asher van der Schelde, investigador de Ipsos I&O en Amsterdam, confirma en conversación con EL MUNDO que los sondeos nacionales dan ahora a Wilders una intención de voto de hasta un 29%, seis puntos más que cuando ganó las elecciones hace seis meses.

Los otros dos grandes partidos de centro y centroderecha, sin embargo, retroceden levemente después de haber abierto la puerta a gobernar en coalición con los radicales.

Sin embargo, las encuestas para las elecciones europeas penalizan a Wilders, que en este caso se disputa el triunfo con la coalición de la izquierda, el GL-PvdA, cuyo candidato a primer ministro fue ex vicepresidente de la Comisión Europea, Frans Timmermans. Para el Europarlamento, los sondeos dan un 23% al PVV y en torno al 20% a la coalición de socialdemócratas y verdes, que se sitúa en segunda posición.

Van der Schelde considera, de hecho, que es «aún incierto» que Wilders «vaya a ser capaz de convertir el PVV en el partido neerlandés más grande del Parlamento Europeo». Aunque todo apunta a que lo conseguirá por pocos puntos de ventaja.

Los votantes de la extrema derecha neerlandesa son más euroescépticos que los del resto de partidos. Por eso, el resultado del PVV en las europeas será probablemente peor que si se tratara de unas elecciones legislativas. Lo que es seguro es que Wilders mejorará su pésimo resultado de las europeas de 2019, cuando sólo consiguió un escaño. Los sondeos le dan ahora entre seis y 10 europarlamentarios (de un total de 31 que elige Países Bajos), con lo que el PVV ganará mucho peso dentro de la familia ultra europea en la que se sitúa: Identidad y Democracia.

Esta semana se ha conocido el nombre del próximo primer ministro de los Países Bajos. El sucesor de Mark Rutte, un político con mucho peso en Europa y en el mundo, será Dick Schoof, un alto funcionario ajeno hoy en día a los partidos que ha sido jefe de los servicios secretos y es todavía el funcionario de más rango del Ministerio de Justicia y Seguridad de Países Bajos. Schoof militó en el PvdA (centroizquierda), pero hace años que se dio de baja.

¿Cómo ha llegado Wilders, un radical islamófobo que se hizo famoso por su lenguaje agresivo contra los inmigrantes, contra el Parlamento de La Haya o contra los periodistas, a los que calificaba de «escoria», a liderar la política neerlandesa? Ron Fresen, antiguo comentarista de la televisión pública NOS, considera que fueron precisamente los liberales de Rutte y su candidata, Dilan Yeşilgöz, los que le permitieron crecer.

La socia europea de Ciudadanos en Renew Europe levantó en la campaña electoral de 2023 el cordón sanitario contra el PVV y aseguró que no quería excluir a ese partido de un posible pacto de Gobierno, «con lo que abrió una rendija en la puerta al PVV», dijo Fresen.

Los votantes conservadores, al ver que el resto de los partidos podrían gobernar con el PVV, se inclinaron mayoritariamente por la formación de la derecha radical, la única que garantizaba un Gobierno netamente de derechas y la que tenía el discurso más duro contra la inmigración, la primera preocupación de los neerlandeses, según todos los sondeos.

Desde noviembre, Wilders se ha ido despojando de sus propuestas más extremistas para conformar un partido más digerible para las otras formaciones conservadoras y para los votantes en general. Por ejemplo, ha renunciado al referéndum para la salida de la UE de los Países Bajos, el Nexit. Este movimiento estratégico lo adoptó porque la amplia mayoría de los votantes del país quieren permanecer en la Unión Europea, el 70% frente al 18% que se muestra favorable al Nexit, según los estudios de Ipsos.

Arjan Noorlander, actual comentarista político del canal público NOS, explica a este diario que su país «no es más euroescéptico que antes» a pesar del triunfo de la extrema derecha. Al contrario, los neerlandeses «están a favor de la UE». Eso sí, el nuevo Gobierno neerlandés va a adoptar una actitud mucho más crítica hacia la Unión que se sustenta en tres promesas electorales, como explica Noorlander: ahorrar 1.600 millones anuales sobre el coste actual de pertenecer a Europa, que se suavicen las reglas medioambientales para los agricultores y ganaderos neerlandeses y que la UE excluya a los Países Bajos del cumplimiento de sus políticas comunitarias de inmigración, como ya ocurre en Dinamarca, para que el Gobierno de derechas pueda endurecer su política con los inmigrantes.

A pesar de ello, el éxito del PVV no se debe principalmente a su euroescepticismo, sino a «sus estrictas políticas antiinmigración», según Van Der Schelde, la que será la gran prioridad del nuevo Ejecutivo de La Haya, según anunció Wilders.

A pesar de las renuncias a parte de sus medidas más extremistas, como prohibir el Corán o cerrar las mezquitas, «el PVV sigue siendo un partido de la derecha radical», explica Noorlander. «Si han aparcado sus puntos más polémicos y extremos es para llegar al poder en los Países Bajos», añade, no como una evolución ideológica.

Otra cosa diferente podrá ser lo que ocurra en los próximos años. Al igual que Meloni en Italia y en Europa, Wilders tendrá que moderarse a la fuerza al formar parte del Gobierno. Hasta ahora, explican fuentes políticas de La Haya, «ha sido siempre un partido muy crítico», con lo que se hizo «muy interesante para el votante desencantado que quería votar contra el Gobierno».

Todo eso va a cambiar radicalmente en cuanto el nuevo Gobierno eche a andar a partir del verano. Aunque no lo encabece Geert Wilders –él mismo se apartó de la carrera para liderar el Ejecutivo por el rechazo que causaba en el resto de los partidos por su pasado radical–, el PVV es el principal partido del Parlamento y ha liderado las conversaciones con los otros tres. Ahora, tendrá que hacerse responsable de las políticas que se pongan en marcha y, sobre todo, de sus resultados, con lo que podría perder su aura antisistema y parte de lo que ha sido su gran atractivo electoral hasta ahora.



Geert Wilders, en noviembre tras ganar las elecciones en los Países Bajos. CARL COURT / GETTY IMAGES

WILDERS EN PAÍSES BAJOS Y EN EUROPA

29%

NACIONALES. El PVV lidera las encuestas nacionales con hasta un 29% de los votos, seis puntos más que lo que tuvo en noviembre.

23%

EUROPEAS. Wilders baja en los sondeos de las europeas porque sus votantes tienen menos interés en Bruselas.



El presidente de México, Andrés Manuel López Obrador, levanta la mano de Claudia Sheinbaum, en Ciudad de México. LUIS E. SALGADO / CONTACTO

AMLO cierra su ciclo y 'se retira' a La Chingada

El omnipresente presidente mexicano promete jubilarse, marcharse a su rancho familiar y no dar guerra a su sucesora



DANIEL LOZANO
CIUDAD DE MÉXICO

Cuando en octubre la nueva presidenta que salga hoy de las urnas tome el mando de México, el ahora primer mandatario, Andrés Manuel López Obrador, se irá a La Chingada. En mayúsculas, porque lo otro sería *irse al carajo* al mejor estilo mexicano. O como precisó en su día el poeta Octavio Paz, «cuando decimos vete a la chingada enviamos a nuestro interlocutor a un espacio lejano, vago e indeterminado. Al país de las cosas rotas y gastadas».

La Chingada es el nombre del rancho familiar en Chiapas, donde el mandatario ha prometido retirarse y no dar guerra política, pese a la pasión que mantiene por hablar en público durante horas. «Una vez que entregue la banda presidencial yo me jubilo y no voy a atender a nadie. Yo ya cierro mi ciclo, no voy a aceptar ninguna invitación para participar en nada, ni en México ni en el extranjero», aseguró hace meses cuando desveló el que será el rancho de su retiro, un espacio de más de 13.000 metros cuadrados, con estanque incluido, donde el líder populista se fortalece «espiritualmente».

¿Cumplirá AMLO su palabra? «No creo que haya interferencias con la nueva presidenta, quienes lo han intentado antes no les ha ido muy bien. El poder del presidente es tan grande en México que es muy difícil que alguien quiera compartirlo. Por lo tanto, es altamente improbable: el modelo político mexicano lo hace muy difícil», asegura a EL MUNDO el analista político Gabriel Guerra Castellanos.

La Historia ya ha escrito cómo hace un siglo el presidente Plutarco Elías Calles, unificador de todas las facciones revolucionarias y quien puso los primeros cimientos del todopoderoso Partido Revolucionario Institucional (PRI), permaneció como verdadero poder en la sombra durante varios mandatos hasta que Lázaro Cárdenas se lo quitó de encima enviándole al exilio. «Desde entonces se impuso que los ex presidentes se abstengan de intervenir o simplemente los *abstienen*, una sana costumbre», ironiza Guerra.

«Uno de los hitos de estas elecciones es que por primera vez en 30 años los habitantes de la Ciudad de México no van a leer el nombre de López Obrador en las boletas electorales. AMLO ha participado por algún cargo durante cinco periodos electorales consecutivos desde 1994, y, aunque su presencia en esta ocasión fue omnipresente, no pudo cosechar ningún voto a su nombre», subraya para este periódico el analista político Pablo Cícero.

Una de las leyes no escritas de la política mexicana es «la condena al ostracismo del presidente saliente, un exilio político que no considera la oportunidad de ocupar puesto público alguno, ni siquiera honorífico. El *ex* simplemente desaparece para no hacerle sombra a su sucesor. Algunos intentaron violar ese mandamiento, pero fueron puestos en su lugar, como Carlos Salinas de Gortari», concluye Cícero.

Pese a los antecedentes y la lógica política en el país norteamericano, López Obrador mantiene un perfil muy distinto al de sus predecesores. «Como pocos, AMLO está preocupado y ocupado con su papel en la Historia. Tiene una parte cubierta por el éxito de sus programas sociales y la reducción de la pobreza, él considera que debe pasar a la Historia por ello. Pero también quiere hacerlo como un gran demócrata, lo que supone una paradoja», alerta Guerra Castellanos. El mandato personalista del líder izquierdista, la concentración del poder, los ataques contra el poder judicial, su dureza contra sus opositores, la polarización extrema como *biblia* personal y el choque constante con los periodistas ha conseguido todo lo contrario: *desdemocratizar* México más de lo que ya estaba.

«Más que por un partido, la fuerza de López Obrador orbita en torno a su persona, por lo que muchos dudan que cumpla con lo que le marca la tradición. De ganar, Claudia Sheinbaum tendrá que jugar como visitante ante las piezas del ajedrez político que AMLO ha colocado, un equipo leal a otro capitán», advierte Cicero.

«La condena al ostracismo del saliente» es una ley no escrita

No llegó a tener un papel de líder en el Grupo de Puebla, como se esperaba

Pese a su compromiso con sus socios ideológicos, incluidas las ayudas millonarias a la revolución cubana, la Patria Grande (utopía integrada para la izquierda continental) se ha sentido huérfana de quien pensaba iba a ser su gran líder. Poco más allá de pequeñas batallas diplomáticas, como el apadrinamiento del golpista peruano Pedro Castillo y los rifirrafes con Ecuador, pese a que su triunfo en 2018 inició la extensión de la *segunda marea rosa*.

«Por un lado, AMLO ha sido un presidente muy local, ha evitado viajar y ha ampliado la relación con Estados Unidos. Pero a la vez le ha salido su lado ideológico, de ahí el respaldo a la gente de Rafael Correa (ex presidente ecuatoriano), que está en México trabajando con su partido, el apoyo a Evo Morales y la postura contra Javier Milei. Por lo tanto, ha mezclado narrativa con acciones concretas, de hecho el Grupo de Puebla (foro de dirigentes izquierdistas, populistas y revolucionarios encabezado por José Luis Rodríguez Zapatero) se fundó en México», recuerda el historiador Armando Chaguaceda, que sí avizora un papel relevante de AMLO «dentro del Grupo de Puebla como líder del movimiento».



Funcionarios del INE preparan el material electoral, ayer, en Jalisco. GETTY


El Rey Felipe VI posa junto al presidente de El Salvador, Nayib Bukele, en la Torre Presidente, ayer. CASA REAL

Bukele: «Medicina amarga para salvar la economía»

El presidente salvadoreño asume su segundo mandato con el crecimiento del país y la pobreza como sus máximos desafíos

ASIER VERA CIUDAD DE GUATEMALA
«Esperen a ver lo que vamos a hacer en los próximos cinco años porque seguiremos haciendo lo imposible», prometió un eufórico Nayib Bukele tras arrasar en las elecciones del pasado 4 de febrero en El Salvador. Ayer, asumió un segundo mandato tras «librarnos del cáncer de las pandillas y la inseguridad», gracias a sus medidas represivas, como el Plan de Control Territorial que ha militarizado las calles desde el 2019, y el Régimen de Excepción que mensualmente se prorroga desde marzo de 2022 en la Asamblea Legislativa, donde su partido, Nuevas Ideas, cuenta con la mayoría absoluta.

Al acto de posesión, que se celebró en el Centro Histórico de San Salvador, acudieron varios presidentes de América Latina, como el argentino Javier Milei, el ecuatoriano Daniel Noboa, así como el Rey Felipe VI, quien es la primera vez que viaja al país centroamericano desde que fue coronado, dado que la última ocasión que estuvo en El Salvador fue en 2014 cuando todavía era príncipe de Asturias, cuando asumió la Presidencia Salvador Sánchez Cerén. Precisamente, Bukele sucedió a Cerén en 2019 y, tras cinco años en el cargo, volvió a presentarse a los comicios, a pesar de que varios artículos de la Constitución prohíben la reelección.

Si bien los magistrados de la Sala de lo Constitucional de la Corte Suprema de Justicia, elegidos por la Asamblea Legislativa controlada por su partido, allanaron el camino con una nueva interpretación de la Carta Magna. Para ello, Bukele logró esquivar la Constitución con una licencia de seis meses fuera del poder para evitar que hubiera dos mandatos consecutivos.

En 2019, ya hizo historia no solo al convertirse en el presidente más joven del país, sino por romper por primera vez el bipartidismo entre el partido de izquierdas heredero de la guerrilla Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN) y el derechista Alianza Republicana Nacionalista (Arena), que se repartieron el gobierno 30 años. En las últimas elecciones, la oposición quedó prácticamente pulverizada sin posibilidad alguna de crear una alternativa, tras haber acaparado el poder desde 1989.

La población respaldó mayoritariamente su Plan de Control Territorial con el que pretende duplicar la cifra de militares en El Salvador hasta lograr la cifra de 40.000. Durante la pasada legislatura, soldados y policías llegaron a cercar varios municipios en el marco de la guerra contra las pandillas a las que Bukele tacha de «cáncer con metástasis» por ser las responsables de la violencia endémica que azota el país desde que irrumpieran en los años 90.

Durante su discurso de ayer ante miles de personas frente al Palacio Nacional, Bukele subrayó que El Salvador ya es el «país más seguro de todo el hemisferio occidental con una reducción del 97% en los homicidios». No obstante, reconoció que la sociedad salvadoreña «sigue enferma», por lo que se comprometió a enfocarse «de lleno en los problemas importantes empezando por la economía».

Felipe VI asistió a la investidura, su primera visita al país desde 2014

Así, advirtió de que, al igual que sucedió con la guerra contra las pandillas, para «sanar» la economía «tal vez haya que tomar medicina amarga» y, por ello, pidió al pueblo salvadoreño que defienda «sin titubeos» cada una de las decisiones que tome el Gobierno, ya que «así como hicimos este país seguro, lo vamos a hacer próspero».

En este sentido, invitó al público que asistió a su toma de posesión a que levantara la mano para jurar «nunca escuchar a los enemigos del pueblo y defender nuestro proyecto de nación, siguiendo al pie de la letra cada uno de los pasos sin quejarnos y pidiendo la sabiduría de Dios para que nuestro país sea bendecido de nuevo con otro milagro». Por último, Bukele destacó que, si no hubiera sido por «éxito» en el combate a las pandillas, «decenas de miles de salvadoreños hubieran sido asesinados».

Por su parte, organizaciones de derechos humanos, como Socorro Jurídico Humanitario, revelaron esta semana que, hasta el pasado lunes, tiene registrados 301 muertos en las distintas cárceles del país desde que inició la medida del Régimen de Excepción el 27 de marzo de 2022, mediante la cual se han detenido a cerca de 80.000 personas acusadas de formar parte de las pandillas.

En declaraciones a EL MUNDO, la directora para las Américas de Amnistía Internacional, Ana Piquer, recordó que su organización publicó un informe en el que denunciaba «detenciones arbitrarias, juicios injustos, torturas dentro de las prisiones, condiciones carcelarias inhumanas y persecución muchas veces injusta de personas solamente por el lugar donde viven o por el hecho de tener tatuajes». También advierte de que la pobreza «se ha ido profundizando». Una encuesta del Instituto Universitario de Opinión Pública revela que tres de cada 10 personas consideran que el principal problema que enfrenta El Salvador es la economía, mientras que el desempleo se sitúa en un 17,3%.

Biden eleva la presión para lograr la tregua entre Israel y Hamas

El presidente de EEUU revela el plan de Tel Aviv para presionar al grupo terrorista y como mensaje al pueblo

SAL EMERGUI JERUSALÉN
El discurso del presidente estadounidense, Joe Biden, marca un punto de inflexión en la guerra en la Franja de Gaza que este domingo cumple 240 días. Su decisión de revelar «la nueva propuesta integral de Israel» para un alto el fuego multiplica la presión sobre Hamas y envía un mensaje a los israelíes para que apremien al Gobierno de Benjamin Netanyahu a no desmarcarse de su propio plan. El que puede ser uno de los últimos cartuchos de Biden en esta dramática crisis también despierta esperanzas.

El acuerdo de tregua depende no sólo de una mayor presión de Qatar y Egipto sobre Hamas o de las posiciones en la dividida coalición israelí en un agitado ecosistema sociopolítico, sino de convencer a las partes que sirven a sus objetivos enfrentados desde el primer día de guerra: Hamas busca sobrevivir como grupo y seguir estando de alguna forma en el poder en Gaza mientras Netanyahu exige la eliminación de sus capacidades armadas y gubernamentales como reiteró ayer.

La primera fase de la hoja de ruta –trasladada por Israel a Qatar, según Biden– incluye seis semanas de alto el fuego, el repliegue militar de zonas pobladas del enclave palestino, la liberación de secuestrados vivos (mujeres, ancianos y heridos) y muertos, la vuelta de desplazados gazatíes a sus casas y un aumento de la ayuda humanitaria a 600 camiones diarios. La segunda etapa establece el fin permanente de las hostilidades, el canje de los rehenes aún con vida por centenares de presos palestinos en Israel y la retirada de toda la Franja de Gaza. La última fase permitirá la devolución del resto de cadáveres de los rehenes asesinados y la reconstrucción del enclave palestino severamente dañado por los bombardeos, operaciones terrestres y combates.

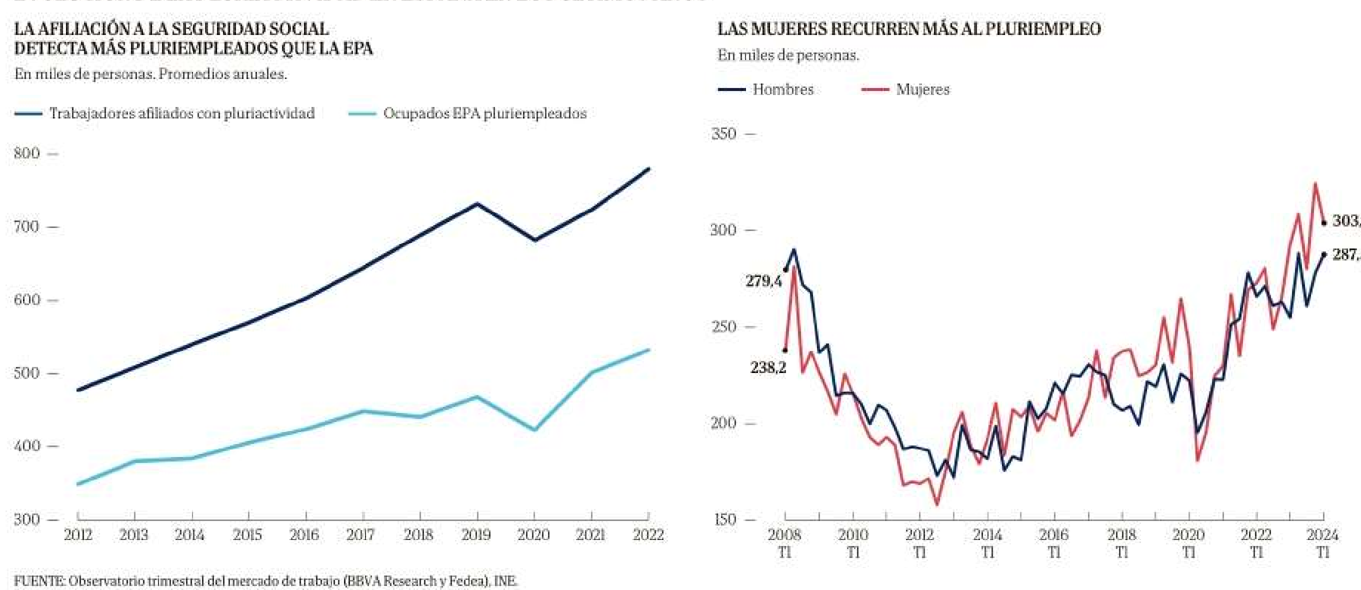
Uno de los objetivos del dramático discurso en la Casa Blanca es pedir a la comunidad internacional que presione a Hamas. «Este es un momento decisivo. Israel ha realizado una propuesta. Hamas dice que quiere una tregua y este acuerdo es una oportunidad para demostrar que es realmente lo que quieren. Hamas debe aceptar el acuerdo», declaró Biden.

Hamas respondió que ve «de forma positiva su llamamiento a un alto el fuego permanente, la retirada de las fuerzas de ocupación de la Franja de Gaza, la reconstrucción y el intercambio de prisioneros». De esta forma, Hamas traslada la pelota al tejado en Israel.

Biden también quiso hacer ver a los israelíes que el acuerdo es la mejor oportunidad de recuperar a los secuestrados. «Les pido que den un paso atrás y piensen qué ocurrirá si se pierde este momento», señaló dirigiéndose a los israelíes por encima de sus líderes, alertando sobre algunas de sus promesas. «La victoria total llevará a Israel a su aislamiento y no traerá a los rehenes a casa ni una derrota duradera sobre Hamas ni seguridad a Israel», avisó Biden en alusión al lema de Benjamin Netanyahu.


Protesta de los familiares de los rehenes. AFP

El líder israelí dijo ayer que no aceptaría una tregua sin haber destruido las capacidades de Hamas. El momento elegido por Biden no es casual ya que un gran acuerdo evitaría o retrasaría la salida del partido centrista de Benny Gantz del Gobierno.



FUENTE: Observatorio trimestral del mercado de trabajo (BBVA Research y Fedea), INE.

Récord de pluriempleo: 800.000 personas con más de un trabajo

- El número de trabajadores que necesitan más de un empleo ha crecido un 60% en España en una década
- Presente en todos los ámbitos, las horas diarias trabajadas superan por mucho la jornada de ocho horas

ALEJANDRA OLCESE MADRID

Dificultades para llegar a fin de mes, voluntad de ahorrar para poder independizarse algún día o sacrificios en pro de una carrera laboral son algunos de los motivos por los que unas 800.000 personas en España tienen ya más de un trabajo. A veces son dos, otras tres... Son los pluriempleados, a los que las condiciones sociolaborales del país les ha empujado a tener que trabajar en más de un lugar y, muchas veces, dedicando ocho horas diarias a su empleo principal y robando horas de ocio o descanso para llegar al resto.

Aunque según la Encuesta de Población Activa (EPA) que publica el Instituto Nacional de Estadística el total de personas con un empleo secundario en España se sitúa en 591.300 a cierre del primer trimestre de este año, los datos de afiliación a la Seguridad Social demuestran que son muchos más. En concreto, a cierre de 2022 había en el país casi 800.000 en esta situación, según los datos más actualizados de la Tesorería a los que han tenido acceso los investigadores de Fedea, 300.000 más de los que recogía la EPA en ese momento.

Estos registros recogen un incremento del 60% en el pluriempleo en el país entre 2012 y 2022 y del 14,3% desde 2019, antes de que irrumpiera la pandemia y se expandiera la ola inflacionista que ha puesto contra las cuerdas el poder adquisitivo de muchas familias. Los datos oficiales no van más allá de ese momento, pero el Banco de España ya ha constatado que en 2023 ha continuado creciendo esta tendencia hacia el pluriempleo en el país, más incluso que en la media europea.

En concreto, el número de españoles que ha tenido que incrementar su oferta laboral (buscando un segundo empleo o trabajando más horas en el principal) para capear la subida de los precios creció un 6,8% entre septiembre de 2022 y septiembre de 2023, mientras que en ese mismo periodo el aumento medio registrado en la UE fue del 1%, tal y como recoge el supervisor bancario en su informe *La reacción de los hogares ante el repunte de los precios en España y en la Unión Económica y Monetaria*, publicado en marzo.

Es más común entre mujeres, con poca liquidez y en alquiler

En 2023 ha crecido siete veces más en España que en la media de la UE

¿Cuál es el perfil del pluriempleado en España? Los datos demuestran que hay más cantidad de mujeres que hombres en esta situación, que la mayoría son asalariados tanto en el primer como en el segundo empleo (sólo dos de cada diez trabajadores por cuenta ajena son autónomos en su segundo empleo) y que dedican una cantidad media de 12 horas a la semana a su segundo puesto.

En cuanto a las motivaciones, el Banco de España destaca que la mayoría de individuos en esta situación pertenecen a hogares «con un colchón de liquidez reducido» o que «residen en su vivienda en régimen de alquiler». Es el caso de Beatriz, de 40 años, quien hasta hace tres trabajaba a media jornada en una fábrica en Valladolid para poder compatibilizar sus turnos con los de su marido y atender a sus dos hijos pequeños. Su organización vital cambió después del divorcio, cuando tuvo que irse a vivir sola en una casa en alquiler que fuera lo suficientemente grande para poder estar los tres en las semanas en las que 'le tocan' los niños.

«Para poder afrontar los gastos pedí que me pusieran de nuevo jornada completa en la fábrica, vendí el coche y me compré uno de segunda mano y he empezado a coger trabajos esporádicos para aumentar mis ingresos. Algunos fines de semana estoy como camarera en eventos y también algunas tardes al salir de la fábrica o sábados por la mañana trabajo en una empresa de jardinería», cuenta a este diario.

Aunque los datos públicos no especifican la edad de quienes tienen más de una relación laboral, es algo muy común entre los jóvenes, que suelen enfrentarse a salarios más bajos al inicio de su carrera laboral y, en la mayoría de ciudades, a unos precios de la vivienda que complican la posibilidad de independizarse de casa de sus padres.

«Trabajo como técnica en una televisión, preparo los cortes de vídeo para YouTube, monto vídeos, portadas, me ocupo de las redes... Estoy a tiempo completo, desde las 7.30 de la mañana y hasta las 15.30 de la tarde, y algunas tardes trabajo también como azafata en distintos eventos. Normalmente estoy en los partidos de baloncesto del WiZink Center; suele haber unos 5 o 6 al mes, entre jueves y domingo normalmente, y estoy en torno a cuatro horas. Siento a los clientes en el área VIP, atiendo en el bufet o estoy en el ropero. Pero también trabajo en otros eventos, como por ejemplo el concierto

DATOS

82,5%

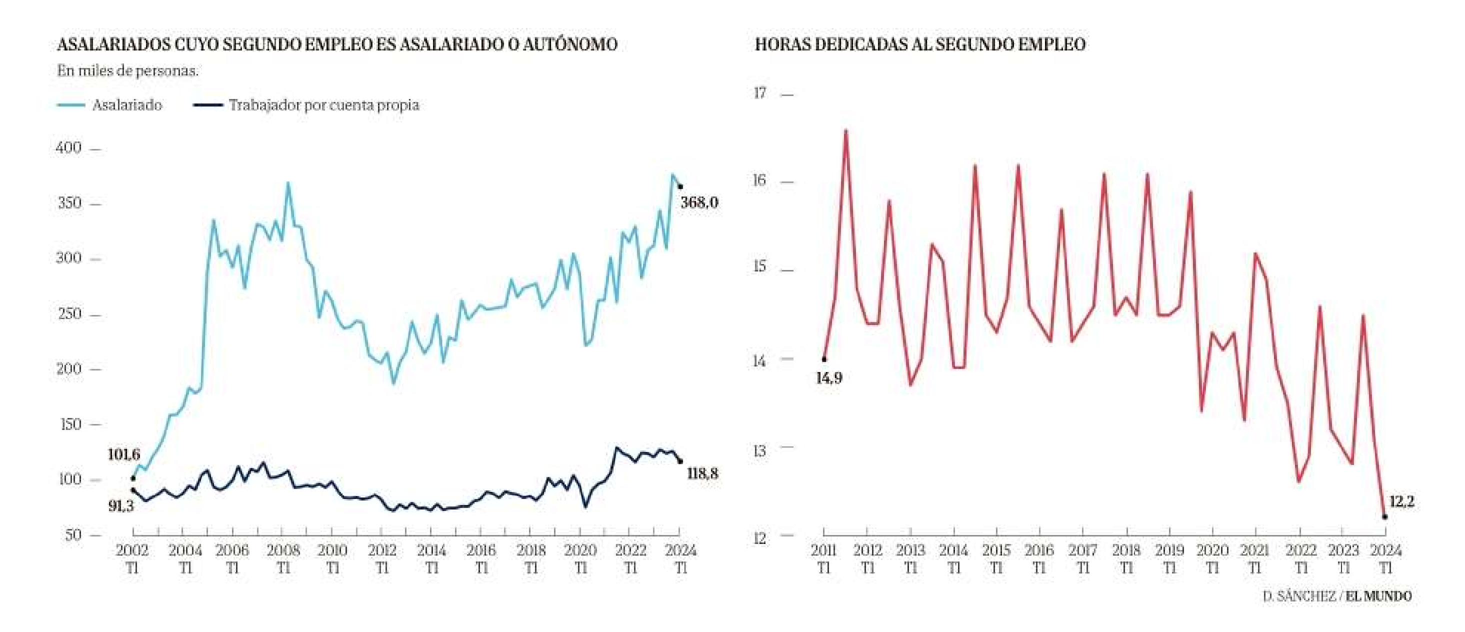
SERVICIOS. Ocho de cada 10 personas pluriempleadas en España trabajan en el sector servicios tanto en su puesto principal como en el secundario, según el INE.

16.400

BRECHA. Hoy en España hay 16.400 mujeres más que hombres con más de un puesto de trabajo, con datos del primer trimestre. En el mismo periodo de 2008, había 41.200 hombres más que mujeres en esta situación.

20,6

HORAS. Son las horas a la semana que dedican a su segundo empleo los operadores de instalaciones y maquinaria y montadores, que son quienes más tiempo destinan a su puesto secundario. Los que menos son los de ocupaciones elementales: 10,3 horas.



de Taylor Swift en el Bernabeu», cuenta Lara, de 22 años, a EL MUNDO.

Vive con su madre en Manzanares del Real, a 52 kilómetros de la capital, así que madruga para coger el autobús todos los días a las seis de la mañana. «Los días que trabajo también por la tarde como azafata llego a casa a las doce de la noche y duermo poco, así que estoy cansada, pero lo hago porque me gusta, tengo amigos en los dos trabajos, y porque, aunque no tengo necesidad hoy, sí que quiero ahorrar pensando sobre todo en algún día tener una casa... y en no tener 1.000 euros en la cuenta», admite.

Los motivos de Marta, de 54 años, son distintos. Es periodista y cuenta con una titulación de corrección de textos, y se fue a la calle en 2018 porque cerró la empresa en la que trabajaba. Con 48 años y en paro, decidió darse de alta como autónoma y trabajar como correctora profesional de libros. Tuvo suerte y al tiempo le salió un empleo a tiempo completo como editora en un medio de comunicación, con lo que decidió compaginar ambos.

«El trabajo de corrección de textos está bastante mal pagado. La corrección es lenta y metódica, no puedes mejorar tu tiempo, lleva lo que lleva, así que llega un momento en el que deja de compensarte y te agota. porque trabajas los fines de semana también. He estado manteniendo los dos trabajos por seguridad, pero ahora me he dado de baja como autónoma. Los dos primeros años con la tarifa plana de autónomos me compensaba y era estupendo porque se pagaba muy poco, pero cuando la subieron fue un palo tremendo y dejó de compensar, porque la corrección se paga muy mal», describe. «Después de mucho decir que nos iban a bajar la cuota de autónomos y que lo iban a poner por tramos, al final nos bajaron un poquito. Yo estaba en el tramo más bajo de cotización pero aún así tenía que pagar casi 400 euros al mes. Solamente para poder cubrir eso tenía que trabajar mucho», agrega.


Lara, de 22 años, tiene dos trabajos porque quiere ahorrar para independizarse algún día. JAVIER BARBANCHO

Durante un tiempo tuvo un tercer trabajo, como autónoma para una agencia de comunicación en horario de tarde y con teletrabajo, pero ahora ha priorizado vivir a trabajar. «Me servía para tener una fuente de ingresos mayor, pero ahora lo que me planteo es descansar después de haber estado compaginando tres trabajos», reconoce. Entra a las 6 de la mañana a su puesto fijo y se levanta a las 4 de la madrugada, así que cuando sale del trabajo a las dos de la tarde ahora quiere tener tiempo libre para cuidarse.

La Administración Pública, con una tasa de temporalidad del 29,5% y una precariedad extendida en algunos de sus campos más importantes como la Sanidad o la Educación, no está exenta del pluriempleo. Patricia, enfermera sevillana de 27 años, es un buen ejemplo de ello.

Desde que acabó la carrera en 2021 está «doblando», expresión que se usa en la jerga sanitaria para definir la situación en la que teniendo un empleo a tiempo completo en la sanidad privada aceptas todos los empleos que te ofrecen en la sanidad pública para poder acumular puntos. «Las condiciones de la enfermería en general son nefastas y en Andalucía, más. Yo tengo un trabajo fijo a tiempo completo en la sanidad privada, en una UCI neonatal, pero las condiciones de la privada implican mucha carga de trabajo y cobrar mucho menos, así que mi objetivo es acabar en un hospital público. El problema está en que para conseguir puntos en la pública tienes que ir cogiendo todo lo que te ofrecen, que suele ser en verano, en fiestas, en Navidad o, si tienes suerte, cuando hay alguna sustitución o reducción de jornada. Esto te obliga a no poder dejar la privada porque es la que te sustenta todo el año, pero también a ir cogiendo otros trabajos en la pública».

«Quiero ahorrar pensando, sobre todo, en algún día tener una casa»

«Para afrontar los gastos pedí volver a tener jornada completa»

Dadas las dificultades para acceder a un puesto público, Patricia quiere diversificar al máximo su perfil, de ahí que el año pasado cursara un máster de cuidados críticos, destinado a especializarla en el trabajo en UCI de adultos, lo que la llevó a hacer prácticas en otro hospital privado que ahora le ha ofrecido un contrato a media jornada para el verano que no ha rechazado porque considera una oportunidad. «Este verano, por ejemplo, voy a tener tres trabajos. No tengo horas en el día para llegar a todo, así que juego con las vacaciones. Por ejemplo, como en julio voy a tener un pico, en junio voy a hacer más turnos de los que me corresponden para poder tener julio más libre y ocuparme de los otros dos, porque es imposible hacer 30 turnos en un mes siendo algunos de noche», explica.

«En agosto tengo vacaciones en mi trabajo principal, así que la primera quincena la tomaré de descanso y la segunda compaginaré el empleo en la pública con la media jornada del otro hospital privado», apunta a este diario. «Lo peor viene en septiembre, porque ahí tendré los tres a la vez, así que espero que mis compañeros me cambien turnos y aplazarlos a octubre», confía. «Es duro pero no puedo renunciar... porque supondría renunciar a mi objetivo, que es trabajar en la sanidad pública con unas condiciones mejores». Mira al futuro con esperanza; cualquier sacrificio ahora merecerá la pena si consigue su meta.

La Fiscalía pide al juez imputar a BBVA en plena OPA a Banco Sabadell

Solicita juzgar a la entidad por cohecho y revelación de secretos en el 'caso Villarejo'

CÉSAR URRUTIA MADRID

La Fiscalía encargada de investigar a BBVA por las acusaciones de espionaje a políticos y empresarios por parte del comisario José Manuel Villarejo ha pedido al juez encargado del caso la imputación de la entidad. A la espera de lo que decida el jmagistrado encargado del caso, Manuel García Castellón, el procesamiento de BBVA se produciría en plena operación del grupo presidido por Carlos Torres para comprar Banco Sabadell.

El grupo financiero celebrará el próximo mes de julio una junta de accionistas en la que el consejo de administración recibirá respaldo para acometer la compra de Sabadell, una operación que al tener carácter hostil se prolongará durante meses y cuyo resultado es incierto. Para entonces probablemente se conocerá si García Castellón asume la petición del fiscal Alejandro Cabaleiro formulada el pasado 17 de mayo e imputa a BBVA. También si añade a la causa a cargos ejecutivos de la entidad como el expresidente Francisco González, el responsable de Seguridad y una batería de directivos que considera implicados.



Una pareja pasea por delante de la sede corporativa de BBVA en las afueras de Madrid. ÁNGEL NAVARRETE

Según los documentos consultados por *Bloomberg News*, Cabaleiro asegura que su investigación «ha dejado claro, de manera amplia e indiscutible, en la opinión del fiscal» que el BBVA debe enfrentarse al juicio. Ya el pasado mes de octubre, García Castellón acogió la petición formulada a finales de julio por la Fiscalía de citar a Torres Anticorrupción dentro de la causa relacionada con la contratación de Cenyt, la sociedad del comisario jubilado para citar a Torres como testigo. La intención de los fiscales y del juez instructor era esclarecer, en un primer momento, la calidad de los controles internos de la entidad financiera para evitar la comisión de delitos en su seno, y posteriormente la actuación de la entidad una vez que el escándalo de los negocios de Villarejo vio la luz.

La investigación que afecta a la entidad en una de las piezas separadas del *caso Villarejo* se centra en los pagos del banco al comisario entre 2004 y 2017 supuestamente por espiar al lobby empresarial que intentó hacerse con el control de la entidad durante la presidencia de Francisco González y que estaba encabezado por Sacyr. En total, la entidad habría desembolsado a Cenyt, empresa de Villarejo, más de 10 millones de euros. El pasado julio, el juez acordó prorrogar la investigación otros seis meses, hasta enero de 2024.

En su declaración ante el juez el pasado mes de octubre, Torres aseguró que nunca tuvo conocimiento de que la entidad financiera que ahora preside había contratado al alto mando policial mientras estaba en ejercicio y que desconocía, por lo tanto, el objeto de los pagos que se le realizaron y que ascendieron a más de 10 millones de euros.

«Yo no tuve nada que ver ni participé ni di ninguna instrucción y se aplicó una metodología forense por los externos, tal como explica el banco en su propia web", afirmó respecto al forensic. En relación con la colaboración con la Justicia, el presidente del BBVA aseguró que "como presidente y el Consejo en pleno, marcamos una instrucción muy clara, colaboración total con la Justicia y esto aparece en todas las actas y considero que así ha sido en la medida en que el banco ha ido aportando todo lo que ha ido apareciendo en la investigación».

El imperio de las emociones vale 15 Champions

FÚTBOL. El Madrid levanta el título en Wembley tras sufrir las ocasiones del Dortmund / Carvajal, clave, logra el primer gol

CHAMPIONS (FINAL)	
0	2
B. DORTMUND	REAL MADRID

WEMBLEY. LLENO

Borussia Dortmund: Kobel, Ryerson, Hummels, Schlotterbeck, Maatsen, Emre Can (Malen, m. 80), Sabitzer, Adeyemi (Reus, m. 72), Brandt (Haller, m. 80), Jadon Sancho (Jamie, m. 87) y Füllkrug.

Real Madrid: Courtois, Carvajal, Rüdiger, Nacho, Mendy, Kroos (Modric, m. 85), Valverde, Camavinga, Bellingham (Joselu, m. 85), Vinicius (Lucas Vázquez, m. 94) y Rodrygo (Militao, m. 91).

Árbitro: Slavko Vincic (Eslovaquia).

Tarjetas amarillas: Vinicius, Hummels, Schlotterbeck, Sabitzer.

Goles: 0-1: Carvajal (m. 74). 0-2: Vinicius, (m. 83).

ORFEO SUÁREZ LONDRES
ENVIADO ESPECIAL

Quince años tiene mi amor, cantaba el Dúo Dinámico en 1960, año en el que el Madrid ganaba su quinta Copa de Europa, la última levantada por Alfredo di Stéfano, el jugador fundacional de esta pasión eterna. Quince Champions tiene mi amor, podrían cantar los aficionados que se dejan sentir desde Trafalgar a Cibeles, plazas que evocan a imperios del pasado tomadas, hoy, por el imperio de las emociones. Esos hinchas se preguntan por qué quieren al Madrid de esta manera irracional, como irracional fue su forma de sobreponerse en Wembley a las ocasiones de un Borussia Dortmund mejor durante una hora en un frenético final, en el clímax más deseado. No hay respuesta para ello, porque es como querer a los 15 años, como querer después de 15 Champions. Es puro Madrid.

La relación que tiene el Madrid con la competición es como la que se tiene con un amor juvenil al que jamás se ha dejado de querer, y en el que cada encuentro despierta las sensaciones que dan sentido a una vida. Es imperfecto, como lo fue su juego en Wembley, pero merece la pena. Todo lo demás importa, claro, la Liga, la Copa o las mil Supercopas que se alargan como los folletines, pero nada despierta la misma erótica, lo hace sentirse poderoso e invoca la grandeza.

Lo sabía el Dortmund, emergente y optimista, hiriente en el ataque, con las ocasiones de su parte en el primer tiempo, pero no lo suficiente cuando se viene encima un muro emocional en el que los pequeños se hacen gigantes, como Carvajal, con su pierna de hierro y su barba de templario. El salto del primer gol fue el salto del renacer que los demás no comprenden.

Los tuvo en sus botas inicialmente el equipo alemán porque conocía mejor su plan de partido: no dejar correr al Madrid y correr todo lo posible en las transiciones. El conjunto de Ancelotti no podía sentirse sorprendido. Le ha ocurrido muchas veces. Mitad suficiencia, mitad sorpresa, apareció en el césped como si ya hubiera ganado la 15 y únicamente esperara el pasar del tiempo para levantar la Orejona. Mal asunto. La superioridad existe, pero su vida es de un minuto, el tiempo que tardas en perderla. Estático, sin velocidad de balón, el Madrid buscó a Vinicius en el espacio y poco más, un Vinicius motivado, pero empeñado en habitar en el desfiladero del riesgo. Una entrada al portero Kobel le costó la primera amarilla, y las palabras de más una mirada del colegiado Vincic que pudo acabar en catástrofe. Los buenos colegiados cuentan hasta diez. A Vini le iría bien hacerlo. Se lo debieron repetir en el vestuario, porque regresó determinado, arabesco y goleador, finalmente. Está en el camino que desea, después de otro gol en una final de Champions. Es un camino de oro.

La presión alta era tan tibia y las pérdidas de balón tan constantes por parte de los de Ancelotti que los alemanes decidieron dar un paso adelante que no imaginaban tan fácil. Adeyemi, un diablo por la izquierda, aprovechó uno de los pocos errores de Carvajal para buscar un uno a uno que evitó, y eso permitió corregir al defensa a tiempo. Füllkrug recibió en el área y giró sobre sí mismo para enviar la pelota al palo bajo la mirada batida de Courtois. El belga tuvo que poner poco después sus mejores manos ante Adeyemi y Sabitzer. En el Madrid se miraban y se preguntaban qué pasaba. De esa forma se fueron al vestuario, con un único consuelo: estaban vivos.

Las correcciones del descanso devolvieron el equilibrio. El ímpetu de Carvajal puso algo que el Madrid necesitaba, la intensidad. Vinicius buscó la profundidad y dejó una maniobra de tapete de billar, pero fue el defensa quien atacó el balón parado con decisión, al elevarse y anticiparse a las torres del Dortmund. El centro había sido de Kroos. Mucho mejor que cualquier carta de despedida. Cedió su lugar a Modric, pareja de baile de una época.

El Dortmund no pudo con el estallido que desató el Carvajal, coronado con el gol de Vini. Era el momento Madrid, el momento de la 15, el momento de jugar como a los 15 años, pero con toda una vida por detrás y una vida por delante.


PALMARÉS DE LA CHAMPIONS

R. Madrid	15
Milan	7
Bayern	6
Liverpool	6
Barcelona	5
Ajax	4
Inter	3
M. United	3
Chelsea	2

Últimas finales

2024	Dortmund	0-2	**R. Madrid**
2023	**M. City**	1-0	Inter
2022	Liverpool	0-1	**R. Madrid**
2021	Man. City	0-1	**Chelsea**
2020	PSG	0-1	**Bayern M.**
2019	Tottenham	0-2	**Liverpool**
2018	R. Madrid	3-1	**Liverpool**
2017	Juventus	1-4	**R. Madrid**
2016	**R. Madrid***	1-1	Atlético
2015	Juventus	1-3	**Barcelona**
2014	**R. Madrid**	4-1	Atlético
2013	Dortmund	1-2	**Bayern M.**

* Gana en los penaltis (5 - 3)

FUENTE: Elaboración propia. EL MUNDO


Carvajal remata de cabeza para lograr el primer gol de ayer. AP

LA CLÁUSULA
IÑAKO DÍAZ-GUERRA



¿Cómo es posible?

La humanidad lleva siglos intentando explicar con palabras, y sin éxito, fenómenos que sólo se pueden entender cuando los vives. El amor, el dolor, la belleza, el Real Madrid... ¿Quién puede atrapar lo irracional en unas frases? El Madrid ganó de nuevo. Fue inferior muchísimos minutos, se vio arrollado en la primera parte y le salvaron **Courtois**, el palo y el tembleque de **Adeyemi**. Pero ganó. Por supuesto, que ganó. ¿Por qué? Y yo qué sé. Nadie lo sabe. Sólo sucede.

Con un gol decisivo de **Carvajal** de cabeza. Un lateral de 1,73. Venía de remontar al Bayern en semifinales con un doblete de **Joselu**, un delantero cedido por un equipo de Segunda. Antes, resistió en Manchester a 33 remates del City. En este momento, **Nacho** levanta la Copa de Europa. ¿Y pretenden que se lo explique?

Durante estos años en los que el Madrid ha roto la Champions, un torneo maravillosamente diseñado para la igualdad, ganando seis títulos en 11 temporadas, se ha recurrido principalmente a dos tópicos para salir del paso cuando había que buscar motivos para ese milagro convertido en rutina. Los madridistas, hablaban del escudo. Los antis, de la suerte. Ninguna de las dos cosas se sostiene.

El escudo era el mismo en los 80, cuando la deslumbrante Quinta vio su legado marcado porque se le resistió el premio gordo, y lo era durante el *mourinhismo*, cuando un equipo con tanto orgullo y talento como algunos de estos campeones recientes, no fue capaz de dar el último paso. Claro que ayuda, no me malinterpreten. Ayuda a que el rival sepa que está muerto cuando pierde una ocasión en el minuto 10 y a que los jugadores del Madrid nunca se pongan nerviosos, porque pasean por este torneo como si de un Teresa Herrera se tratara. Pero el escudo no lo explica, es sólo un trampantojo.

En cuanto a la suerte, por supuesto que la ha tenido en algún momento en cada uno de sus títulos, pero busquen un campeón sin un beso del azar en el camino. No lo encontrarán. Y cuando la suerte se convierte en costumbre, deja de serlo. Es capacidad para navegar en el filo mejor que el resto.

Al Real se le ama y se le odia con la pasión que exige lo incomparable. Es absurdo discutir su grandeza

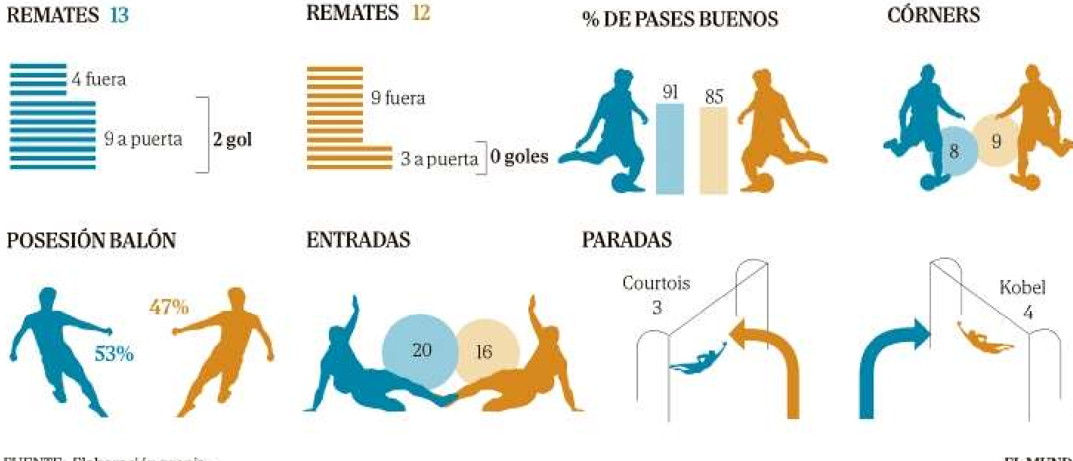
Al Madrid se le quiere y se le odia con la pasión que exige lo incomparable. Tanto si piensas que es un superhéroe vestido de blanco como si opinas que es El Mal hecho carne, no hay nada parecido. Y sólo queda reconocerlo y felicitarles. Admirar el final de una leyenda como **Kroos** y aplaudir la increíble labor de **Ancelotti**, asumir que Florentino ha reconstruido sobre la marcha y han ganado dos Champions en la transición de **Cristiano** a **Mbappé**. Se puede querer que pierdan siempre, pero es absurdo discutir su grandeza.

¿Por qué gana el Madrid?

Y yo qué sé. ¿Acaso importa?



Dani Carvajal levanta la Copa de Europa, ayer en el césped de Wembley tras ganar la final de la Champions. KIKO HUESCA / EFE



FUENTE: Elaboración propia. EL MUNDO

De la piedra a la leyenda

FÚTBOL. Carvajal cumple con el destino e iguala las seis Copas de Europa de Gento junto a Nacho, Modric y Kroos 20 años después de levantar Valdebebas / «Salimos vivos», dijo

ABRAHAM P. ROMERO LONDRES
ENVIADO ESPECIAL

El destino es extraordinario. Daniel Carvajal Ramos puso la primera piedra de la ciudad deportiva de Valdebebas el 12 de mayo de 2004. Hace 20 años. Tenía 13 y jugaba en el alevín de la cantera blanca. Y Daniel Carvajal Ramos anotó el gol que entregó al Real Madrid la Decimoquinta Liga de Campeones y a él, a Nacho, a Modric y a Kroos (una con el Bayern), su sexta Copa de Europa, igualando la leyenda de Paco Gento. Nadie tiene más. Seis ganó Gento en una década prodigiosa entre los 50 y los 60. Seis han ganado estos futbolistas en otros diez años que ya son historia del fútbol.

«¡Reyes de Europa, somos los Reyes de Europa!», cantó la afición del Madrid cuando Vinicius, camino del Balón de Oro, puso el 0-2, su segundo tanto en las dos finales de Champions que ha disputado. Pero vayamos al principio.

«Mucho miedo y mucha preocupación», admitía Carlo Ancelotti en la previa. «Cuando lo tienes tan cerca, el miedo a perder aparece», insistió. Quizás fue ese miedo, algo extraño en un Madrid que ha ganado tanto, o quizás, más probable, fue una salida errónea al partido. Una mala ejecución de la idea del cuerpo técnico y una actitud lejos de lo necesario para hacer daño a su rival, pero el conjunto blanco no existió en la primera parte de Wembley.

«¡Calma! ¡Calma!», se desesperaba *Carletto* en la banda, con Carvajal como destinatario de la mayoría de sus proclamas al tenerle pegado a la línea de banda. «¡Calma, por favor!», le pedía al defensa y también a Rüdiger y a Toni Kroos.

Tras el descanso, al Madrid le costó ajustar sus piezas. Desde la banda, Carlo y Davide Ancelotti seguían desesperados intentando colocar a sus futbolistas. Los blancos, que empezaron el duelo en un claro 4-4-2, cambiaron en el minuto 54 al clásico 4-3-3, con Rodrygo y Vinicius en las bandas y Bellingham de nueve. Sirvió, vaya si sirvió, aunque hubo momentos de discusiones y dudas.

Vinicius no terminaba de entender a quién tenía que cubrir en defensa y Bellingham no se situaba en punta, algo que desquició a Ancelotti. El italiano, enfadado, con las manos en la cabeza y con su hijo al lado intentando también dar instrucciones en la distancia, terminó llamando a ambos a la banda para aclarar las cosas. Solucionado.

El cambio táctico definió la final. El cuadro madridista elevó su nivel, acorraló al Dortmund y navegó hacia una nueva Copa de Europa. Vinicius, en banda, provocó el córner que terminó en el 0-1 de Carvajal y Bellingham, en punta, asistió al brasileño en el segundo tanto.

Sólo quedaba disfrutar. Y Ancelotti, sabio de las emociones, ejecutó la sustitución que todo el mundo pedía. Introdujo a Modric y retiró del campo a Kroos, que se despidió para siempre del Madrid. Puño en alto, beso al escudo y la sonrisa de quien se va en lo más alto del fútbol mundial. Todos sus compañeros fueron a saludarle en su camino hacia la banda y Ancelotti le regaló un abrazo eterno de admiración. «Es un momento un poco triste, pero él quería terminar así», dijo el italiano.

«Es una felicidad inmensa. El partido era muy complicado. Salimos vivos de la primera parte sabiendo que tendríamos nuestro momento... y aquí está», explicó Carvajal. «Es la más especial porque me toca como capitán», admitió Nacho, que insistió en el ADN del club: «Es saber mantenerse en momentos complicados. Y aquí estamos, una noche mas y una Copa de Europa más».

Todavía en el césped, Ancelotti reconocía que «ha sido más difícil de lo que esperábamos». «Hemos sufrido mucho en la primera parte, en la segunda hemos estado mejor, hemos tenido menos pérdidas», añadió, explicando sus conversaciones con Vinicius: «Le he empujado porque creo que la primera parte hemos sido un poco vagos y ellos han jugado a lo que querían. Salían al contraataque y han tenido mucho peligro».

El llanto sin consuelo de un Borussia intachable

FÚTBOL. Füllkrug y Hummels, a un gran nivel, ilustraron el drama del equipo de Terzic, impulsado por su fiel afición

MIGUEL A. HERGUEDAS LONDRES
ENVIADO ESPECIAL

Justo antes de saltar a la hierba, como cada noche, Niclas Füllkrug se activó con ese gesto tan característico en sus orejas. Algo así como un encendido automático con el que se aísla del ruido exterior y orienta sus cinco sentidos hacia lo único importante. Era el partido más importante de su vida y debía cumplir con la rutina. El delantero alemán, con un remate al palo y un gol anulado, vivió el lado más amargo del fútbol en Wembley.

El empeño de Füllkrug fue también la frustración de Edin Terzic, que no dudó en acercarse a felicitar a Carlo Ancelotti justo antes de que Slavko Vincic decretase el final. La desesperación de la leal hinchada *borusser*, a la que sólo hubo que reprochar esos abucheos fuera de tono ante Vinicius. El fútbol debería mostrarse menos cruel con Mats Hummels, autor de una final impecable. O con Marco Reus. Once años después de la final ante el Bayern, otra vez en Wembley, el capitán tampoco pudo saldar su deuda con la Champions.

No existían palabras de ánimo para unos futbolistas que habían cumplido lo que su técnico les reclamó en la previa. Arrojo ante el eterno campeón. Lloraba inconsolable Marcel Sabitzer ante las cámaras mientras las banderas amarillas aún flameaban. Si existe forma humana o divina de derribar al Madrid en una final, el Borussia apuró casi todas. Suyo fue el dominio, en lo táctico y anímico, a lo largo de 70 minutos. Pero en esa hora bruja, la que distingue a los grandes equipos de los inmortales. el Real jamás perdona.

Deberán volver con orgullo al Westfalenstadion, convencido de que sólo así era posible. Desde el primer minuto, para lo que la afición blanca resultaba casi una rutina, en el fondo del Dortmund se disfrutaba como un acontecimiento extraordinario. Dos horas antes del pitido inicial, cuando aún bullían los madridistas en Borough Market, el fondo alemán ya se teñía de amarillo y negro. La ovación a Jürgen Klopp rivalizó con los abucheos a José Mourinho cuando ambos aparecían por los videomarcadores. El vínculo con el equipo, tan estrecho, llegó al delirio en el momento en que los futbolistas hicieron esperar al árbitro para agradecer el incondicional apoyo.

Nada pudo objetarse a la combatividad del Dortmund. Si Sabitzer ni siquiera titubeó para inmovilizar al tercer espontáneo que había invadido el césped, lo demás vendría de añadidura. El Madrid había localizado el flanco débil en torno a Ian Maatsen, que sufría las acometidas de Dani Carvajal y Fede Valverde, pero el Dortmund casi siempre supo competir. Incluso pese a un Nico Schlotterbeck más atribulado que de costumbre. Al joven central quisieron tranquilizarlo antes de que se ganara una ridícula amarilla por protestas.

Superada la media hora, Davide Ancelotti tuvo que sujetar a su padre por la manga, porque el Madrid no podía tolerar tantos minutos a merced del rival. Justo antes del descanso, Gregor Kobel quiso entrar en calor con todo tipo de estiramientos. El Madrid, perdido en la presión, romo en la zona de tres cuartos, no había asomado por sus dominios.

El delantero, tras un remate al poste, perdió la marca en la acción del 1-0 de Carvajal

Hummels sujetó la defensa, compensando los nervios de Schlotterbeck

Tremendo ambiente en el fondo alemán, sólo ensombrecido por los pitos a Vinicius



Nmecha intenta consolar a Sabitzer, ayer, tras el triunfo del Real Madrid en Wembley. ISABEL INFANTES / EFE

El entusiasmo del fondo germano se redoblaría en los instantes previos a la reanudación. Primero, con una pancarta con el lema *Auf geht's Dortmund. Kampfen und siegen* (Vamos, Dortmund. A luchar y ganar). De inmediato, no menos de dos docenas de bengalas emponzoñaron el ambiente. Cumplido el minuto 50, los suplentes de Ancelotti, que ni habían calentado al inicio junto al resto, saltaron a la banda. Luka Modric, siempre atento de reojo, parecía particularmente inquieto. Fue llamativa la desesperación de Ancelotti, braceando como nunca en el área técnica y girándose hacia el banquillo en busca de respuestas. Su larga charla con Davide en el ecuador presagiaba algo, aunque el primer cambio llevaría la rúbrica de Terzic. El último hurra de Reus para infortunio del inspiradísimo Karim Adeyemi.

Había llegado el momento en que el Madrid inclina la historia sólo con el escudo. Füllkrug, que se había batido con bravura frente a Nacho, desatendió sus obligaciones en el primer palo ante Carvajal. El primer clavo en el ataúd del Dortmund, que ya no levantaría cabeza. El éxtasis había cambiado de fondo. En el blanco reclamaron a Modric. Se contaban, exactamente, 86.212 espectadores en Wembley. Y hubo que esperar al minuto 85 para disfrutar del croata. Una vez más mereció la pena.


El presidente del Real Madrid, Florentino Pérez, ayer, en el palco del estadio de Wembley. ISABEL INFANTES / EFE

FLORENTINO PÉREZ

PRESIDENTE DEL REAL MADRID. El dirigente gana su particular 'Séptima', todas menos una en su segunda etapa

Una más que Bernabéu

ORFEO SUÁREZ LONDRES
ENVIADO ESPECIAL

Florentino Pérez conquista su particular *Séptima*, palabra que tiene un significado refundacional para el Madrid, pues fue la séptima Copa de Europa, ya conocida como Champions, la que abrió, en 1998, la era moderna del campeonísimo europeo, consolidada posteriormente por el crecimiento deportivo, económico y patrimonial liderado por su presidente. Hasta la *Séptima*, el legado del Madrid era el legado de Santiago Bernabéu y Alfredo Di Stéfano, presidente y jugador que cambiaron la historia del equipo de Chamartín y también la historia del fútbol. Con la levantada en Wembley, Florentino supera en un título a Bernabéu, un personaje con el que tiene similitudes, en especial por la visión universalista del Madrid y el propio fútbol, pero también diferencias, sobre todo en su condición personal y profesional. Bernabéu atrajo al Madrid a los mejores futbolistas del momento, pero jamás permitió que cuestionaran el principio de autoridad del club. Florentino siguió esa senda en su segunda etapa, después de huir de los *galácticos* a los que había consentido. Con ellos sumó una Champions, la *Novena*, la del gol de Zidane. Cuando regresó y actuó con Raúl, Casillas, Cristiano o Sergio Ramos como Bernabéu había hecho con el propio Di Stéfano, ganó otras seis.

Bernabéu fue presidente entre 1947 y 1978, 35 años en los que rescató a un club muy golpeado durante la Guerra Civil y lo llevó a la cima mundial, al ser uno de los precursores de la creación de la Copa de Europa, cuya primera edición de disputó en 1956. Florentino ha lanzado el desafío de la Superliga, aunque enfrentado al *establishment* del fútbol. Bernabéu lo impuso desde dentro, con la mediación del periódico *L'Equipe*. La oposición, de hecho, estaba en su propia casa, ya que el Régimen franquista era contrario a la creación de la competición, al entender que era una forma de tender puentes con las democracias que habían condenado a la dictadura española. Cuando Bernabéu y Raimundo Saporta viajaron a París para poner en marcha el proyecto, no llamaron al Pardo para comunicarlo hasta que estuvieron en el aeropuerto de Barajas.

Bernabéu, pese a haber combatido en el bando nacional, no era franquista, sino monárquico, partidario de Don Juan, el padre del Rey Emérito. Una visita a la familia real en el exilio, en Lausana, levantó suspicacias en la época. Saporta, el diplomático al lado del «líder moral», como recuerda a Bernabéu Vicente del Bosque, consiguió que las relaciones del Madrid fueran más allá de las cotas que imponía el Régimen, como demostró con un encuentro en Caracas con Josep Tarradellas, al que presentó en una cena a la plantilla como el ex presidente de la Generalitat en el exilio. Los favores del franquismo al Madrid forman parte del relato de sus adversarios, particularmente el Barcelona, más que de la realidad.

Una prueba de ello es la negativa a la petición del presidente del Madrid de recalificar los terrenos del Bernabéu para construir un nuevo estadio, beneficio que sí obtuvieron el Barcelona y el Atlético, entre otros, con los antiguos estadios de Les Corts o el Metropolitano.

El crecimiento patrimonial del Madrid es otra de las similitudes entre Bernabéu y Florentino. Nada más llegar a la presidencia, el primero fue consciente de que era necesario construir un nuevo estadio y abandonar el viejo campo de Chamartín, convencido de que el fútbol sería el nuevo fenómeno de masas de nuestro tiempo. En 1947 era ya una realidad. La llegada de Di Stéfano, en la temporada 1953/54 y la creación de la Copa de Europa, un año más tarde, dieron la razón a su instinto. Las Copas de Europa llegaron sin interrupción, al ganar las cinco primeras ediciones, tiempo en el que Bernabéu seguía una de las máximas de Florentino en su primera etapa: «Hay que cebar la bomba». Tras Di Stéfano, llegaron Kopa, Santamaría y Puskas, de forma sucesiva, del mismo modo que Florentino incorporaría a Figo, Zidane, Ronaldo o Beckham. Los *galácticos*, sin embargo, sólo ganaron una Champions. Florentino no era, entonces, el hombre de mano dura que sería después.

Con las cinco primeras Copas de Europa en las vitrinas, Bernabéu decidió poner en marcha otros proyectos: la construcción de la Ciudad Deportiva. Pensaba el presidente en la formación de futbolistas pero también en el valor que esos terrenos, entonces al norte de Madrid, tendrían en el futuro. Acertó. Levantada en 1960, dos años después el Régimen prohibía el fichaje de extranjeros, hecho que suponía un torpedo al modelo universalista de Bernabéu, pero el Madrid ya había empezado a producir jugadores en la *Fábrica*. La sexta Copa de Europa, en 1966, es uno de sus frutos, ya que el once que ganó al Partizán estaba formado únicamente por españoles. Era el Madrid *yé-yé*, con un puñado de futbolistas formados en su cantera, como Serena, Grosso, De Felipe o Velázquez.

La venta de esos terrenos fue clave en la reconstrucción que inició Florentino a su llegada, en 2000, al tiempo que ponía en marcha una nueva en Valdebebas, una de las mejores instalaciones de Europa.


Rocha y Ayuso, ayer, en Wembley. EFE

PALCO Rocha, Alegría y Ayuso

En el palco de Wembley hubo sensaciones intensas. En la primera parte, la representación del Dortmund parecía más tranquila porque su equipo llevó la iniciativa. En la segunda mitad cambiaron las sensaciones. Sonrieron los madridistas, con el presidente Florentino Pérez a la cabeza. Cerca del mandatario estuvo Pedro Rocha, presidente de la Federación Española, que durante algunos minutos charló con Aleksander Ceferin. En el palco también estuvieron Isabel Ayuso, presidenta de la Comunidad de Madrid, y la ministra Pilar Alegría.

Los dos gritos del «cabrón» Courtois

FÚTBOL. El belga triunfó 296 días después de romperse el ligamento cruzado / «Nunca había escuchado un alarido así», recuerdan

ABRAHAM P. ROMERO LONDRES
ENVIADO ESPECIAL

Según la RAE, la palabra «grito» tiene tres definiciones principales: «Voz muy esforzada y levantada», «expresión que se profiere levantando mucho la voz» y «manifestación vehemente de un sentimiento». En esta última encontramos la temporada de Thibaut Courtois, dos gritos diferentes para el principio y el final de un curso que nunca olvidará. Dos manifestaciones gigantes de sus sentimientos. El primero en Valdebebas, cuando su rodilla hizo *crac*, el último en Wembley, coronado de nuevo como muro de Europa y campeón de la Champions League.

10 de agosto de 2023. Durante un partido de entrenamiento, Nico Paz dispara a puerta, a la altura de la cabeza de Courtois, y el belga, con reflejos, despeja el balón pero no lo atrapa. La pelota queda suelta y tanto el portero como Rodrygo van a por ella. Llega antes el brasileño, así que el gigante de Bree se para en seco, clavando su pierna izquierda en el césped. *Crac*. Rotura del ligamento cruzado anterior de su rodilla izquierda.

«Nunca había escuchado un alarido así en un entrenamiento», dijo Alaba semanas más tarde. El grito silenció Valdebebas. Un grito de desesperación, de desgarro emocional. El primero en acudir a ayudar a Courtois fue Rüdiger, que levantó los brazos sin saber muy bien qué hacer y sólo pudo poner las manos sobre la espalda del belga mientras éste no paraba de llorar desconsolado. Fue su Día Cero.

Anoche, en Wembley, fue su Día 296. Nueve meses y 20 días después de aquel grito de dolor y tristeza, Courtois elevó la Copa de Europa al cielo de Londres y le devolvió a su destino un grito de felicidad y rabia. En la grada, su familia, su mujer Mishel Gerzig, sus hijos y su bebé Ellie, nacida el 30 de marzo de este año con el trono continental bajo el brazo. La pareja anunció el embarazo en mitad de la rehabilitación de la lesión del belga y supuso «un punto de inflexión y de motivación extra», según explican en el club.

Valdebebas fue su segunda casa, o incluso su primera, durante la rehabilitación. Y en concreto, la sala de recuperación de lesiones de larga duración. Ahí, sentado en una colchoneta gigante, con la rodilla izquierda todavía cubierta por una aparatosa rodillera articulada, realizó sus primeras paradas tras la lesión. A su lado, Davide Violati, fisio del conjunto blanco que no se separó de él durante todo el proceso, y Luis Llopis, entrenador de porteros que, con algo más de distancia, atendía a algunos ejercicios para ir descubriendo su mejoría.

Las primeras paradas fueron con balones oficiales, para no perder el tacto. Y luego los ejercicios variaron a pelotas de tenis, pero siempre sentado. Con el balón grande *volaba* hacia un lado en la colchoneta, y las pequeñas simplemente las rechazaba hacia un lado. Ejercicios simples para mantener la forma y los reflejos.

SUS NÚMEROS

12
Títulos. El belga suma una docena de trofeos con el Madrid, 21 si contamos todos los equipos de su carrera.

10
Paradas. El partido contra el Alavés fue decisivo: brilló y Ancelotti supo que jugaría la final de Wembley.

32
Años. Había dudas sobre su nivel tras la lesión pero ha demostrado su valía. Tiene contrato hasta 2026.

30
Millones. Su valor de mercado ha bajado 15 millones desde la lesión. Es el 10º portero más valioso.



Courtois ataja el balón delante de Schlotterbeck, ayer. T. AKMEN / EFE

Cuando ya pudo estar de pie sin dolor ni instrumentos extra, Courtois probó una aplicación que mediante unas gafas y dos mandos, uno en cada mano, sirve para potenciar los reflejos y el tiempo de reacción en la portería. Como si fuera la vida real, como si no hubiera cruzado que recuperar. De ahí al césped, con ligeros ejercicios de salto y movilidad, poco a poco y con «calma mental y física», algo en lo que el Madrid insistió durante todo el proceso. No era «necesario» volver este curso e incluso el propio Courtois rechazó acudir a la Euro con Bélgica para centrarse en su recuperación. No quería presiones. El 19 de marzo se rompió el menisco de la rodilla derecha y el tiempo se volvió a detener para él, aunque menos. Ocho semanas.

Acortó plazos y contra el Cádiz, el 4 de mayo, ya fue titular, dejando en el ambiente la sensación de que podría ser titular en Wembley. El 14, ante el Alavés, realizó diez paradas. «Soy el mismo, incluso mejor», declaró esa noche, poniendo su nombre en la alineación del Madrid en la final. Ancelotti ya tenía claro que no le iba a sentar en el banquillo de Londres. Es su segunda Liga de Campeones. Perdió en Lisboa como rojiblanco y después admitió cambiarse al «lado bueno de la historia» para ponerse la capa de héroe en el Madrid. En la final de París contra el Liverpool fue el «cabrón» que evitó que los *reds* se llevaran el título y así le definió, como elogio y no como insulto, Klopp: «El cabrón de Courtois parecía que tenía doce manos». El belga firmó una actuación histórica. Ningún portero había realizado nueve paradas en una final.

Durante estos meses, su sombra ha sido Davide Violati, uno de los fisios blancos

«Soy el mismo, incluso mejor», dijo al regresar, en el partido ante el Cádiz

Ahora verá desde la televisión la participación de Bélgica en la Eurocopa. Sería su sexta presencia en un gran torneo con su país, pero su relación con Tedesco, el entrenador, no ayuda y la puesta a punto para la próxima temporada madridista pesa más, mucho más. Después de la polémica con el seleccionador en junio de 2023, cuando Courtois dejó la concentración por lesión y el técnico le acusó de egoísta, su *feeling* está roto. Pero es campeón de Europa otra vez, qué más da.



Modric felicita a Kroos tras ser sustituido en el partido de anoche. EFE

El último baile de Luka y Toni

FÚTBOL. Modric y Kroos cerraron ayer una década maravillosa juntos, con 46 títulos, incluidas cinco Champions

MIGUEL A. HERGUEDAS LONDRES
ENVIADO ESPECIAL

El 12 de agosto de 2014, los 30.000 aficionados presentes en el Cardiff City Stadium disfrutaron, aún sin saberlo, de un acontecimiento histórico. Luka Modric y Toni Kroos saltaban juntos al césped para disputar un partido con el Real Madrid. El primero de una sucesión de 335. Casi una década exacta en la sala de máquinas del gran jerarca de la Champions. La época más gloriosa del Madrid, cerrada ayer bajo el arco de Wembley.

«¡Pass, Luka, pass!», reclamaba Kroos durante aquella final de la Supercopa de Europa ante el Sevilla, resuelta con un doblete de Cristiano Ronaldo (2-0). Apenas unas semanas después de proclamarse campeón del mundo en Maracaná, el alemán mostraba una autoridad impropia para un debutante. Xabi Alonso, seducido por Pep Guardiola, acababa de abandonar la nave y él debía asumir el mando. En el inicio de la jugada, como primera opción para el pase de Sergio Ramos o Pepe, el alemán comandó el ataque en perfecta sintonía con Modric, evidenciando el error del Bayern, que le había dejado escapar a cambio de 30 millones de euros.

Kroos y Modric decidieron paladear las horas previas a la final ante el Dortmund como si no se tratase de una última vez. Tras el entrenamiento del viernes apuraron una sesión de disparos desde la frontal, la mayoría imposibles para Kepa Arrizabalaga. A sólo unos metros, Carlo Ancelotti asistía a la escena con el orgullo del padre que ha visto triunfar a los hijos en la vida. Su dinastía, a nivel numérico, se traduce en 46 títulos en el Bernabéu, con 213 victorias, 61 empates y 61 derrotas. A partir de hoy, con Kroos fuera y Modric deshojando la margarita, el Madrid buscará en el mercado, consciente de que será casi imposible encontrar reemplazos de igual valía. De modo que Aurelien Tchouaméni y Eduardo Camavinga, tras dos años de febril aprendizaje, tendrán que dar otro paso adelante. «Por encima de todo destaco su lectura del juego, su serenidad con la pelota y su colocación. Son muy inteligentes en el modo en que se posicionan», destacó el viernes el ex del Mónaco, que había llegado tocado a la final.

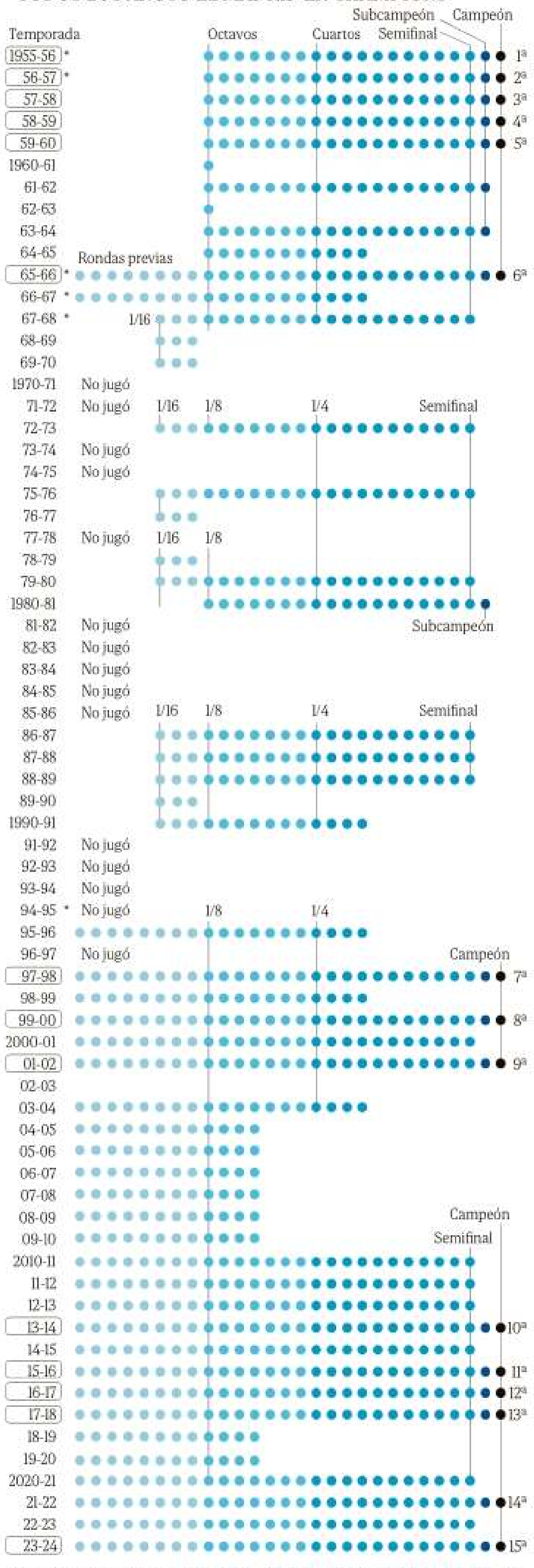
El primero de sus 335 partidos fue la Supercopa de Europa de 2014 frente al Sevilla

Igualaron a otras duplas de leyenda, como Di Stéfano-Gento o Maldini-Costacurta

En la Champions, Kroos y Modric han alzado cinco de los 10 títulos en juego. Un hito con el que igualan a otro binomio mítico, el formado por Alfredo di Stéfano y Paco Gento, que comandaron las cinco primeras Copas de Europa para gozo de Santiago Bernabéu (1956-1960). Este dominio en el máximo trofeo también les permite equipararse -casi en la mitad de tiempo- con Alessandro Costacurta y Paolo Maldini, caudillos de la defensa del Milan, que levantaron cinco Orejonas entre 1989 y 2007. Un escalón por debajo figuran Xavi Hernández y Andrés Iniesta, campeones cuatro veces con el Barça, en compañía de Leo Messi (2006-2015). Además, el bagaje del alemán y el croata durante sus 82 partidos juntos en la Champions se cifra en 53 victorias, 14 empates y 15 derrotas, con 176 goles a favor por 84 en contra.

«Mis favoritos para ganar el Balón de Oro serían Jude [Bellingham], Vinicius y Kroos, aunque no sea en ese orden», anticipó Modric en los micrófonos de la Cope. Cuando le insistieron, el ex mediocentro del Tottenham terminó mostrando sus preferencias: «Por relación de cercanía, amistad y tiempo que llevamos juntos me gustaría que fuese Toni».

TODOS LOS AÑOS DEL MADRID EN CHAMPIONS



*Nota: 1955-56 directamente todos desde octavos. Desde 56-57: Una eliminatoria previa que no jugaban todos los participantes y ya octavos (con todos). Desde 65-66: ronda previa (una eliminatoria) + primera ronda (una eliminatoria) y ya cuartos. Desde 66-67: ronda previa (una eliminatoria) + primera ronda (una eliminatoria) y octavos. Desde 67-68 a 94-95: empieza directamente en dieciseisavos. Desde 94-95: ronda previa (una eliminatoria) + liguilla + cuartos. 98-99: rondas previas + liguilla + cuartos. 99-00: rondas previas + fase de grupos + segunda fase + cuartos. 03-04: rondas previas + fase de grupos + octavos.

FUENTE: Elaboración propia. EL MUNDO

LAS IMÁGENES DE OTRA FINAL EN BLANCO

El Rey Felipe VI, que felicitó por teléfono a Florentino, Lenny Kravitz, el manteo a Ancelotti y un Bernabéu lleno son el resumen de la noche

CORRER LA MILLA

RAFA LATORRE



Una y otra vez

Ahora el Bernabéu sucumbe al *brilli brilli* y los cánticos rebotan contra la cubierta. Pero yo recuerdo aquel estadio lúgubre y murmurante que tantos talentos ha consumido. **Vinicius** fue superando cada una de las pruebas a la que somete Madrid. La noche, por supuesto, pero también ese murmullo de pesadilla que desde hace décadas ha puesto a prueba a los que se atreven a encarar. Es un verbo interesante, encarar. El extremo del Madrid no sólo encara al defensa, también encara al Bernabéu. Vinicius llegó a levantar carcajadas en la grada, en aquel tiempo bisoño en que no acertaba a pegarle con el empeine al balón. Pero Vinicius tiene ese empecinamiento de **Gento** y se los ha ido llevando a todos, con ese estilo deliscuescente. Lo de Vinicius es lo de toda una generación, que ha despedido a **Cristiano** y **Benzema**, primero, y ahora a **Kroos** y **Modric** y se ha adueñado del Madrid, no ya con autoridad, sino con una personalidad tan simpática y genuina que se hace querer.

Esta Champions fue la de **Nacho** y la de **Lunin**. ¡La de **Rudiger**! ¡La de **Joselu**! Héroes inesperados que ya forman parte de la historia entrañable del madridismo. El Madrid es algo tan inexplicable que su decimoquinta Champions la ha ganado con un gol de cabeza de **Carvajal**. No me importa derrochar algunos caracteres más: Carvajal. ¿Lo entienden? Carvajal. Carvajal mide 1,74.

La Champions de Wembley ha sido una cesura generacional. En un campo de leyenda, Krooss le entregó el timón a un centrocampista descomunal. Jamás olvidaremos cuando nos quisieron convencer de que **Camavinga** era peor que uno que se llama **Pedri**. Hablamos de un jugador que podría retirarse mañana mismo, después de un partido como éste, con 21 años, y dar ya su carrera por amortizada. Respecto de Kross: recuerdo lo que dijo en el Savoy, con su voz nicotínica, **José Luis Alvite**: «era una de esas mujeres a las que todavía no has conocido y ya estás echando de menos». El madridismo siente una nostalgia de él como si ya hubieran pasado más de 30 años desde su último

Mientras todas las convenciones que creíamos enteras se van evaporando el Madrid sigue ahí

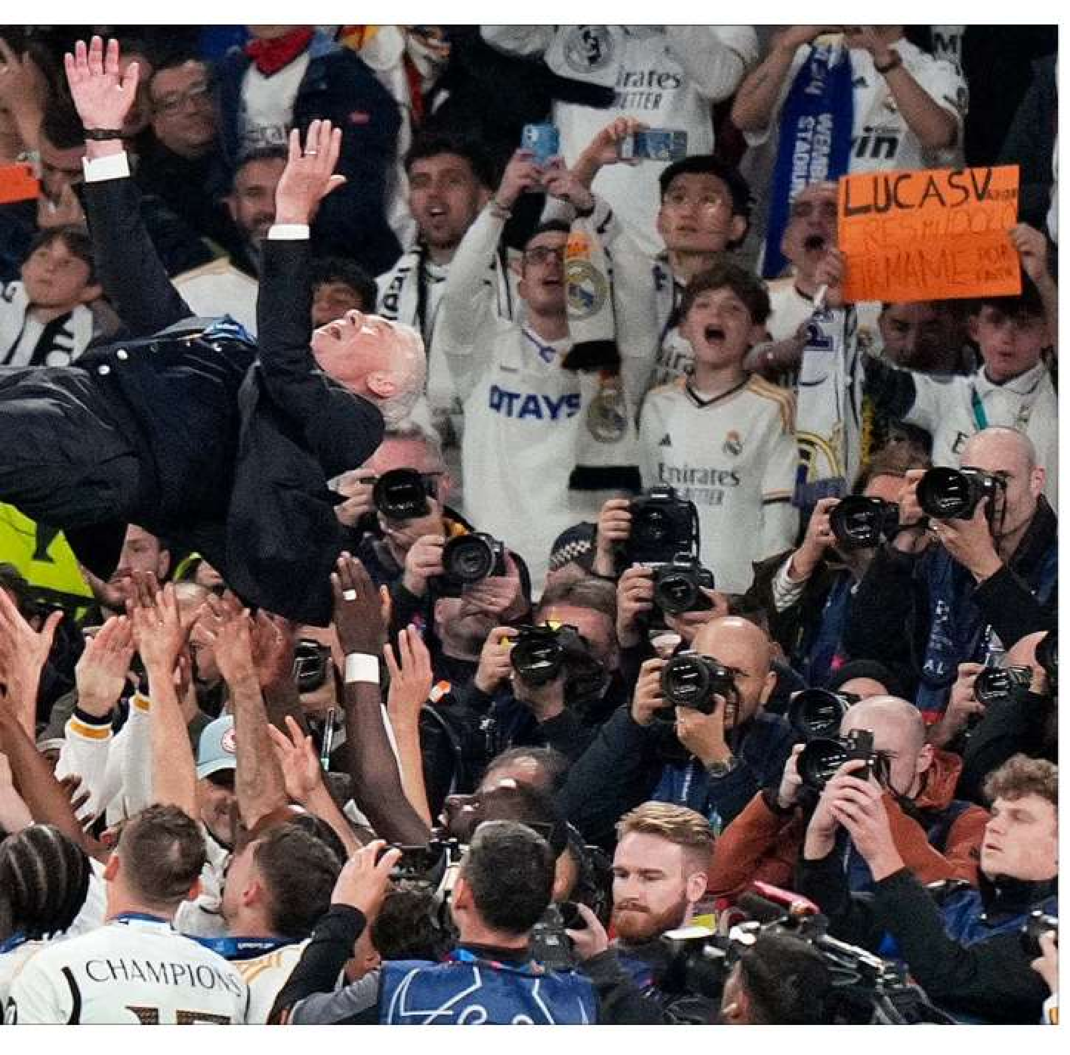
cambio de juego. Mientras todas las convenci ones que creíamos eternas se van evaporando, el Madrid sigue ahí. Al término del partido **Zidane** llevó la orejona al atril y se fue a **Ancelotti** y en ese abrazo está resumida toda la historia reciente del fútbol. En el Madrid todo pasa y todo permanece. Hubo un momento en que el Bernabéu tuvo que tomar una decisión. La métrica de su cántico más señero estaba siendo comprometido por la gloria. Creo que fue con la undécima cuando la grada renunció al ordinal y empezó a cantar «Como no te voy a querer, si fuiste campeón de Europa una y otra vez». Buena decisión.



Ancelotti es manteado por los jugadores del Real Madrid al término del partido de ayer en el estadio de Wembley. AP



Una panorámica del estadio Santiago Bernabéu con las pantallas gigantes para ver la final ante el Dortmund. EFE




Florentino Pérez saluda a Ceferin en el palco de Wembley. K. HUESCA / EFE


Uno de los espontáneos, en el inicio del partido. EFE


Lenny Kravitz, en la actuación previa. P. ELLIS / AFP

EL RUEDO IBÉRICO

CARLOS TORO



La fiesta y el luto

Era la guerra. El 12 de marzo de 1945, un bombardeo masivo a cargo de un enjambre de aviones que atosigaban el cielo destruyó prácticamente el 100% de los edificios del centro de Dortmund. La ciudad se reconstruyó. Era la vida. El Borussia también se rehízo. Era el fútbol. Y, el 30 de mayo de 2024, el equipo, atendiendo al fútbol, aferrándose a la vida, y acercándose a la guerra, firmó un contrato de patrocinio con Rheinmetall, la principal empresa alemana, y una de las más importantes de Europa, de la industria de Defensa.

Un fabricante de armas, para entendernos. Fabricante, sin ir más lejos, de algunos de los componentes del célebre tanque Leopard. Antes de la final, el *Muro Amarillo* apelaba, pues, metafóricamente al blindaje y la potencia de fuego del poderoso carro de combate. Blindaje para la defensa. Potencia de fuego para el ataque.

No le sirvieron. Su blindaje resultó de hojalata en los últimos 20 minutos, y la potencia de fuego fue de fogueo durante todo el encuentro. Le falló la puntería cuando tuvo al Madrid contra las cuerdas y se le cayó la coraza cuando la deshizo de un cabezazo el jugador más bajo del Madrid, que es como si, en el baloncesto, la canasta ganadora la anotase, tras atrapar el rebote, el base del equipo.

Triunfó lo sorprendente, porque sorprende, desde la admiración, que el Madrid gane una y otra vez la Champions. Últimamente, dado su juego deficiente frente al brillante de sus adversarios, sorprendía desde la extrañeza que la ganase. Desde esa ambivalencia del asombro, a partir de la fractura social que establece el Madrid entre sus adoradores y sus denostadores, el equipo siempre hace feliz a mucha gente. Cuando gana, a los madridistas. Cuando pierde, a los antimadridistas. Del mismo modo que unos cuantos millones de compatriotas prefieren una dictadura de izquierdas a una democracia de derechas, varios millones de españoles, no necesariamente los mismos, prefieren que el Madrid pierda ante cualquier equipo, aunque sea extranjero. La España futbolera equidista hoy del gozo y la desdicha, a causa del Madrid. La selección es la patria grande. La nación. El club, la chica. La tribu. Y la patria chica está más cerca. Es más fácil de reconocer, de abarcar. «Somos españoles» es una filiación que nos viene de nacimiento. No la podemos escoger ni rechazar. En cambio, «somos madridistas» o «somos antimadridistas» implica una elección individual no sujeta a normas previas.

El blindaje del Borussia resultó de hojalata en los últimos 20 minutos y su potencia de fuego fue de fogueo

Para los madridistas, el blanco vuelve hoy a ser el color de la fiesta. Para los antimadridistas, el del luto.

Toni Kroos, alzado por sus compañeros delante del público madridista que ocupaba uno de los fondos del estadio de Wembley, ayer tras la final. AP

GENIALIDAD TÁCTICA

JORGE BUSTOS



Guardián blanco entre el centeno

El rey de Europa no quería confiarse. Porque sabe desde antiguo que el exceso de intimidad con la leyenda pierde a los héroes. Por eso luchó hasta el final contra su condición de favorito. Por eso cuando advertía contra el riesgo escondido entre el centeno alemán en realidad se estaba asustando a sí mismo. Porque ha desarrollado tal dependencia de la épica que se siente incómodo en la facilidad. Este Madrid se ha enamorado de su propia estatua heroica y necesita el placebo de la dificultad. Solo cuando sintió el zumbido de las avispas alemanas envolviéndolo como un enjambre durante toda la primera parte se metió en el partido.

La presión alta de los de amarillo, coreografiada al milímetro en la grada como una mies amenazante que se agita al unísono, introducía el caos en la salida del balón para impedir el gobierno de **Kroos**, ponía nervioso e impreciso a **Bellingham** y esterilizaba las permutas de posición entre **Vini** y **Rodry**. Enseguida llegaron las ocasiones locales y con ellas el dolor propiciatorio que debía activar la respuesta del sistema inmune blanco. Se enfundó **Courtois** el traje de los milagros que en él es mono de trabajo y atajó cuanto quiso entrar. Y ahí estaba el Madrid padeciendo como quería y pidiendo el descanso. **Ancelotti** mascaba con la boca muy abierta, en señal de desprecio al miedo que parecía atenazar a su equipo mitológico. Sabía lo que había de pasar una vez más. La segunda parte cumplió con el guion inmunológico del Real. Una intensidad nueva, un orgullo sangrando, una voluntad de segar las esperanzas del Dortmund como trigo maduro. Y cuando más inocuos parecían los saques de esquina botados por los madridistas, bastante menos imponentes que los alemanes en el juego aéreo, un español bajito, encastado y eterno ya como **Gento**, de nombre **Daniel Carvajal**, forjado en Alemania como nuestros abuelos en tiempos de hambre, cabeceó a la red y devolvió la historia al lugar de siempre. Después, Vinicius ya solo tuvo que recoger la siembra del Balón de Oro marcando el segundo.

Solo el Real Madrid domestica el azar. Solo este equipo pasta en campos de estrellas y no se sacia jamás

Así es y así sucede. No rige la estadística, no valen la ley de la probabilidad ni el pizarrín táctico, no sirve otro pánico que no prepare el enésimo triunfo. Qué griten otros. Que asusten los demás con su ilusión imprudente o su tierna desesperación. Solo el Real Madrid domestica el azar y sojuzga el miedo. Solo este equipo pasta en campos de estrellas y no se sacia jamás.

«Estoy en el camino»

TENIS. Badosa cae ante Sabalenka en París tras lucirse / «Es un proceso largo», dice

JAVIER SÁNCHEZ PARÍS
ENVIADO ESPECIAL

«Estoy en el camino. Es un proceso largo, pero estoy intentando disfrutar del camino. Mi tenis está ahí y, si me respeta la espalda, ojalá pueda volver arriba», reclamaba Paula Badosa y en ese condicional está ahora su carrera. Si le respeta la espalda, si le aguanta el físico, si su cuerpo le permite seguir. La española, ahora 139 del ranking WTA, ya confesó que estaba jugando infiltrada en Roland Garros, como hizo en el Masters 1000 de Roma, que su fractura en la cuarta vértebra le martiriza, pero si puede convivir con ese dolor, le sobra tenis para discutir a las mejores. Aquella Badosa que fue número dos del ranking WTA en 2022 sigue sobre la pista.

En tercera ronda del Grand Slam francés lo confirmó ante la bielorrusa Aryna Sabalenka, su mejor amiga en el circuito y su mejor rival, pues comparten estilo de juego. Perdió por 7-5 y 6-1 en una hora y 16 minutos, pero demostró que no se ha olvidado de moverse, de golpear, de luchar como hizo antes de que empezara su calvario. «El año pasado estaba en casa viendo Roland Garros por la tele, tumbada en el sofá, y estoy agradecida por esta oportunidad. He jugado un buen primer set», analizaba y en efecto.

El marcador engaña, como tantas otras veces, pero Badosa pudo vencer a la actual número dos del mundo, la campeona del último Open de Australia. En el primero tuvo un 3-5 con saque a favor para llevarse el periodo. Hasta ese momento se había visto una Badosa pletórica. Al contrario que en sus duelos de primera y segunda ronda ante Katie Boulder y Yuliya Putintseva, entró en la pista con una concentración plena. El patrón de juego estuvo definido desde entonces: dos tenistas pegando golpes desde el fondo de la pista, a ver quién pegaba más duro, a ver quién pegaba más fuerte. Sabalenka, maestra en la materia, cometió algunos fallos y Badosa le castigó y le castigó y le castigó. Con el saque como condena y no como privilegio, la española convirtió las tres opciones de break que tuvo mientras la bielorrusa dejaba pasar hasta ocho en ese periodo.

Luego el partido cambió por completo. Frente a la cima de la victoria, Badosa se frenó y, ante el abismo de la derrota, Sabalenka aceleró. La actual número dos de la lista, la única que discute el dominio de Iga Swiatek, demostró los motivos de ese estatus y a base de golpes, ¡bum!, ¡bum!, ¡bum!, ¡bum!, lo giró todo. Del 3-5 se pasó al 7-5 y Badosa, ya desanimada, sólo pudo salvar la honra en el segundo set. Pese a todo se mostró serena.

«En ese momento decisivo me han empezado a caer *winners* por todos los lados, me he puesto un poco nerviosa y una jugadora del nivel de Alyna te hace pagar estos fallos. Tenía que haber cerrado el set en ese momento», reconoció la española, tranquila tras el encuentro. Si en las dos rondas anteriores había pasado de la angustia a la euforia y de la euforia al cabreo, este sábado fue en el primer set la Badosa concentrada que levantaba títulos.

Le ayudaba no tener nada que perder, pues no era la favorita para ganar el partido ante la número 2 del mundo. La ayudaba verse en un escenario como la Philippe Chatrier, una pista central que no pisaba desde la primera ronda de hace dos años ante Fiona Ferro, una pista central que se llenó para animarla. Ahora disputará el dobles mixtos con su pareja, Stefanos Tsitsipas, quien forma parte de su recuperación, según indicó.

«Tenemos una relación muy bonita. El tenis puede ser muy duro y se vuelve más humano, más divertido, si lo compartes con alguien a quien quieres», exponía Badosa, atada ahora mismo a un condicional. Si el físico le aguanta, le sobra tenis para discutir a las mejores.



Paula Badosa, ante Aryna Sabalenka, ayer en París. BLUMBERG / EFE

ALCARAZ
Contra Aliassime

Entre quienes han jugado más de un partido contra Alcaraz, sólo hay tres tenistas que suman más victorias que derrotas. Son Novak Djokovic (3-2), Alexander Zverev (5-4) y Felix Auger-Aliassime (3-2), el próximo rival del español en Roland Garros, hoy (15.00 horas, en Eurosport) en octavos de final. El canadiense comparte generación con Alcaraz y Sinner y estaba llamado a escalar a la cima junto a ellos cuando se vino abajo. Hace dos años, después de presionar a Rafa Nadal en París y escalar al número seis del mundo, cayó en una espiral de desconfianza por culpa de su revés. A las órdenes de Toni Nadal, con quien dejó de trabajar el mes pasado, evitaba ese golpeo y así, imposible. Ahora parece recuperado.

BALONCESTO

UNICAJA VENCE Y FUERZA EL CUARTO PARTIDO

MURCIA.– El Unicaja, con 18 puntos de Osetkowski y 13 y 12 rebotes de Yankuba Sima, se impuso ayer en Murcia (66-74) y evitó su eliminación en semifinales de la Liga Endesa. El UCAM sigue a una victoria de la final. Hoy (18.30 h.) en el Palau, el tercero entre Barcelona y Real Madrid. / **EM**

FÚTBOL

LEGANÉS Y EIBAR BUSCAN EL ASCENSO

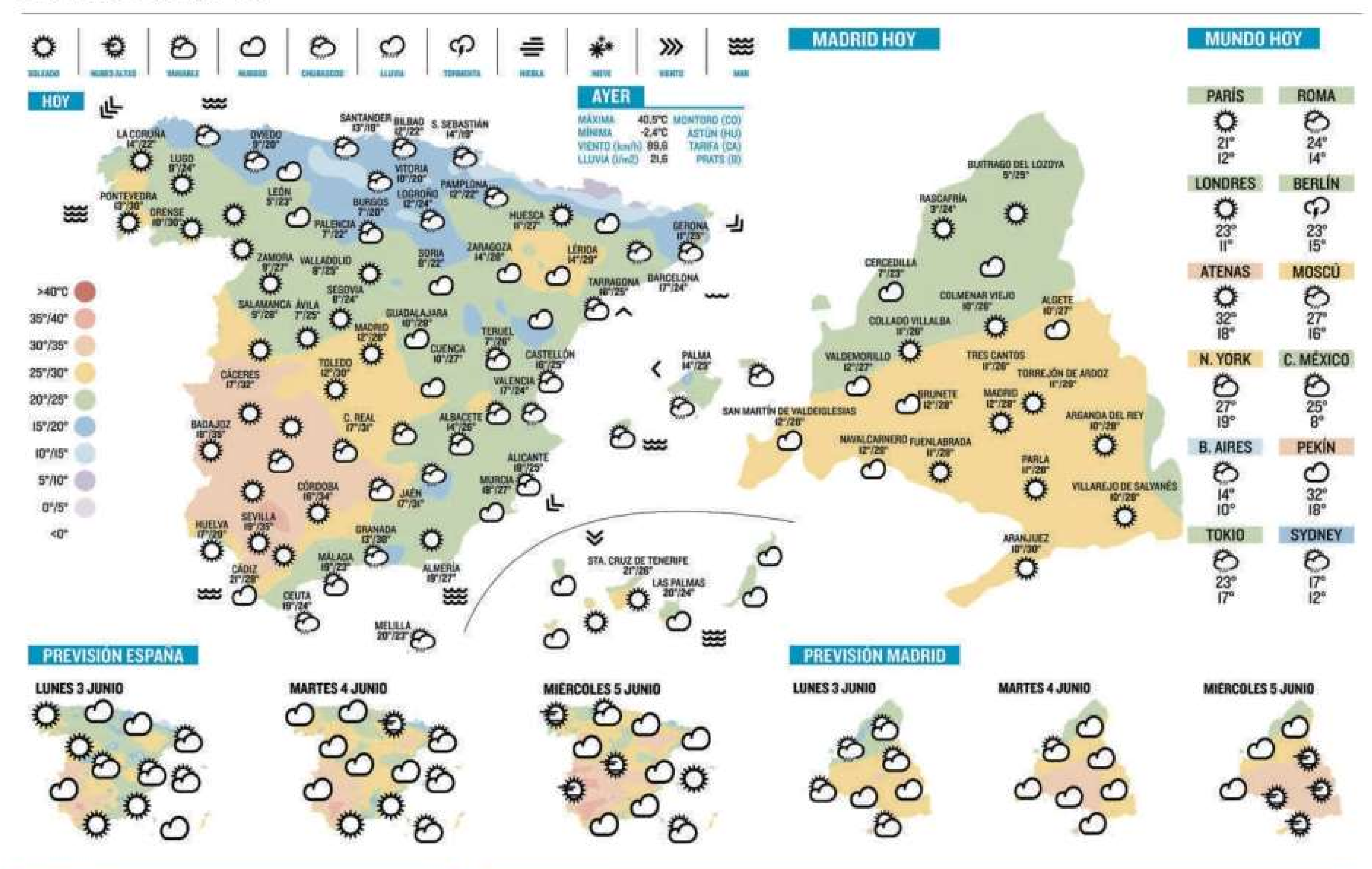
MADRID.– El Leganés sólo necesita empatar ante el Elche para ascender hoy a Primera. También le valdría con un empate entre Eibar y Oviedo. Para subir, el Eibar debe ganar y que el Leganés pierda con el Oviedo. / **EM**

LALIGA HYPERMOTION
JORNADA 42ª

Hoy: A las 16.15 horas: Alcorcón-Burgos, Andorra-Ferrol y Huesca-Levante. A las 18.30horas: Eibar-Oviedo, Eldense-Sporting, Tenerife-Valladolid, Mirandés-Amorebieta, Espanyol-Cartagena, Leganés-Elche y Villarreal B-Racing. A las 21.00 horas: Zaragoza-Albacete.

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Valladolid	41	21	9	11	50	34	**72**
2. Leganés	41	19	14	8	54	27	**71**
3. Eibar	41	20	8	13	68	45	**68**
4. Espanyol	41	16	18	7	56	41	**66**
5. Real Oviedo	41	17	13	11	52	35	**64**
6. Racing	41	18	10	13	64	54	**64**
7. Sporting	41	17	11	13	50	42	**62**
8. Ferrol	41	15	14	12	49	51	**59**
9. Elche	41	16	11	14	43	44	**59**
10. Levante	41	13	19	9	49	45	**58**
11. Burgos	41	16	10	15	51	53	**58**
12. Tenerife	41	14	11	16	36	40	**53**
13. Cartagena	41	14	9	18	37	48	**51**
14. Zaragoza	41	12	14	15	41	41	**50**
15. Albacete	41	12	14	15	49	55	**50**
16. Eldense	41	12	14	15	46	55	**50**
17. Huesca	41	11	15	15	36	33	**48**
18. Mirandés	41	11	13	17	46	55	**46**
19. Amorebieta	41	11	12	18	37	52	**45**
20. Alcorcón	41	10	13	18	31	52	**43**
21. Andorra	41	10	10	21	32	53	**40**
22. Villarreal B	41	10	10	21	40	62	**40**

EL TIEMPO



SORTEOS

LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del sábado:

8-12-19-20-24-35 (C 49, R 0)

Aciertos	Acertantes	Euros
6 + R	0	BOTE
6	2	600.703,70
5 + C	7	27.831,83
5	220	1.623,52
4	12.490	41,60
3	213.570	8,00

Jóker: 4822239

Combinación ganadora de jueves:

5-11-19-23-29-41 (C 12, R 0)
Jóker: 7314534

Combinación ganadora del lunes:

9-14-31-41-42-43 (C 23, R 6)
Jóker: 9082884

SUELDAZO DEL FIN DE SEMANA

58.019 SERIE: **040**

SUPER ONCE

Combinación ganadora del sábado:

1º Sorteo: 02-03-05-15-18-22-26-28-38-45-49-54-57-68-70-71-74-77-79-82
2º Sorteo: 13-14-16-19-20-28-29-34-40-44-45-58-59-66-72-73-75-76-83-84
3º Sorteo: 01-02-04-07-09-13-16-17-18-38-43-47-48-49-51-53-54-69-71-78
4º Sorteo: 03-11-14-18-23-36-39-42-46-47-49-50-58-62-66-68-71-72-77-79
5º Sorteo: 01-08-09-12-18-23-26-29-37-38-40-46-49-52-56-58-64-74-81-82

TRIPLEX DE LA ONCE

117 - 742 - 377 - 838 - 997

EUROJACKPOT

Combinación ganadora del viernes:

04-23-34-39-45 (soles: 6, 7)

BONOLOTO

Combinación ganadora del sábado:

12-24-26-34-37-41 (C 18, R 2)

Categoría	Acertantes	Euros
6	0	BOTE
5 + C	2	75.974,96
5	88	863,35
4	4.283	26,61
3	78.605	4,00
Reintegro	474.805	0,50

Sorteos de la semana

Lunes, 27:
9-28-33-34-42-49 (C 26, R 6)

Martes, 28:
12-13-19-32-45-47 (C 43, R 1)

Miércoles, 29:
9-18-27-29-41-45 (C 30, R 8)

Jueves, 30:
6-11-23-27-29-43 (C 24, R 9)

Viernes, 31:
10-20-24-39-47-48 (C 5, R 7)

CUPONAZO

30.582 SERIE: **042**

Sorteos de la semana

Jueves: **81.608**
Miércoles: **93.929**
Martes: **17.474**
Lunes: **79.034**

CRUCIGRAMA

PASATIEMPOSWEB.COM

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1						■						
2			■								■	
3							■					
4		■							■			
5					■							■
6	■									■		
7								■				
8				■								

HORIZONTALES.- 1. Radical formado por dos átomos de carbono y cinco de hidrógeno. Vasija grande de barro cocido y sirve para guardar agua, aceite u otros líquidos. 2. 11 en números romanos. Benevolente, generoso. 3. Ciudad de Castilla-La Mancha. Antiguamente, idioma español. 4. Que supera en tamaño a lo considerado normal. La garra en las personas. 5. Certificación en que consta el resultado de la elección de una persona para ciertos cargos públicos o privados. País de África Central sin salida al mar. 6. Rumor, cuento, mentira que corre en el vulgo. Entregue. 7. Ciudad natal de Bob Marley. Jefe de cocina. 8. Interjección usada para dar ánimo. Defiende una proposición, idea u opinión.

VERTICALES.- 1. Gratificación. Interjección que indica incredulidad. 2. Respecto de una persona, hermano de su padre o madre. Prenda que se pone en los hombros y sirve a las mujeres como abrigo o adorno. 3. Con lo que se abona la tierra. 4. Ocupaba un espacio vacío. 5. Órgano de la audición. Representación heráldica de la flor del lirio. 6. Obstinado, torpe. 7. Arbusto originario del sureste de Asia, con cuyas hojas se prepara la infusión del mismo nombre. Cruce entre una yegua y un burro o asno, en femenino. 8. Ficticio. 9. Nave, buque. Prorrumpí. 10. Celemín, medida. Código del idioma hebreo. 11. Amplían. 12. Mujer ruda y de muy poco entendimiento. Nombre de la letra que va entre la E y la G.

SOLUCIONES: **HORIZONTALES.-** 1. Etilo. Tinaja. 2. Xi. Liberal. S. 3. Toledo. Román. 4. R. Enorme. Uña. 5. Acta. Ruanda. 6. Hablilla. Dé. 7. Jamaica. Chef. 8. Ale. Sostiene. **VERTICALES.-** 1. Extra. Ja. 2. Tío. Chal. 3. I. Letame. 4. Llenaba. 5. Oído. Lis. 6. Borrico. 7. Té. Mulas. 8. Irreal. T. 9. Nao. Nací. 10. Almud. He. 11. J. Añaden. 12. Asna. Efe.

HORÓSCOPO

PASATIEMPOSWEB.COM



ARIES
(21 marzo - 20 abril)
La pasión y el amor te rodean, pero no te dejes llevar por las emociones. Aprovecha el momento para conectarte con alguien especial.



TAURO
(21 abril - 20 mayo)
Hasta ahora, ciertos caprichos no te han permitido ver más allá de lo que tienes a tu alcance, dejando pasar algunas oportunidades únicas.



GÉMINIS
(21 mayo - 21 junio)
Un gasto inesperado que has estado temiendo no sucederá y, por ello, te sentirás un poco más aliviado. No dudes en ahorrar para el futuro.



CÁNCER
(22 junio - 22 julio)
Te lanzarás de la forma que sea si realmente quieres algo, sin tener en cuenta la opinión sobre ese asunto de aquellos que te rodean.



LEO
(23 julio - 22 agosto)
La comunicación sincera abrirá puertas en el corazón de alguien especial. No ocultes tus sentimientos y exprésalos a los demás con autenticidad.



VIRGO
(23 agosto - 21 septiembre)
Un proyecto en el que trabajas merece que lo consideres con mayor seriedad, de lo contrario tu situación laboral empeorará muy pronto.



LIBRA
(22 septiembre - 22 octubre)
Puede que te sientas algo bloqueado debido a algún miedo que llevas en tu interior y que te está impidiendo desarrollarte y crecer como persona.



ESCORPIO
(23 octubre - 21 noviembre)
La paciencia será tu aliada en el amor. No te apresures, deja que las emociones florezcan naturalmente. Un encuentro inesperado te hará sonreír.



SAGITARIO
(22 noviembre - 22 diciembre)
Aprende a relajarte y a disfrutar del amor sin condiciones previas, sobre todo sin aquellas que te imponen las personas de tu entorno.

CAPRICORNIO
(23 diciembre - 21 enero)
La oportunidad de un nuevo proyecto que has estado esperando se presentará y te sentirás emocionado de poder aceptarla. No dudes en aprovecharla.



ACUARIO
(22 enero - 21 febrero)
Debes tratar de ayudar más y juzgar menos a las personas y, así, serás capaz de recuperar a alguien que perdiste hace mucho tiempo.



PISCIS
(22 febrero - 20 marzo)
Establece metas financieras claras y trabaja constantemente para alcanzarlas. Con enfoque, lograrás la independencia económica que deseas.

GENERALISTAS

La 1

10.10 Saber vivir.
10.45 MasterChef. Reposición del programa nº 11.
13.55 D Corazón.
15.00 Telediario 1.
15.55 El tiempo.
16.00 Sesión de tarde. «Dr. Nice. Viejas heridas». . «Un verano en Bretaña».
19.00 Sesión de tarde. «La familia Sonntag a la deriva». Alemania. 2013. Director: Ulli Baumann.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
22.05 La película de la semana. «Uno de nosotros». EEUU. 2020. 114 min. Director: Thomas Bezucha.
23.50 Cine. «Joker». EEUU, Canadá. 2019. 121 min.
1.40 Cine. «Quedamos como amigos». Alemania.

Antena 3

8.15 Los más...
9.15 La Voz Kids. «Últimas audiciones a ciegas».
10.05 Centímetros cúbicos.
10.45 La Voz Kids. «Últimas audiciones a ciegas».
12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.50 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine. «Acusaciones y mentiras».
17.45 Multicine. «La reina asesina del baile».
19.20 Multicine. «El círculo de Salem Falls».
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 Secretos de familia.
3.00 The Game Show.

Telecinco

7.10 Enphorma.
7.25 ¡Toma salami!
7.55 Love Shopping TV.
8.30 Got Talent España. Momentazos.
9.35 Got Talent España.
13.15 Socialité.
15.00 Informativos Telecinco.
15.35 ElDesmarque Telecinco.
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta!
20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.
21.00 Informativos Telecinco.
21.35 ElDesmarque Telecinco.
21.45 El tiempo.
22.00 Supervivientes: Conexión Honduras.
2.00 Casino Gran Madrid Online Show.
2.25 ¡Toma salami!
3.00 El horóscopo de Esperanza Gracia.

VEO DMax

6.46 Así se hace. Incluye «Amoladoras angulares» y «Cuchillas de cartucho».
7.32 Curiosidades de la Tierra. Incluye «Las tumbas perdidas del Reino de Oro», «Satán en Siberia» y «Monjes asesinos de la CIA».
9.46 Wild Frank en Italia. Incluye «» y «Wild Frank Circo».
11.24 Monstruos de río. Incluye «El rasurador» y «Terror en el paraíso».
13.04 Aventura en pelotas.
17.13 Secretos en la arena. Emisión de dos episodios.
18.47 Control de fronteras: España. Emisión de seis episodios.
21.30 Control de carreteras.
0.24 091: Alerta Policía. Emisión de dos episodios.

Movistar Plus+

8.54 Cine. «Lluvia de albóndigas II».
10.25 Noche de Champions.
11.46 Informe Plus+.
12.42 Nadal-Federer y el partido del siglo.
14.21 Mary Beard: emperadores romanos.
15.30 Cine. «Blue Beetle».
17.32 Ilustres ignorantes.
17.45 DeportePlus+.
18.10 Previo Liga Endesa. «-Real Madrid». En directo.
18.30 Liga Endesa. «-Real Madrid». En directo.
20.30 DeportePlus+.
21.35 El consultorio de Berto.
22.05 Cine. «Luces fuera».
23.29 Núñez. «El patrimoni no fa la felicitat».
0.31 La liga de los hombres extraordinarios.
3.44 Nos vemos en el baño.

La 2

14.15 La 2 express.
14.20 Zoom tendencias.
14.50 La costa británica de Kate Humble.
15.35 Saber y ganar fin de semana.
16.20 Grandes documentales.
17.15 El documental de La 2. «El planeta verde».
18.05 De tapas por España.
18.50 Seguridad vital 5.0.
19.20 ¡Cómo nos reímos! Xpress.
19.40 El cazador de cerebros.
20.15 Nunca es demasiado pequeño.
20.35 Los pilares del tiempo.
21.30 Imprescindibles.
22.30 Versión española. «Tenéis que venir a verla».
0.10 Versión española: coloquio.
0.30 Premios Pop Eye.

Cuatro

9.40 Iumiuky.
9.50 Volando voy.
11.20 Viajeros Cuatro.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.25 El tiempo.
15.40 Home cinema. «Baywatch: Los vigilantes de la playa». China, EEUU, R.U. 2017. 116 min. Director: Seth Gordon.
17.55 Home cinema. «Cerdos salvajes... con un par de ruedas». EEUU. 2007. 100 min. Director: Walt Becker.
20.00 Noticias Cuatro.
20.55 ElDesmarque Cuatro.
21.15 El tiempo.
21.20 First Dates.
21.40 Cuarto milenio.
0.15 Cuarto milenio.
2.35 The Game Show.
3.15 En el punto de mira.

La Sexta

7.45 Zapeando.
10.40 Equipo de investigación. «Haters: odio en las redes».
11.45 Equipo de investigación. «Bandas juveniles».
12.50 Equipo de investigación. «Generación Z».
14.00 La Sexta noticias 1ª edición.
15.00 La Sexta deportes.
15.15 La Sexta meteo.
15.30 La Roca.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
20.45 La Sexta meteo.
20.55 La Sexta deportes.
21.30 Anatomía de... Incluye «Un impostor», «El estafador del amor» y «Un pirómano».
0.50 Encarcelados.
2.00 Crímenes imperfectos.
2.20 Pokerstars.

TRECE

10.00 Trece y Cope. Es Noticia.
10.20 Cine. «Una historia que comenzó hace 2000 años».
12.00 Santa misa. Palabra de vida.
13.20 Ecclesia.
14.00 Misioneros por el mundo. «Lima, Perú».
14.30 Trece y Cope. Es Noticia.
14.40 Viva el cine español. «Todo es posible en Granada».
16.30 Viva el cine español. «¿Dónde estará mi niño?».
18.00 Cine. «Chisum».
20.00 Cine. «Un paraíso a golpe de revólver».
22.00 El cascabel Edición Domingo.
23.45 Cine. «Wyatt Earp».
2.45 Teletienda.

TEN

6.45 Mujeres ricas de Cheshire.
9.00 Killer.
10.00 Venganza: millonarios asesinos.
10.55 Esta casa tiene arreglo. Emisión de tres episodios.
13.55 La casa de mis sueños. Emisión de tres episodios.
16.40 Caso cerrado.
21.50 La casa de mis sueños.
22.45 Venganza: super amigos asesinos.
23.45 Venganza: millonarios asesinos.
0.35 Killer.
1.30 Atrapadas.
2.25 European Poker Tour.
2.45 La tienda de Galeria del Coleccionista.

AUTONÓMICAS

Telemadrid

11.30 Madrid mejora tu vida.
11.55 Sabor a Madrid.
12.20 Madrileños por el mundo. «Túnez».
14.00 Telenoticias.
15.05 Deportes.
15.25 El tiempo.
15.40 Cine. «Siempre a tu lado. Hachiko».
17.15 Cine. «Flyboys: Héroes del aire».
19.25 Disfruta Madrid. Lo mejor.
20.30 Telenoticias.
21.00 Deportes.
21.05 El tiempo.
21.10 Cámara Real.
21.45 Cine. «La sombra del diablo». EEUU. 1997. 111 min.
23.35 Cine. «Quien ahora está sólo». Alemania. 2021.
1.10 Atrápame si puedes Celebrity.

TV3

10.15 Néixer de nou.
10.35 Signes dels temps.
11.00 Missa conventual de Montserrat.
12.20 Notícies 3/24.
12.45 Plats bruts. «Tinc nació» y «Tinc un pla».
13.45 Alguna pregunta més?
14.30 Telenotícies migdia.
15.45 Tarda de cine. «Un cas criminal». EEUU. 2021.
17.25 Tarda de cine. «El pitjor malson d'una mare».
19.00 Assassinats al nord.
19.50 Atrapa'm si pots.
21.00 Telenotícies vespre.
22.10 30 minuts. «Florida, el laboratori de Trump».
22.55 Marcians.
23.15 Cine. «Pacifiction».
2.10 Notícies 3/24.
4.00 Rumba a l'estudi. «Te Descargo».

ETB 2

9.00 Palabra de ley.
9.35 Vascos por el mundo.
11.55 Eitb kultura.
12.25 Teknopolis.
13.00 Todo el mundo a la mesa. «Labastida».
14.00 Atrápame si puedes.
14.58 Teleberri.
15.35 Teleberri kirolak.
16.00 Eguraldia.
16.20 Siempre cine. «Cold Valleys: Muerte en Estiria».
17.55 Cineaventura. «Verdad y mentiras (2015)».
19.20 Cine. «Sin rastro de Sarah (Nowhere)». Canadá.
21.00 Teleberri.
21.40 Teleberri kirolak.
22.05 Eguraldia.
22.25 Vascos por el mundo.
1.45 Atrápame si puedes.
2.40 Lingo.
3.30 Vascos por el mundo.

Canal Sur

8.00 Testigos hoy.
8.30 Parlamento andaluz.
9.00 Espacio protegido.
9.30 Solidarios.
10.00 Santa misa. «Corpus Christi Zahara de La Sierra».
11.05 El show de Bertín.
12.15 Los repobladores.
13.05 Toros para todos.
14.00 Tierra y mar.
14.30 Canal Sur noticias 1.
15.35 Cine. «Su desconsolada esposa». España. 1957.
16.55 Primera Federación. «Ponferradina-Córdoba CF». En directo.
18.55 Novillada.
21.15 Canal Sur noticias 2.
21.50 Andalucía por el mundo.
1.40 Gol a gol.
3.50 Canal Sur música.
4.25 Canal Sur música.

A PUNT

10.00 Santa Missa.
10.55 Cavalcada del Convit Corpus Christi de València.
13.00 Espai de propaganda electoral.
13.05 Cadena de valor 3.0.
14.00 À Punt Notícies.
15.15 Animalades, un món bestial. «Salvar la vida».
15.45 Cine. «Mort al llac: aigües tranquil·les».
17.15 Va de Bo.
19.00 Processó del Corpus Christi València 2024.
21.00 À Punt Notícies.
22.00 400. «Esclerosi múltiple».
23.10 Cine. «Unzué. El último equipo de Juancar».
1.00 La Desbanda.
1.50 Grans viatges amb tren. «Canadà».
2.40 À Punt Notícies.

IB3 TELEVISIÓN

10.30 Eucaristia a la Seu de Mallorca.
11.20 Balears des de l'aire. Extra. «Ciutadella».
11.50 Tira tira.
13.30 La setmana en 20 minuts.
13.59 IB3 Notícies migdia. Cap de setmana.
15.05 El temps migdia.
15.15 Cuina amb Santi Taura.
15.40 Cine. «Un viaje de diez metros».
17.40 Uep! Com anam?
18.55 Primera Federació. «UD Ibiza-FC Barcelona Atlètic». En directe.
21.10 IB3 Notícies vespre.
21.55 El temps vespre.
22.05 Illencs pel món. L'empremta de l'alquimista.
0.50 William Waldren.
2.00 IB3 Notícies vespre.

PARA NO PERDERSE

21.30 / La 2

'Imprescindibles' y la historia de Aníbal González

Aníbal. El arquitecto de Sevilla, un documental de Paco Ortiz, de estreno este domingo en *Imprescindibles*, es la historia de un hombre y un sueño. Cuenta cómo se construyó un icono de Sevilla, reconocido a escala mundial como una de las obras más interesantes de la arquitectura. Es la historia de Aníbal González y la Plaza de España.



Cartel del documental.

Dice Arturo Pérez-Reverte que «nadie podría inventarse una ciudad como Sevilla». Pero hubo un tiempo en el que una serie de elegidos transformaron su fisonomía y crearon símbolos identitarios en una urbe milenaria. Y fue Aníbal González quien capitaneó este movimiento que enlazó a la perfección con el sentimiento sevillano. Sevilla no sería la misma sin la obra de Aníbal, y sus construcciones son un legado que hoy es admirado por todo el mundo.

17.45 / Antena 3

Tarde de cine con 'La reina asesina del baile'

Whitney, una adolescente caprichosa y perturbada, está obsesionada con convertirse en la reina del baile de graduación de su instituto. Apoyada por su madre, una mujer sin escrúpulos y de una ambición desmedida que ha maleducado a su hija en un entorno de materialismo absoluto, hará lo imposible por lograr su cometido. Esta película, titulada en inglés *Homekilling Queen*, está protagonizada por Kaitlyn Bernard.



Momento de la película.

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television



Precio: 3 euros con Actualidad Económica.
Precio El Mundo con HOLA: 4 euros. (Ejemplar revista HOLA de venta conjunta e inseparable con El Mundo).
Teléfono de atención al cliente: 91 050 16 29.

EL MUNDO

MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033. Madrid. Tel.: 91 443 50 00.



Este periódico se imprime diariamente en papel reciclado y procedente de bosques sostenibles.

Imprime: Bermont Impresión, avda. Portugal, 4 CTC Coslada, 28821 Coslada (Madrid).
Dep. Legal: M-36233-1989



CARNE DE CAÑÓN

EMILIA LANDALUCE



Juan Carlos I como modelo aspiracional de Sánchez

Me han contado que esto era lo normal. Estaba el Rey Juan Carlos despachando en Zarzuela y le sonó el teléfono. Era Obama, que le preguntaba por el viaje a EEUU que tenía programado en 2010 y que si le venía bien comer en la Casa Blanca. Otra vez le llamó Mohamed VI para acordar la...

...fecha en la que debía hacerse la visita de Estado para que el Ramadán no supusiera problema alguno. El Rey se llevó a Rabat a cinco ministros del Gobierno de **Mariano Rajoy** y a los titulares de Exteriores de las ejecutivas del PP y PSOE.

Al final, no es tan importante tener el teléfono de las personas importantes –tan fácil como «compartir contacto» y apretar «enviar»– que estar en las agendas. Y el Rey **Juan Carlos**, como hoy **Felipe VI**, lo estaba.

El Rey de España era esa criatura casi mítica que había hecho la transición del franquismo a la democracia. Y estaba en todas las listas de influencias de los medios, en las quinielas del Nobel... Era lo lógico. Juan Carlos heredó el poder absoluto de **Franco** y apenas cuatro años después de su muerte se celebraron las primeras elecciones. Trajo la democracia, esa de la que se le llena la boca a la izquierda. Explica **Barzun** en *Del amanecer a la decadencia* que la característica de la revolución (palabra de inexplicable prestigio) es la «transferencia violenta de poder y propiedad en nombre de una idea». Y en España, salvo los asesinatos de ETA (y los 60 asesinatos atribuidos a la extrema derecha), no hubo violencia más allá de la intentona del 23-F, que se saldó sin muertos y con los golpistas en la cárcel. Fue una reforma, la transición al régimen democrático, que ha acabado propiciando que alguien como **Pedro Sánchez** sea presidente. La misma que hizo que el Rey Juan Carlos firmase la Ley de Memoria Histórica de **Zapatero**, que fue perfeccionada por Sánchez cuando sacó a Franco del Valle de los Caídos.

Hoy se cumplen 10 años desde que el Rey Juan Carlos decidió dar paso a su hijo al frente de la Jefatura del Estado. No había otra salida. El descrédito de su figura parecía no tener límite (**Urdangarin**, **Corinna**...), aunque 2020 probó que esta impresión era errónea. En 2014, empezó a dar sus frutos la cizaña que sembró Zapatero durante los siete años que estuvo en el poder. Podemos irrumpió en las elecciones europeas y se empezó a disolver el famoso consenso. Diez años después, puede decirse que el PSOE ha asumido parte del discurso de Podemos relativo a la Transición (que el régimen democrático es una prolongación del franquismo), aunque es posible que el cambio de los socialistas no se deba a una idea o un plan sino a la conveniencia, al minuto y resultado de Sánchez.

A menudo se dice que la ambición última de Pedro es ser una suerte de jefe de Estado. Parece improbable porque Felipe VI tiene hoy una situación poco privilegiada. ¿Quién querría ser él? No sabe lo que es la libertad y ni siquiera es dueño de sus silencios. Por eso tendrá que firmar también la Ley de Amnistía, pese a lo que dicen algunos inflamados. [Y es bastante probable que la Reina **Letizia** pudiera dedicarse a los desempeños de Begoña que el presidente justifica como *carrera profesional*]. La ambición de Sánchez es ser como aquel Rey Juan Carlos que consiguió que en 1991 se celebrase en Madrid la conferencia que pretendía buscar la paz en Oriente Próximo. Vinieron **Bush**, **Gorbachov** y los primeros ministros de Israel, Palestina, Jordania, Egipto, Líbano, Siria...

Tras el anuncio de que España, como Irlanda y Noruega, reconocería el Estado de Palestina, Sánchez ha decidido liderar una causa sin duda justa, pero demasiado simplista en las actuales circunstancias. Es fácil imaginarle pensando en una cumbre similar a la de 1991 y que su foto con los mandatarios árabes se completara con **Biden**, **Netanyahu**, **Macron**, **Xi**... Hasta **Putin**. Y después vendría el Nobel, su anhelado reconocimiento internacional, estar en esas agendas en las que estaba el Rey Juan Carlos... No es de extrañar que la izquierda de Sánchez haya querido hacer leña del padre del Rey.



RICARDO MARTÍNEZ

PAPEL

CULTURISTA • Richard Linklater: "Mi cine no es optimista, pero es que hacer cine ya es optimista". **Pág. 4**

VIAJES • Argelès-sur-Mer, el paraíso mediterráneo francés con pasado en común con España. **Pág. 21**

YO DONA • La modelo mallorquina 'plus size' que trabaja con Gaultier: "He llegado aquí por algo". **Pág. 25**

LA REVISTA DOMINICAL

DESCUBRE EL PLACER DE QUEDARTE

UN RATITO



EN TU ZONA DE CONFORT



La psicología más puntera desmonta las virtudes de la autoexigencia extrema y apuesta por otro enfoque: aprender a renunciar como síntoma de sabiduría

*Por **Rebeca Yanke.** Ilustración de **Patricia Bolinches***

CULTURISTA



Imagen promocional de Cristalino, proyecto musical del granadino Fran Ocete. ADRIÁN CECILIO

LA CANCIÓN

Cristalino, nueva sensibilidad de Granada que se esconde tras la 'malafollá' de 'Segundo premio'

Por **Darío Prieto**

Hay una escena en *Segundo premio*, la película de Isaki Lacuesta y Pol Rodríguez sobre Los Planetas, en la que el cantante y el guitarrista del grupo quedan en un bar de Granada para tratar de resolver el callejón sin salida en que se encuentran. Podrían reventarse botellines en la cara o podrían quedarse mirando al suelo del tugurio mientras los parroquianos ven los toros por televisión.

«Es una esencia que está bien representada en esa escena, en la que además se dice de forma explícita que son granadinos: se matarían a hostias, pero luego simplemente terminan diciendo: 'Bueno, ¿entonces ahora qué hacemos?'». Habla Cristalino, que en *Segundo premio* es el guitarrista. «Hay que entender que era un entorno muy masculino. Y en relaciones entre hombres no sabían gestionar el cariño que se tenían entre ellos», explica el actor. «Al final, el cariño tienes que sacarlo por algún lado. Y aquí se saca con gestos dulces, pero que están disfrazados de algo no tan dulce. Yo creo que la *malafollá* es un poco eso: te está diciendo una cosa que suena muy brusca, pero de una forma que en realidad es hasta cariñosa».

Cristalino, nombre artístico de Fran Ocete, conoce bien una de las señas más identificativas de su tierra, Granada. Allí comenzó hace 15 años un proyecto de folk, Pájaro Jack, que más tarde abandonó para probar suerte con otras denominaciones (Ocete), hasta llegar finalmente a Cristalino. El nombre evoca algún verso de Pedro Salinas y el sonido hunde sus raíces en manantiales diversos, de Triana a Fred Again, como se puede comprobar en su reciente *single A Z*.

Segundo premio es su debut como actor, pero su trabajo ya ha generado una atención que ha pillado por sorpresa a su destinatario. «Es curioso porque la sensación que tengo es que llevo muchos años haciendo música, involucrándome muchísimo y, como le pasa a los personajes de la película, haciendo mi vida en base a ella», relata Cristalino. «Me he entregado a mis canciones, hasta el punto de que han marcado mi estilo de vida. Y aunque he visto en cierto momento que los proyectos musicales que he tenido iban bastante bien encaminados, esto de la película es otro nivel, es otra cosa que no me había ocurrido nunca».

«La sensación de involucrarme ha sido la misma que la que llevo teniendo toda mi vida», prosigue. «Pero de pronto cualquier crítica buena que haya podido tener por mi música está ahora multiplicada por mil. Hay mucha más gente, mucha más exposición», dice en el tono pausado que tan bien queda en su personaje de la película, trasunto de Florent Muñoz.

El granadino siente que ahora «hay un comienzo nuevo» en su vida, «un giro de guión que no me esperaba para nada». Entusiasmado, pero tranquilo, afirma que sólo puede sentir agradecimiento: «Es muy difícil que pase lo que me ha pasado: hemos hecho una peli con mis amigos, con un director que me encanta, que además está gustando al público y que coge el testigo de la increíble tradición granadina de artistas que tenemos».

¿Y qué opina él de la lectura que algunos han querido hacer sobre una historia homoerótica entre los dos protagonistas a punto de matarse en el bar? «Para mí, uno de los aciertos es que juega entre la ficción y la realidad», responde. «Yo, con mis amigos, los mismos que salen en la *peli*, nos abrazamos un montón, tenemos ese tipo de relación, de darnos cariño físico, pero no sexual. Es verdad que en generaciones anteriores no se veía tanto entre hombres, como comentábamos antes». La ambigüedad de Lacuesta y Rodríguez aplicada a la relación entre el cantante y el guitarrista es, según Cristalino, una decisión «inteligente y que conecta también con una cualidad de Los Planetas, que es ser provocadores».

SEGUNDO PREMIO. *Ya en cines.*
AZ. *Single de Cristalino.*

EL FESTIVAL

Mitski, la estrella más inesperada de TikTok se consagra en Primavera Sound

Por **Pablo Gil** (Barcelona)

Día de emociones intensas en Primavera Sound con Mitski, Lankum y PJ Harvey. El festival musical barcelonés termina este domingo después de una semana en la que ha programado más de 250 conciertos y que ha congregado a 130.000 personas (268.000 asistentes en total), de las que el 59% han sido extranjeras, según datos de la organización. Un éxito de convocatoria para una edición que será recordada por las actuaciones memorables de Lana del Rey y Pulp, entre otras.

Y realmente digna de recuerdo fue Mitski, que ofreció un concierto enorme en el que plasmó con determinación y carisma las ambiciones artísticas que atesoran sus canciones.

De esta cantante, compositora y teclista estadounidense de origen japonés hay muchas cosas interesantes que subrayar. Musicalmente se mueve con brillantez entre el pop sofisticado y la canción de autor elegante, compone con ingenio y originalidad y es muy creativa con los golpes de efecto, tanto en los arreglos como en la selección de instrumentos: le gusta sorprender y hacerlo de manera clara, pero no cometer excesos. Tiene un talento tremendo para las melodías indestructibles (melodías de apariencia clásica pero con mucha personalidad), y sus letras articulan sentimientos como la angustia, la frustración y hasta una ira visceral. Y ahí está lo más interesante, en cómo se unen todas estas piezas a través de una interpretación que plasma muy bien la tensión entre una calma superficial y el turbulento torrente emocional que va desbocado por dentro de las canciones, y de la vida. Con una fuerte presencia escénica, Mitski suena clásica y elegante, y al mismo tiempo concentra una tremenda intensidad dramática en cada uno de los versos que canta y en cada gesto de su cuerpo, con movimientos inspirados en el butoh, la danza teatral japonesa.

Musicalmente se mueve con brillantez entre el pop sofisticado y la canción de autor elegante, le gusta sorprender

En directo, la potencia emocional que Mitski pone en cada una de sus interpretaciones impresiona. Es curioso porque se ha convertido en una estrella gracias a TikTok, la red social de los bailecitos, los gestitos y la ligereza, pero su música lírica no tiene nada de ligera. A los artistas hay que verlos, si es posible, en su pico creativo, y así se pudo disfrutar ayer de Mitski. En su larga actuación interpretó prácticamente entero su séptimo álbum, *The Land Is Inhospitable and So Are We* (*La tierra es inhóspita y nosotros también*), y lo combinó con las canciones más populares sobre todo de sus dos anteriores discos, con los que dio el salto a la fama en EEUU.

Como los llorados Pogues, Lankum es un grupo irlandés que partió de la ética rebelde del punk para reivindicar el folclore celta. Su evolución ha sido también apasionante, pero diametralmente opuesta en la forma de concebir las canciones. Todo lo que en los Pogues de Shane MacGowan era celebración popular, en Lankum es recogimiento y, sobre todo,



◀ *El grupo irlandés Lankum en un momento de su actuación.* SERGIO ALBERT

▲ *La cantante y compositora estadounidense de origen japonés Mitski.* CONTACTO

La cantante británica PJ Harvey, ayer, en Primavera Sound. EFE ▼

un dramatismo que deja aplastado el corazón. Su concierto fue un acontecimiento, con un dominio experto de la tensión épica: de crearla pero sobre todo de mantenerla agarrada con firmeza en largas piezas de 10 minutos.

Las canciones de Lankum son lentas, solemnes y tienen una propensión a la repetición que marea y aturde, en la línea de los cantos rituales creados para alcanzar el trance y una visión trascendental. Su sonido incluso parecía aplicar en largos tramos de la actuación la densidad del plutonio que han llegado a tener variantes del rock como el *doom metal* o el *rock industrial*, mientras que sus letras tratan de lo que cualquiera podría imaginar: son tragedias a las que las personas parecen abocadas por un destino maldito e inevitable.

Parafraseando al personaje de Uma Thurman en *Kill Bill*, hubo muertes, hubo destrucción y obtuvimos una total satisfacción. En el sombrío concierto del quinteto dublinés, celebrado oportunamente en el Auditori (a reventar), estos devotos del folclore irlandés y de la improvisación en tabernas y pubs usaron instrumentos tradicionales como guitarra, violín, concertina, gaita, tambor, flauta y acordeón, combinados con severos fondos de ruido grave.

A PJ Harvey ya la conocen: ella es única y no ha hecho más que perseverar en esa cualidad. Después de más de 30 años experimentando con la canción de rock, alejándose de la popularidad y aumentando la originalidad de su música, a nadie le puede pillar por sorpresa que su nuevo disco sea un perro verde. *I Inside the Old Year Dying* es seco e intimista, está apegado al terruño campestre y evita concienzudamente la complacencia.

La veterana artista británica, que se ha ido separando de la música para interesarse por la poesía y la dramaturgia, imaginó inicialmente el proyecto como un montaje teatral. Eso se nota en la fisicidad de la música y, sobre todo, en la puesta en escena. Con ese nuevo disco empezó su concierto, deslucido por la lluvia, pero rápidamente saltó en el tiempo al repertorio del fabuloso *Let England Shake* y acabó con iconos de los años 90 como *50ft Queenie*, *To Bring You My Love*, *Man-Size* y *Down By The Water*.

EL DISCO

Rvfv: "No tengo miedo. Daré leña mientras el de arriba quiera"

Por ***Cristina Luis***

A Almería tiene nuevo ídolo. David Bisbal le da el relevo a Rvfv, un joven que es una especie de reencarnación moderna del cantante salido de *OT*. Sencillo, tranquilo y familiar pero con tatuajes y cadenas, capaz de mover masas sin una discográfica detrás. Por eso, poco se sabe de él. «No me gustan las entrevistas, la verdad. Siempre he pensado que tengo poco que contar», dice a su paso por Madrid, donde promociona su nuevo disco, *Tiburón*.

En el álbum, enmarcado en lo que hoy llamamos género urbano, tiene 20 canciones y 13 colaboraciones, incluido Bisbal. «Es un tío 10. Le dije que si se quería sumar al tema y lo hizo. Creo que todavía estoy asimilándolo», dice. Omar Montes, y Morad también están en la lista. Lola Índigo es la única mujer. «Es verdad que no tengo relación con muchas chicas del género. No ha surgido. Pero hay un montón que le meten súper duro».

Rafael Ruiz es su nombre real y del que nace el alias artístico al cambiar las *aes* de Rafa por *uves*. Fue en otra vida. «Una vez fregué vasos durante una semana en una caseta de la feria que se llama Teatro Dolce Vita. Al año siguiente me contrataron para cantar», relata. «También hice mudanzas por 50 euros con un amigo. Mi logro es vivir de lo que me gusta. No tengo fantasmas ni miedos, daré leña mientras el de arriba quiera».

RvFv viene del barrio de Pescadería, un sitio humilde. «Es donde más tranquilo estoy. Es todo más natural. Allí no soy Rvfv, soy el pequeño de la Nana. Hemos pensado muchas veces mudarnos a Madrid pero allí están mis raíces. Creo que voy a quedarme en Almería pase lo que pase». Su otra ancla en la vida es su bebé, una niña nacida hace meses. «Desde que nació se ha convertido en mi prioridad, pero creo que se puede compaginar ser padre con la música», reflexiona. ¿Y el machismo del género? «Con la niña se mira mucho más», confiesa. «Es verdad que en el género muchas letras son fuertes. Nosotros intentamos siempre dejarlas en un punto medio, que no nos den mucha caña ni por un lado ni por el otro».

TIBURÓN.
Rvfv







Richard Linklater, en el estreno de 'Hit Man' en Londres, en otoño pasado.

RICHARD LINKLATER

"Mi cine no es optimista, pero es que hacer cine ya es optimista"

Por ***Philipp Engel****. Fotografía:* ***Gareth Cattermole (Getty)***

Richard Linklater es de Texas. Pero no es el típico texano con Stetson, cara de pocos amigos y carnet de la Asociación Nacional del Rifle. «Joe Biden tiene experiencia, me gusta», dice, «sobre todo me gusta cuando miro la alternativa. Y eso que vivo en un rancho en las afueras de Austin, en un ambiente muy rural. Ahí es donde suele ganar Donald Trump, porque las grandes ciudades suelen ser demócratas. Es verdad que aquí, como en otros estados, el aborto está prohibido. Seguramente vivo en uno de los peores estados», se ríe. «Pero, en realidad, está todo muy mezclado: Georgia, por ejemplo, también es un estado muy conservador, pero Atlanta es una de las ciudades más liberales de Estados Unidos. Soy muy precavido en cuanto a las próximas elecciones presidenciales, no creo que nadie pueda ser muy optimista a estas alturas».

Austin es como una isla progresista en medio de Texas. Ahí se celebra el SXSW, un festival de capital importancia tanto para la música como para el cine *indie*. Y ahí rodó Linklater muchas de las películas, no menos independientes, que lo hicieron célebre desde principios de los 90. Por ejemplo, *Movida del 76* (1993), su comedia de institutos; *Todos queremos algo* (2016), su comedia universitaria; o *Boyhood* (2014), para la que filmó, durante 12 años, cómo Ellan Coltrane se transformaba de niño en adolescente.

Al texano demócrata le gusta plasmar cómo el tiempo trabaja el rostro de los actores, como Ethan Hawke y Julie Delpy en la trilogía que arrancó con *Antes del amanecer* (1995). Ya lo está haciendo, de nuevo, con Paul Mescal en *Merrily We Roll Along*, adaptación del homónimo musical de Stephen Sondheim: «Ya hemos rodado el final y los tres primeros capítulos, porque es una película cronoló-

"Soy muy precavido en cuanto a las próximas elecciones en EEUU, no creo que nadie pueda ser muy optimista"

gicamente invertida, que acaba con los protagonistas más jóvenes. No sé qué más decir sobre una película que no veremos acabada hasta dentro de 17 años. Simplemente es mi musical favorito, y creo que quedará mejor en cine que sobre las tablas».

A su paso por Barcelona, en abril, donde recogió el premio honorífico del BCN Film Fest, también reconoció que acababa de empezar a filmar una sobre Jean Luc Godard y el rodaje de *Al final de la escapada*: «Está ambientada en 1959, y aparecen todos los cabecillas de la Nouvelle Vague. Todo cineasta tiene una película sobre un rodaje, y esta será la mía». Por lo pronto, el próximo viernes estrena *Hit Man. Asesino por casualidad*, una mezcla de géneros tan fresca como filosófica. En parte es un *biopic*, ya que se basa en las vivencias de Gary Johnson, un apocado profesor universitario (encarnado por Glenn Powell) que, en sus ratos libres, se hacía pasar por asesino a sueldo a cuenta de la policía de Nueva Orleans: ofrecía sus servicios, algunos particulares lo contrataban y acababan esposados.

También es una comedia romántica disfrazada de *thriller*, todo va bien hasta que se topa con Adrià Arjona, una mujer maltratada que quiere matar a su marido: «No es mi película MeToo», aclara el cineasta. La belleza puertorriqueña encajaría mejor en el arquetipo de la *femme fatale* de toda la vida. «Siempre me ha gustado mezclar géneros», explica, y se pone a la defensiva cuando se le reprocha que, siendo el cineasta más célebre de Texas, no haya rodado un wéstern: «El wéstern puro no me interesa demasiado, porque son tres lustros de la historia de mi país en el que son todo mitos –ya sabes, 'imprime la leyenda'–, y yo prefiero tener un pie en la realidad, con historias como la de Gary Johnson. Ya hice hice algo parecido a un *western* con Los *Newton Boys*, una película que empezaba como un wéstern y acababa como una película de mafiosos».

Curiosamente, viniendo de alguien que ha colado el mejor *gag* de la historia sobre el magnicidio de John Fitzgerald Kennedy –en una escena de *Slacker* (1990), un friqui intenta ligar en una librería fardando de haberse leído el informe Warren–, Linklater afirma rotundamente que «no existen los asesinos a sueldo. Es decir, los hay que trabajan para la mafia o un cartel de droga, como John Travolta y Samuel L. Jackson en *Pulp Fiction*. Se supone que Jack Ruby también era de la mafia. Pero lo del asesino por contrato, que mata a desconocidos sólo por dinero, como Alain Delon en *El silencio de un hombre*, esa película que nos chifa a todos... eso es un invento del cine. No hay ninguna prueba de que haya existido alguien así. Es una figura anclada en el imaginario colectivo, pero que no es real. Imagínate lo fácil que sería que los pillaran: el sospechoso cantaría enseguida», argumenta.

Hablando de acabar en la cárcel, como puede verse en el muy recomendable documental *God Save Texas* (HBO), Linklater creció en Huntsville, un pueblo con siete cárceles en el que un cuarto de la población es reclusa. Su propia madre, que salió tanto con un guarda penitenciario como con un ex convicto, es una activista en contra de la pena de muerte: «Mi activismo político también va por ahí, con temas relacionados con la cárcel. Pero cuando hago películas sólo intento contar una historia. No creo que mi cine sea especialmente optimista, aunque el mero hecho de hacer cine, por sí solo, ya es una actitud optimista ante la vida».

***HIT MAN.* Richard Linklater. Estreno el 7 de junio.**



ASESINO EN SERIE



'Viviendas de lujo en Londres', el placer culpable de ver a mujeres operadas peleándose

Por **Alberto Rey**

Un momento de 'Viviendas de lujo en Londres', porno inmobiliario en todo su esplendor.

Viviendas de lujo en Londres es un título tan pocho que bien podría ser un buen chiste. Si *Viviendas de lujo en Londres* fuese una parodia, claro. Una burla de las serie-*realities* sobre inmobiliarias. Pero no lo es. Este nuevo producto de Netflix es un ladrillo más en el muro de uno de los géneros más improbables, exitosos y apocalípticos de la televisión actual. Uno que conjuga los peores instintos *voyeurísticos* de los espectadores: ver mujeres muy arregladas, ver mujeres muy operadas, ver mujeres peleándose y ver mujeres muy arregladas y muy operadas peleándose.

Con *Sunset: la milla de Oro* (*Selling Sunset*) a la cabeza, este género imposible no para de crecer. Porque cualquier lugar es susceptible de tener casoplones. Y si hay casoplones, habrá agentes inmobiliarias muy arregladas y muy operadas peleándose por ellos y entre ellas. En los años 90, el machismo inocuo y recreativo estaba en los *thrillers* eróticos; hoy está en series como *Selling Sunset* o *Viviendas de lujo en Londres*.

Un ladrillo más en el muro de uno de los géneros más improbables y apocalípticos de la televisión actual

Originalmente titulada *Buying London* (*Comprando Londres*), esta serie traslada a Inglaterra los modos y maneras de las inmobiliarias televisivas de las costas estadounidenses. Los modos, las maneras, los tacones, los bolsos, los cócteles y el mal gusto. Bien podría ser una flemática ridiculización de *Selling Sunset* (esa serie está por hacerse y yo la vería) pero no: *Viviendas de lujo en Londres* es tan literal como su título. Porque para qué arreglar algo que no está estropeado. El porno inmobiliario goza de buenísima salud. Es una mezcla entre *Mujeres y hombres y viceversa* y navegar por Idealista ordenando las casas de más a menos cara, aunque sepas que las más caras te espantarán por su vulgaridad y horterada.

Estrenada en 2019, *Selling Sunset* se convirtió en una de las obsesiones audiovisuales de la pandemia. Qué mejor para evadirnos de nuestros encierros grises que ver a una recua de agentes inmobiliarias californianas intrigar vestidas con casi nada. Maya, Mary, Heather y el resto de esa tropa parecían sacadas de una película *softcore* (ver: misoginia) con la intensidad emocional de un culebrón venezolano. Y luego estaban Chrishell (Stause) y Christine (Quinn), dos *personajas* tan de dibujos animados que cuesta creer que su sustrato sean personas reales. La primera, ex mujer de uno de los protagonistas de *This is Us*, ejercía de heroína trágica de la serie; la segunda, de villana absoluta. Ambas se vestían como las versiones porno (ver: más misoginia) de una buena y una mala de Disney.

Hipersexualización en las formas e hiperinfantilización en el fondo. Y casas enormes, carísimas y horrorosas, de esas que venderías automáticamente si te las regalasen. Y te comprarías un buen piso en París o Nueva York, con molduras originales en vez de barandillas de metacrilato y vistas sobre Central Park en vez de siete piscinas y 11 plazas de garaje.

Al menos eso es lo que yo haría. Eso hago en mis sueños inmobiliarios limpios. En los sucios, visito «propiedades increíbles» junto a Chrishell (busquen en Google el origen de su nombre: es demencial) encaramada en unos tacones imposibles de Balmain. Sé que son de Balmain porque, entre calzado, atuendo y bolso, la agente lleva unos 600 logos de la marca.

Las agentes de *Viviendas de lujo en Londres* van algo más discretas. Será por el clima. O porque en Europa esa ropa (*ropa*) no es legal. Aunque en la serie hace sol casi todo el rato. En Londres. Porno y ciencia ficción. Y misoginia. Y no puedo parar.

***VIVIENDAS DE LUJO EN LONDRES.* Siete episodios en Netflix**

DATE EL GRAN PLACER DE NO CUMPLIR TODOS TUS SUEÑOS

Psicología. Tras décadas de exigirnos un esfuerzo total para optimizarnos, una nueva generación de expertos sugiere lo contrario: centrarnos en pocas batallas y aprender a desistir. "Renunciar es una hazaña intelectual", dice Julia Keller, premio Pulitzer

*Por **Rebeca Yanke**. Ilustraciones de **Patricia Bolinches***





M*asterclass* para crear la vida de tus sueños». Con estas palabras anunciaba el *influencer* Amadeo Llados que llegaba a Madrid el pasado lunes. A cambio de 1.000 euros, el experto en *fitness* más polémico de los últimos tiempos prometía a sus adeptos una jornada que cambiaría sus vidas, y 150 personas no dudaron en pagarlos. Su filosofía promueve que el éxito –personal y profesional– depende del esfuerzo de cada uno, pero también el desprecio al *fucking* débil, como él diría, a tenor de sus declaraciones en redes sociales. Llados afirma, por ejemplo, que «si no tienes dinero te faltas al respeto». «Es una *fucking* vergüenza que pasees tu panza por el mundo y tu cuenta del banco vacía y no te dé vergüenza», añade.

Pero aunque impacte por su lenguaje y su tono, lo cierto es que su pensamiento tiene poco de nuevo. Recordemos sólo una frase de antaño, que pasaba de madres a hijas: «Para presumir hay que sufrir». Y hace varias décadas que se nos insiste, desde el mundo de la autoayuda y el autoconocimiento –y después desde las redes sociales–, que el objetivo de nuestras vidas debe ser alcanzar la mejor versión de nosotros mismos. Asunto que implica, entre otras muchas cosas, ser capaces de salir de nuestra zona de confort. Arriesgarse como norma. No tener miedo al cambio, valorar el esfuerzo e incluso sufrir, si es necesario.

Levantarte a las cinco de la mañana y hacer *burpees*, como sugiere Llados. Llevar una buena rutina de *skincare*, no olvidarse del ácido hialurónico, ni de comprar productos orgánicos; no comer a partir de cierta hora de la tarde, dormir bien pero no en exceso... «Sé tu mejor versión», «tú puedes con todo, sólo tienes que esforzarte más», «no te rindas, persigue tus sueños» son algunos de los mensajes con los que hemos estado conviviendo en los últimos años y que, al cabo, generan en muchos la sensación de ser imperfectos si no consiguen cumplir con las tareas impuestas (en pro de su bienestar).

Sin embargo, la pandemia supuso un cambio de inflexión porque cambió el modo en que miramos la salud mental. ¿Qué ayuda más al bienestar: estar siempre activo, sujeto a rutinas que persiguen el éxito y la perfección? ¿O darle su valor al descanso y descubrir los placeres de pasar un ratito en la dichosa zona de confort? Según la periodista norteamericana Julia Keller, ganadora Premio Pulitzer, la sociedad occidental se encuentra en un momento complicado, pues hemos incorporado a nuestra vida la dinámica de un atleta de élite: férreo, comprometido, incansable. Pero hasta Simone Biles, la gimnasta con más medallas de nuestra época, dijo un día: «Hasta aquí, no puedo más, desisto». Concretamente el 27 de julio de 2021, durante los Juegos Olímpicos de Tokio, la deportista bajó los brazos y se rindió.

Su historia de superación a la inversa es una de las más de 200 que Keller recoge en el ensayo *Rendirse. Una estrategia de vida* (editorial Diana), donde defiende que la época de aguantar siempre más debe acabar y que hay momentos en la vida en que algo tan sencillo como rendirse puede ser la solución. «Nos han inculcado tanto la cultura del esfuerzo que la renuncia se vive como un fracaso y una falta de carácter», detalla en una entrevista por videollamada de Zoom.

Su apuesta por un cambio de paradigma en lo que respecta al bienestar personal no viene sola: son varios los ejemplos de publicaciones recientes que sugieren que ha llegado el fin de la era del *se tu mejor versión*. ¿Hacia dónde nos dirigimos? Continúa Keller: «No digo que la perseverancia sea algo malo, pero no es lo único que lleva al éxito. Aunque se nos diga que producir y vivir intensamente es lo que nos salva».

De forma más directa, en *Te estás jodiendo la vida: olvídate de tu mejor versión y sé tú mismo* (Ediciones Martínez Roca), el psicólogo malagueño Buenaventura del Charco proponía lo mismo en 2023. El cambio de tercio en el género del autoconocimiento y la industria del *wellness*, según este profesional, se debe a que, «tras continuas crisis económicas desde 2008, hay una pérdida de



confianza en los valores de este modelo que promueve la idea de que el valor de los individuos depende de sus capacidades de producción». Y propone: «Ese contagio de lo económico a la vida privada se puede ver perfectamente en conceptos como la autoestima, donde se nos dice que amarnos depende del balance entre nuestras cosas buenas y nuestras cosas malas. Como todos queremos ser dignos de amor, este enfoque nos empuja a buscar, angustiados, cosas en las que mejorar para garantizar que pasemos el examen. Tras años de millones de personas esforzándose en aplicar este método, tenemos la evidencia no sólo de que no funciona sino de que ha fomentado la autocrítica y la autoexigencia, dos variables que está demostrado tanto clínica como científicamente que son increíblemente dañinas para la salud mental de las personas. También la explicación de por qué a pesar de tener una vida mucho menos dura que generaciones anteriores en lo material, las personas tienen peor salud mental que nunca, y es porque están profundamente insatisfechas y avergonzadas de lo que son».

"Nos han inculcado tanto la cultura del esfuerzo que la renuncia se vive como un fracaso y una falta de carácter", dice Keller

"Las personas tienen hoy una peor salud mental que nunca porque están insatisfechas y avergonzadas de lo que son"

Una vergüenza, un miedo al ridículo y una posible sensación de culpabilidad suelen ser, también, las razones que a menudo nos impulsan a continuar buscando esa idílica mejor versión, aunque el coste sea pernicioso para la salud. Puede pasar en distintos ámbitos de la vida. De hecho, pasa. ¿Cuándo abandonar una relación sentimental? ¿Cuándo dejar un trabajo? ¿Cuándo dejar de dedicar tiempo a aquella persona o tarea que, en el fondo, me daña? «La decisión de abandonar altera siempre la imagen pública de la persona», advierte Keller. «Renunciar es un fruto prohibido, desafía nuestras creencias fundamentales sobre cómo funciona el mundo», añade.

Esto es, que si te esfuerzas por conseguir algo lo conseguirás. Pero esto no se ajusta a la realidad, ¿verdad? «Hacer que la determinación sea la solución a cualquier dilema y menospreciar a las personas que no la demuestran puede conducir a resultados desafortunados, como culparte a ti mismo por cosas que están fuera de tu control, o culpar a otros por cosas que no pueden controlar». No, renunciar no se ajusta a la versión dominante de alcanzar el éxito, no se percibe como una opción viable e incluso «negarse a hacerlo se considera heroico». Sin embargo, un par de preguntas –las que solía hacer Keller en sus entrevistas mientras escribía el libro– sirven para que nos demos cuenta de hasta dónde puede ser la solución a algunos problemas. «¿Has tenido que renunciar a algo en tu vida? ¿Te arrepientes de ello?».

Dice Keller que la mayoría de la gente no se arrepiente de sus renuncias, y a menudo sí de lo que no desistieron en su día. «Renunciar no es dar a un interruptor, es una hazaña intelectual que cada vez provoca más interés a los científicos», prosigue. Dos ejemplos opuestos y actuales: el futbolista Toni Kross anunciando que se retira cuando está en lo más alto y el tenista Rafa Nadal, que no acierta a encontrar el momento para dejarlo. Por suerte existe un sostén que afirma que a veces hay que rendirse, la cuestión es saber cuándo hacerlo. «Existe la neurociencia de darse por vencido, cómo un tipo de célula o neurona, motivada por un conjunto especial de desencadenantes químicos, renuncia, es decir, cesa una acción», ilustra Keller.

Cierto es que la investigación del asunto se centra a día de hoy en animales, sobre todo peces y pájaros, pero se espera que los resultados sirvan para ayudar a aquellos que no son capaces de renunciar a un hábito o acción que entorpece sus vidas: los adictos, las personas con trastorno obsesivo compulsivo, los que sufren de depresión....



EVIDENCIAS. ***La neurociencia del darse por vencido, cómo se cesan las acciones, está en desarrollo.***

FELICIDAD. ***"No es el subidón del éxito sino vivir en paz y satisfecho con uno mismo"***

RENDIRSE. ***"Es una hazaña intelectual que cada vez interesa más estudiar a los científicos"***

Así lo explica Jesús Porta-Etessam, jefe de la sección de Neurología del Hospital Clínico San Carlos (Madrid): «Son estudios que parten, fundamentalmente, de las ciencias neurológicas y de la neuropsicología sobre las reacciones impuestas por los ambientes sociales. Esto lo que quiere decir es que, en determinadas circunstancias para una persona, la toma de decisiones que viene impuesta por el ambiente social puede ser negativa desde el punto de vista cerebral. La corriente actual de que 'tú puedes hacer todo lo que quieres' realmente lo que genera es frustración. ¿Por qué? Porque es mentira, porque no todo el mundo puede ser todo lo que quiera y ni con el esfuerzo se consigue. Transmitir a las personas que a lo mejor nuestros esfuerzos los tenemos que enfocar en otro aspecto, porque en otro determinado no tenemos tantas posibilidades y no merece la pena –a no ser que nos genere muchísima satisfacción– es un aprendizaje muy positivo. Incluso en educación se está mandando un mensaje que es como el del sueño americano multiplicado por 100. 000», concluye.

Fenómeno que habría sucedido, sostiene Del Charco, «porque somos la sociedad de quererlo todo, con una actitud profundamente inmadura de no querer renunciar a nada». Lo que nos convierte en individuos temerosos de no estar a la altura y de que los demás piensen que somos débiles. Profundamente miedosos de la crítica, «ese temor nos hace desplegar un enorme esfuerzo por evitar algo que, realmente, no suele ser tan dramático». Así, decidir un día que nuestra relación de pareja se terminó hace tiempo y poner las cartas sobre la mesa, por poner un ejemplo, sería un «acto de profunda libertad individual, de honestidad con nosotros mismos, pues de lo contrario nos convertiríamos en esclavos de proyectos y objetivos».

A este respecto, cuenta la psicoterapeuta Lorenza Escardó que es habitual escuchar en terapia un relato de espanto si un día, por poner otro ejemplo, hemos salido por la noche porque habíamos quedado con un buen amigo al que no veíamos hace años. La cita, como es natural, es intensa y dura unas cuantas horas, de forma que la persona, al día siguiente, no consigue desarrollar sus rutinas habituales, que en verdad le anclan al mundo, pero que en exceso pueden terminar por dañarle. «Habrá que buscar el equilibrio, pero sobre todo comprender que esa cita con ese amigo también es nutrición para el alma», y entender que no pasa nada porque al día siguiente no vayamos al gimnasio, ni nos levantemos a las siete –perdón, a las cinco–, seamos los mejores en el trabajo, comamos sano, etcétera, etcétera.

Por razones como estas, Escardó se alinea con Keller y afirma: «En ciertos casos, renunciar puede significar, por lo pronto, darnos cuenta de nuestra fragilidad, y eso ya es positivo». Otro consideración puede ser, añade Del Charco, «empezar a salir del lenguaje simplista de *éxito-fracaso* o *fuerte-débil*, empezar a movernos en los grises y hablar del coste de las cosas, si realmente nos merece la pena hacer algo o es mejor no hacerlo porque, en realidad, la libertad es más importante que el logro, y normalizar el sufrimiento, empezar a verlo desde la compasión y no desde el miedo es el camino a seguir».

En ese camino habría que aprender que la felicidad real no es el subidón del éxito sino vivir en paz, satisfecho con uno mismo y su vida, sin grandes conflictos internos. «Enfocarlo así, como una realización, como una búsqueda de la virtud incluso, puede ayudar a reducir ese sentimiento de culpa que tenemos siempre ligado a la productividad y una obsesión con aprovechar el tiempo, como si echar una cerveza con los amigos, deambular por la calle o una buena siesta, no fuese precisamente eso», anima este psicólogo. «Es sorprendente que los españoles estemos renegando de estos enfoques de nuestra propia tradición cultural y forma de entender la vida, que es en gran medida uno de los motivos por los que tanta gente de países mucho más centrados en el logro, al conocernos, se enamoran de nosotros».

Pero, en verdad, allende los mares también se está produciendo este fenómeno de regreso a lo nuclear, en lugar de proseguir la senda que indica que, una vez llegados a la zona de confort –con lo que esto cuesta– habría que salir de ella rápidamente para ir a Groenlandia a vivir una aventura sin límites, o convertirse en alguien sometido a rutinas impuestas, que en cierto sentido ayudan a salir adelante y estar sanote, pero pueden convertirnos en esclavos de un ideal de logros que perfectamente sea imposible de conseguir, porque además de la perseverancia existe la suerte, el azar, los entornos, la vida... Tantas cosas que no podemos controlar, por muchas rutinas saludables que tengamos.



La autora norteamericana Kristen Butler sorprendió el año pasado en su país con un libro titulado *Tu zona de confort positiva*, y en febrero de este año se publicó en España en la editorial Urano. «Quiero que dejes atrás todo lo que te han dicho sobre vivir en tu zona de confort, porque es hora de crear una vida que realmente ames (y tal vez incluso lograr tus sueños más ambiciosos y audaces) desde un lugar que te resulte fácil, natural y, sí, cómodo», propone la autora, y también «echar por tierra la errónea idea de que vivir en tu zona de confort te impide alcanzar la vida de tus

sueños. Es momento de romper con un paradigma obsoleto y aventurarse hacia algo nuevo».

Esta nueva zona de confort, Butler la describe así: «No es un lugar donde te quedas de brazos cruzados porque estás satisfecho con tu situación actual. No es un lugar donde hay barreras que te impiden vivir tus sueños. En cambio, la zona de confort de la que hablamos es el lugar donde reside tu verdadero crecimiento, posibilidades y alegría». Por ejemplo, habrá que entender, como recuerda el neurólogo Porta-Etessam, «que el mensaje del esfuerzo está bien, pero también el mensaje de que hay que saber cómo disponer de nuestros esfuerzos, y enfocarlos realmente para que en nuestro cerebro seamos felices y estemos bien. Así como tener en cuenta que los jóvenes tienen un cerebro mucho más plástico». Es decir, que tiene más posibilidades de verse afectado. Y también que la mera idea de «ser la mejor versión de ti mismo implica que esa versión no está nunca en el presente sino en el futuro y que, por lo tanto, quien tú eres ahora es incorrecto e insuficiente», dice la terapeuta Alba Ferreté, autora de *Tu naufragio sereno* (Urano), una invitación a vivir las crisis y las catarsis de la forma más serena y beneficiosa posible. Ella misma es un ejemplo de renuncia, según lo que puede leerse en su web: «En 2012, a pesar de tener todo lo que se esperaba de mí –un novio, un perro, una casa, un coche y un montón de amigos– me sentía profundamente sola, triste, desgraciada y absolutamente infeliz. Había mucha sensación de vacío, de apatía. No sabía ni quién era ni qué quería. La inevitable ruptura hizo que todas las verdades que hasta ese momento me había contado y había dado como ciertas e inamovibles se vinieran abajo. El pack *vida feliz* que me habían vendido ya no servía. Empezó entonces una crisis vital que cambiaría mi vida de arriba abajo. Pero también empezó el mejor camino jamás andado: el camino de vuelta a casa».

Defender la idea de ser la mejor versión de nosotros mismos tiene para Ferreté verdaderas consecuencias sobre lo que las personas terminan pensando sobre sí mismas. «Partimos de un estado de rechazo hacia nosotros mismos; no hay aceptación plena en relación a quién soy y a mis circunstancias aquí y ahora, sino que coloco el amor propio y la autovaloración en el mañana. Un mañana –dicho sea de paso– lleno de expectativas de ausencia de dolor, miedo, vergüenza o culpa; un mañana de unicornios y piruletas totalmente idealizado. ¿Cómo sabe uno que ha llegado a ser la mejor versión de sí mismo? ¿Cuál es es la versión tope que hay que alcanzar? ¿De qué está formada esa mejor versión? De hecho, lo más probable es que, cuando lleguemos a ese supuesto futuro, la mente generará una nueva dosis de insatisfacción para que sigas en lucha con tu presente con el pretexto de seguir siendo tu mejor versión».

Ferreté propone este cambio: «Considerar que ya somos nuestra mejor versión y que lo que hacemos en el camino del vivir es ir soltando aquellas cosas que sentimos que ya no nos representan, que nos hacen sentirnos incoherentes y nos alejan de la paz. Se trata de hacer las cosas desde la autenticidad, alineados con nuestros valores fundamentales, sean cuales sean en el momento presente». Es decir, aprender a renunciar, como promulga Keller, que no tuvo miedo de contar, en la entrevista a través de Zoom, que su agente estaba hace poco esperando una novela suya y, a un cierto punto, se dio cuenta de que no iba a suceder, que no era lo que quería escribir en ese momento. Sopesó, valoró y renunció. Sin miedo. Y no obtuvo más que comprensión al otro lado.

Además, en la frasecita de marras que centra este reportaje subyace otra idea: «Que tiene que haber en nuestro día a día entusiasmo, felicidad, creatividad, expansión, alegría y un esfuerzo sin fin. Algo que promueve el pasar de puntillas por las emociones desagradables o las situaciones difíciles, que no contempla la rendición y, lo que es más peligroso de todo, asume que hay una única fórmula para el éxito sin tener en cuenta las circunstancias personales de cada uno. Sin embargo, la realidad es que el ser humano, como hijo de la naturaleza, experimenta en su vida de forma cíclica momentos de expansión y momentos de contracción; hay un tiempo para crear y otro para destruir y soltar aquello que ya no nos corresponde; hay un tiempo para la alegría, el entusiasmo, la felicidad y hay un tiempo para el dolor, la tristeza y el enfado. Y todo ello es necesario para nuestra evolución», señala Ferreté.

También lo es el descanso, que favorece que hacer las cosas, las tareas, nos cueste incluso menos. Y sin embargo se denosta la mera idea de tirarse en el sofá un rato, para hacer nada, quizá pensar en algo... Y poco más. Mejor aún si por una vez ni siquiera nos acompaña Netflix. Explica sus beneficios en un libro que acaba de publicarse la experta en meditación y respiración Ashley Neese. *Date un descanso* (editorial Diana) es una invitación al reposo en estos tiempos de hiperproductividad. Lo mismo que sugería en *La escuela del alma* (Acantilado) –publicado en marzo–, el filósofo catalán Josep Esquirol.

«A pesar de lo que se nos ha vendido en los últimos años, el dejar ir, el soltar, el rendirse ante algo que nos mantiene en una tensión interna incesante –sea eso un trabajo, una relación, una actitud interna, un punto de vista, una emoción– puede llegar a ser uno de los mayores actos de amor hacia nosotros mismos», concluye Ferreté. «Desde este lugar, la zona de confort se redibuja totalmente porque permite que me adentre en la gratitud de lo que ya hay en mi vida».



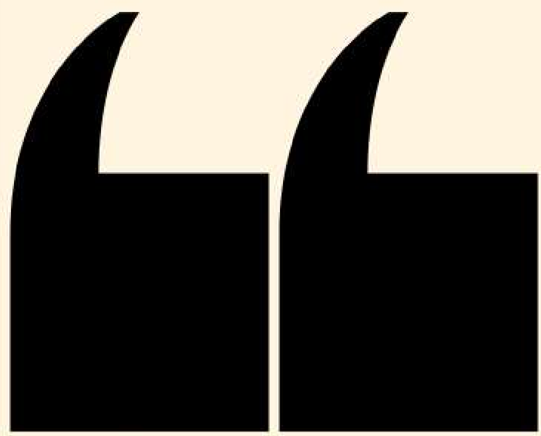
PRESENTE. *El lema 'sé tu mejor versión' implicaría un rechazo a lo que ya se es en ese momento.*

INTENSIDAD. *La lucha sería contra la hiperproductividad, más que contra nosotros mismos.*

ENTORNOS. *Y no olvidar que además del esfuerzo existe la suerte, el azar, la vida, en general...*

"Hay un tiempo para crear y otro para destruir y soltar lo que ya no nos corresponde, sea en el trabajo o en el amor"

"A pesar de lo que se nos ha vendido, rendirse ante algo puede ser uno de los mayores actos de amor hacia uno mismo"



LO QUE DESDE HACE DOS SIGLOS LLAMAMOS SOCIEDAD YA CASI NO EXISTE"

ERIC SADIN*

'La vida espectral'. El teletrabajo, las compras 'online', la digitalización del ocio... El impulso tecnológico está propiciando una sociedad fantasma donde nadie se ve ni se toca. "Las IA generativas nos harán renunciar a facultades esenciales del ser humano", alerta el filósofo

Por ***Jose María Robles.*** *Fotografía de* ***Stephan Larroque***

Eric Sadin es un ídolo de masas en Francia y América Latina. Y no precisamente por sus pintas de rockero bohemio, sino por sus reflexiones sobre la vida y la cacharrería que la rodea. Cada libro que publica este poeta y filósofo adscrito a la corriente tecnocrítica, capaz de abofetear con parecidas ganas a Sam Altman y a Shoshana Zuboff, tiene algo de antorcha en un mundo devorado poco a poco por los algoritmos. Tras publicar *La humanidad aumentada* (2017), *La silicolonización del mundo* (2018), *La inteligencia artificial o el desafío del siglo* (2020) y *La era del individuo tirano* (2022), está de vuelta con *La vida espectral* (todo en Caja Negra Editora). Parisino de 51 años, colaborador habitual de medios como *Le Monde, Libération* o *Les Inrockuptibles* y profeta aficionado al fútbol, Sadin denuncia en su nuevo ensayo cómo cada vez más actividades humanas se desarrollan en un escenario digital y reflexiona sobre el impacto de dicha pérdida de fisicidad.

P. ¿Qué consecuencias está teniendo ya, individual y colectivamente, la pixelización integral de la vida?

R. Pasé recientemente una semana en Barcelona. Participé en dos actividades en el Instituto Francés y dediqué tiempo a observar la ciudad [explica en la sede madrileña de la red]. Eso me permitió entender cómo la digitalización ha transformado el territorio sin que nos demos cuenta. El *low cost* de los primeros años 2000, la aparición del *smartphone*, Airbnb, los repartidores como nuevos esclavos, los nómadas digitales, el exceso de turistas, restaurantes donde todo se pide a través de pantallas... Barcelona es un buen ejemplo del resultado de la digitalización de la sociedad y del aislamiento colectivo. El otro está desapareciendo cada vez más de nuestra vida: vamos hacia un modelo de ciudad-aeropuerto. Desde hace 15 años, más aun si cabe desde el confinamiento por el Covid, cada vez más acciones de la vida humana se realizan en remoto y eso, evidentemente, tiene consecuencias en las relaciones interpersonales... o lo que queda de ellas. Estoy en Madrid y no quiero hablar mal de Barcelona, pero para mí fue casi una revelación.

P. ¿Esa percepción es aplicable a otras ciudades?

R. Sí, hablo de un fenómeno global. Barcelona quizá era una ciudad a la vanguardia en términos de sociabilidad. Pero yo lo que vi fue a personas solas de una forma desconocida hasta ahora. Mucha gente se trasladó allí después de sufrir saturación en París o en Bruselas y con la intención de comenzar una nueva vida... y se ha encontrado con experiencias de aislamiento que no se esperaba. Esto que digo no está basado en datos, sino en algo que he sentido. Es como si ante las dificultades de la vida y fenómenos que provocan desorientación la gente hubiese optado por ponerse una armadura. Vi gente con auriculares y en patinete por las aceras a la que le daba completamente igual el resto de peatones. Hay que prestar atención a las capas que existen en el mundo contemporáneo, donde la digitalización de la vida ha tenido dos consecuencias trágicas. Una, a la que me refería antes, es el distanciamiento de los demás. La otra es el establecimiento ininterrumpido de relaciones privadas con las empresas tecnológicas, algo que con las inteligencias artificiales generativas irá a más. Nos estamos alejando cada vez más del tipo de sociabilidad que implica trabajar y estar juntos para supeditar nuestra vida a una pantalla y darle los medios a grandes compañías para que nos la dirijan.

P. Hay una imagen que viene a la cabeza al leer su ensayo. Hace dos décadas, cuando empezó a operar la cárcel de Guantánamo, uno de los métodos de sometimiento que usó Estados Unidos contra los detenidos fue la privación sensorial. La opinión pública consideró que aquel trato a los prisioneros era inhumano. Paradójicamente, esas condiciones son muy similares a las que propone el metaverso que nos venden hoy los gigantes tecnológicos. ¿Cómo hemos pasado de considerar algo así aberrante antes y deseable ahora?

R. Es increíble. La historia de la Modernidad es una sucesión de renuncias. Desde la Revolución Industrial hemos ido renunciando a nuestras facultades, a la singularización de nuestra existencia, a la diversidad... Esa renuncia que antes era visible ya se ha vuelto invisible. ¿Por qué? Porque hemos visto ventajas en que sea así. Con internet, las pantallas y la economía de plataformas se ha producido una renuncia de la sensorialidad y de la autonomía de juicio, pero lo hemos encontrando ventajoso. Hemos abrazado con tanta pasión el utilitarismo que al final nos hemos vuelto incapaces de ver que hemos renunciado a nosotros mismos. El utilitarismo es la pauta desde hace décadas. Es una renuncia descomunal sobre la que estoy trabajando en un nuevo ensayo. A largo plazo, ChatGPT y las IA generativas nos llevarán a renunciar a la facultad humana más esencial: la creación de lenguaje. Esto es algo que se ha banalizado. Muchas personas dijeron que ChatGPT era guay, cuando en realidad se trata de un caballo de Troya para que renunciemos a lo mejor de la vida individual y colectiva. Esta tecnología empobrece nuestra relación con la realidad y con los demás.

P. Me consta que la puesta en línea de ChatGPT el 30 de noviembre de 2022, mientras usted escribía este libro, le produjo algo así como un vértigo histórico. ¿A dónde conduce la expansión de la IA generativa? En la última parte de 'La vida espectral' habla del "devenir vegetal de la Humanidad"...

R. Los días inmediatamente posteriores a su lanzamiento dormí muy mal. Lo percibí como un terremoto cultural, social, civilizatorio. Me marcó mucho. Masas de gente dijeron que era algo alucinante, pero no perfecto, y que hacía falta un mayor impulso tecnológico incluso para que se pareciera al lenguaje humano. Y ahí estaba el error.

P. ¿Por qué?

R. Por el propio funcionamiento de este sistema, que cogió la versión digital de todos los corpus que existían desde la noche de los tiempos hasta 2021 –libros, periódicos, etc.– para someterlos a análisis matemático y esquematización lógica. Y sobre todo, para articular leyes del lenguaje y someterlas a ecuaciones probabilísticas. Esa es justo la manera opuesta a cómo las personas utilizamos el lenguaje. El lenguaje es el milagroso lugar de encuentro entre los individuos y la herencia común. El lenguaje, los grandes textos, la cultura. La IA generativa, en cambio, considera el lenguaje como una base de datos. Nosotros, cuando hablamos, no sabemos qué palabra vamos a decir a continuación. A diferencia de los sistemas tecnológicos, no funcionamos por correlación, sino por asociación. Y ahí radica la libertad humana, el hogar vital. El lenguaje estandarizado de la inteligencia artificial apesta a muerte. Lo que está en juego es muy serio. ¿Usted tiene hijos?

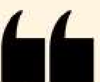
P. Dos, uno de casi ocho años y otra de cuatro y medio.

R. Entonces es la persona idónea para decirle esto. Dentro de dos o tres años, los hijos nos van a preguntar para qué tienen que ir al colegio a aprender ortografía o gramática si ya existe un sistema que con una instrucción sencilla genera texto. Un *prompt* se traduce en esto [se despatarra en el sillón con las manos en la nuca]. Entonces vamos a descubrir dónde nos arrastra el utilitarismo. Al delegar en estos sistemas renunciamos a nuestras facultades fundamentales: la de producir lenguaje y la de hablar en primera persona. Responsables políticos como Macron en Francia dicen hay que seguir por ese camino y que representa una nueva economía. Yo lo llamo el fundamentalismo de la IA.

P. Usted ha dicho que con estas nuevas herramientas vamos hacia un escenario en el que la verdad será imposible de diferenciar de la mentira...

R. Nos acostumbraremos a esta forma de generar textos y también audios e imágenes. El año pasado ya vimos fotos del Papa Francisco con un abrigo de plumas, escuchamos una llamada telefónica *fake* de Joe Biden desanimando a votar y nos encontramos con una película pseudopornográfica de Taylor Swift. Si la sociedad no estaba ya suficientemente desquiciada por las noticias falsas y la posverdad, ahora entramos en la era de la indistinción generalizada. Y eso significa que no vamos a estar seguros del origen de lo que veamos u oigamos. Eso es tremendamente grave, porque una sociedad no se construye sólo con principios comunes, sino con referencias comunes. Esta nueva era pone al alcance de cualquiera herramientas que pueden alterar la percepción colectiva. Imagínese, puedo pedir a la tecnología que cree una imagen de mi vecino, con el que mantengo un conflicto, pegándole a otra persona para difundirlo en internet... La confianza interpersonal es algo muy importante y va a ser erradicada.

P. Propone que todas las profesiones amenazadas por la IA generativa se movilicen por sus derechos igual



El otro está desapareciendo cada vez más de nuestra vida: vamos hacia un modelo de ciudad-aeropuerto"

"Supeditar nuestra vida a una pantalla es darle los medios a grandes empresas para que la dirijan. ChatGPT es un caballo de Troya"

"Con el desarrollo de las IA generativas, nuestros hijos nos van a preguntar para qué tienen que ir al colegio a aprender ortografía o gramática"

que hicieron los guionistas de Hollywood hace un año. ¿Ve indicios de que algo así esté sucediendo?
R. Desde hace 15 años estamos delegando en sistemas la realización de tareas que hasta ahora movilizaban nuestras facultades intelectuales y creativas. En la mayoría de los países, el 80% de los trabajos corresponde al sector terciario. Justamente, los que movilizan esas facultades. El grupo editorial alemán Bild despidió hace un año a un tercio de su redacción para cubrir esos puestos con IA generativa. Sam Altman, el CEO de OpenAI, dijo el pasado 30 de noviembre, en el primer aniversario de la puesta en línea de ChatGPT, que no era nada comparado con lo que está a punto de llegar. Se refiere a los superasistentes, sistemas que van a poder responder a nuestras preguntas en todos los ámbitos de la vida y satisfacer cualquier deseo. En vez de contratar a un interiorista, mi superasistente me dirá que haga esto o lo otro en función de mis gustos. Será desplazado igual que el médico de cabecera, por ejemplo. Mire, acabo de regresar de Argentina. ¿Sabe de lo que hablaba estos días Milei?
P. Cuénteme, por favor.
R. De *home schooling* [escolarización en casa]. Dice que va a dedicar menos dinero público a la educación y que los superasistentes van a ser los profesores. En junio inauguro en Roma un congreso mundial de traductores en el que se abordarán las amenazas a las que se enfrenta la profesión... La lista de damnificados es larga: profesores, traductores, médicos, juristas, médicos, fotógrafos, diseñadores, publicistas... La opinión publica todavía no lo percibe claramente porque sigue instalada en la idea de complementariedad entre humanos y máquinas. Y también porque sigue pensando que el principio de destrucción creativa de Schumpeter sigue vigente. Es falso. Muchos empleos van a desaparecer sin que aparezcan otros nuevos. Por eso animo a estos profesionales a que se movilicen para que se pongan límites. Lo que estoy viendo, sobre todo en el ámbito universitario, es caos en lugar de consenso y movilización.
P. ¿Qué es lo que usted nunca le pediría a uno de esos superasistentes que hiciera por usted?
R. El uso de superasistentes significará la desaparición del otro de nuestra vida y la proliferación de relaciones de autosuficiencia. Vuelvo a lo que le comentaba al principio de la conversación sobre Barcelona. Lo que llamamos sociedad desde hace dos siglos prácticamente ya no existe.

ERIC SADIN
Filósofo, poeta, profesor y autor de 'La vida espectral'

EL DESAFÍO DE LAS PRIMERAS ELECCIONES BAJO EL IMPERIO DE LA IA: "EL POTENCIAL ES FASCINANTE"

Maratón electoral. Este año se vota en más de 70 países, incluida la UE esta semana, y nunca hasta ahora habían estado tan marcadas por el impacto de la IA... para mal y también para bien. "La democracia será mucho más que un voto cada cuatro años", celebran los expertos más optimistas

Por ***Rodrigo Terrasa****. Ilustraciones de* ***Carmen Casado***

El pasado mes de enero, y al menos durante un rato, un mago callejero de Nueva Orleans llamado Paul Carpenter, especializado en trucos de cartas e ilusiones y récord mundial en el fascinante arte de doblar tenedores con la mente, se convirtió por arte de su profesión en el presidente de los Estados Unidos de América. Le pagaron por asumir el mando de la mayor democracia del planeta la friolera de 150 dólares y no duró en el cargo más de 20 minutos. Tiempo suficiente para que una empresa de inteligencia artificial grabara su voz y la hiciera pasar por la del mismísimo Joe Biden.

Tachaaaán.

Días después, la Oficina del Fiscal General recopiló varias quejas de ciudadanos del estado de New Hampshire que habían recibido una llamada telefónica con un mensaje grabado supuestamente por el presidente que les animaba a no votar en las primarias del Partido Demócrata del pasado 23 de enero y esperar a las generales de finales de año. «Votar este martes sólo ayuda a los republicanos en su empeño por reelegir a Donald Trump. Tu voto marca la diferencia en noviembre, no este martes», decía el *fake* Biden.

En realidad, quien hablaba era, claro, el mago Paul. «Alguien me ofreció algo de dinero para hacer algo y lo hice», se justificó él cuando la NBC destapó el escándalo. «No hubo ninguna intención maliciosa. No sabía cómo se iba a distribuir». Carpenter, por cierto, también tiene el récord mundial de escapar de camisas de fuerza en menos tiempo.

Tatatachaaaán.

La semana pasada, un asesor del político demócrata Dean Phillips, que se enfrentó a Biden en aquellas primarias de enero, fue acusado de 13 delitos graves de supresión del voto y otros 13 delitos menores por suplantación de identidad de un candidato. Steve Kramer, que así se llama el tipo que convirtió al doblador de tenedores en presidente por apenas 150 dólares, se enfrenta también a una multa de seis millones de dólares como el principal responsable de lo que las autoridades americanas consideran el primer intento de utilizar inteligencia artificial para interferir en unas elecciones en Estados Unidos.

Es muy probable que el truco del mago de Nueva Orleans no haya sido realmente el primer intento de utilizar la tecnología de última generación para alterar unas elecciones en América. Y lo que es seguro es que no ha sido el primer intento en el mundo. De hecho, en otoño del pasado, sólo dos días antes de las elecciones parlamentarias en Eslovaquia, circularon por las redes sociales unas grabaciones de audio falsas en las que se escuchaba al líder de Eslovaquia Progresista discutiendo la forma de amañar la votación y, lo que es casi peor, proponiendo duplicar el precio de la cerveza en el país. Su partido, obvio, fue derrotado.

También parece seguro que ni el caso eslovaco ni el de New Hampshire serán los últimos.

Este 2024 es el año del maratón electoral a nivel mundial, el año en el que se celebran elecciones en 74 países de todo el planeta, en el que están llamadas a las urnas alrededor de 4.000 millones de personas. Desde la India, esta misma semana, a Estados Unidos, el próximo mes de noviembre, pasando por la Unión Europa, que arranca sus comicios la semana que viene.

Y 2024 es también el año en el que las democracias alrededor del globo se expondrán como nunca al omnipresente impacto de la inteligencia artificial.

«Si analizamos las elecciones de este año, tanto las que ya se han celebrado como las que están por llegar, en todas podemos ver el uso de la IA, tanto para bien como para mal», advierte el consultor político uruguayo Diego Mota Orlob, autor de *Inteligencia artificial y comunicación política*, el primer ensayo que se ha sumergido en los vínculos entre la tecnología de última generación y la estrategia electoral. «Este año, buena parte del planeta está de elecciones, así que evaluar el impacto de la IA va a ser sumamente rico para las ciencias sociales y, en particular, para la comunicación política».

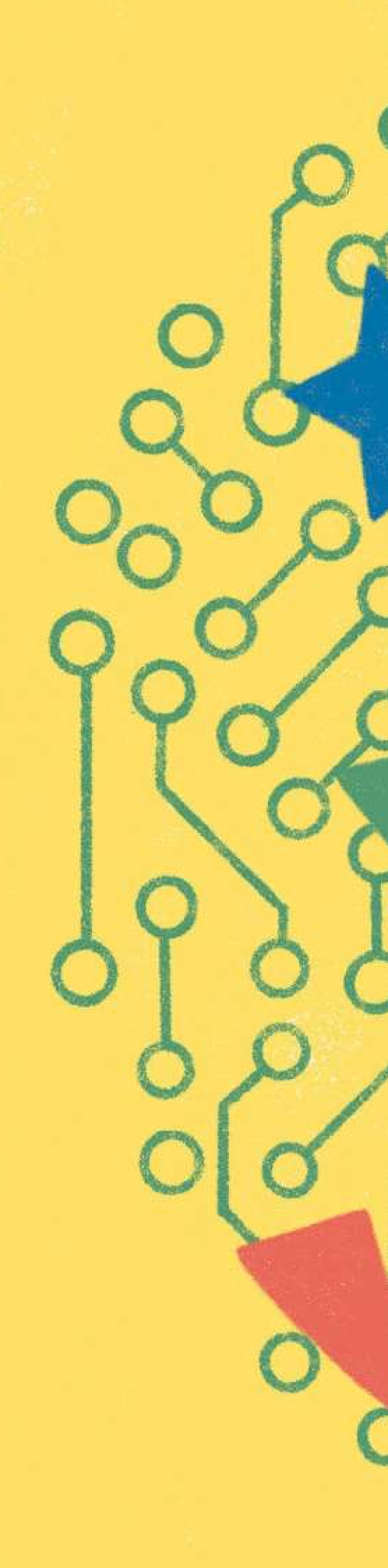
Mota responde a través del correo electrónico desde México, donde ha estado siguiendo la recta final de las elecciones federales que acaban hoy mismo. Sólo en los últimos días se ha destapado en el país una campaña en redes sociales para posicionar el hashtag #Narcopresidente contra López Obrador a través de una red de *bots* automatizada gracias a sistemas de inteligencia artificial. También se han difundido vídeos falsos del presidente mexicano y de la candidata Claudia Sheinbaum promoviendo un fraude económico.

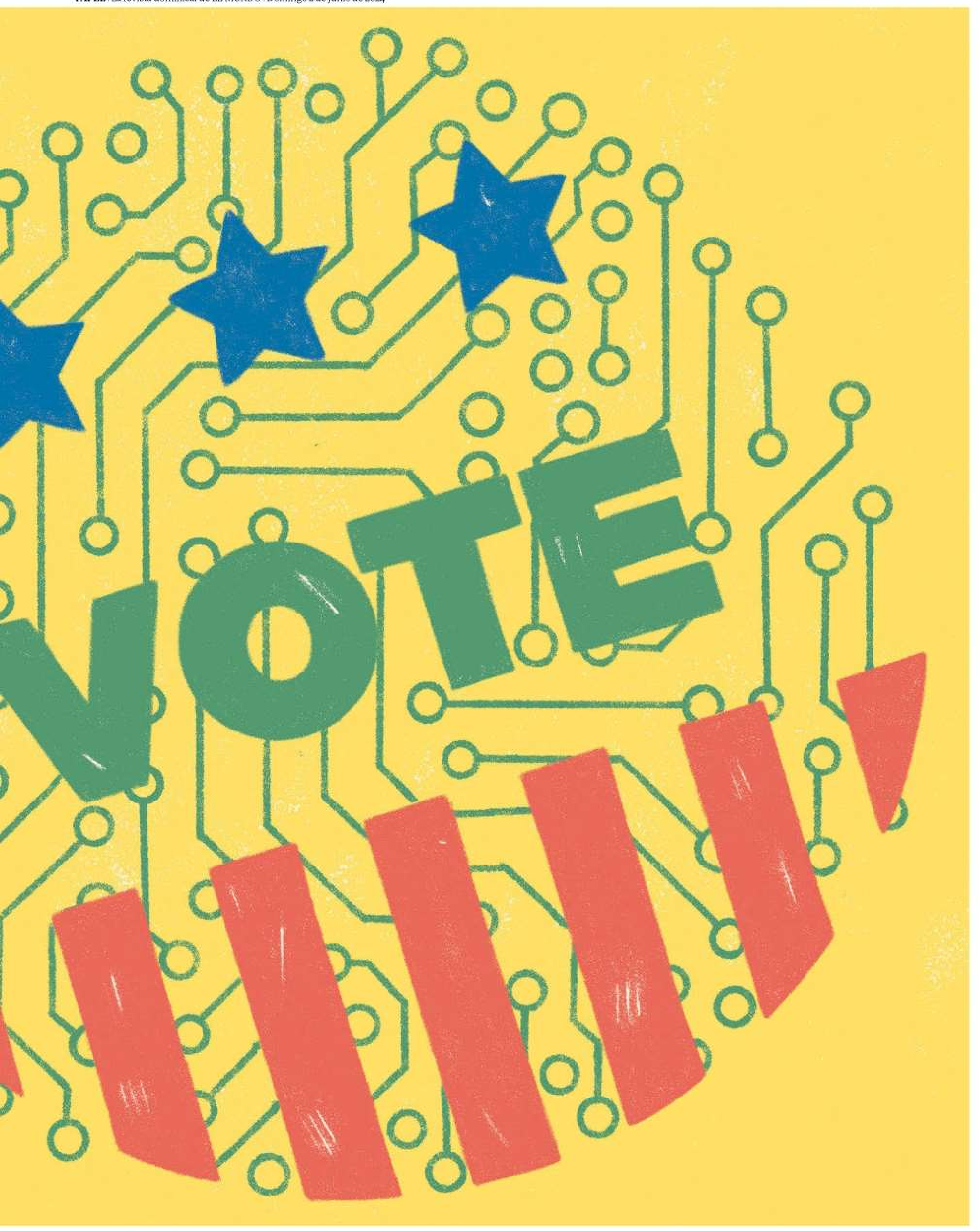
"Lo que vamos a ver este año del impacto de la IA va a ser sumamente rico para las ciencias sociales y la comunicación política"

En México han aparecido 'deepfakes' de políticos para erosionar su imagen y también para estafar dinero al ciudadano

«Eran *deepfakes* que se propagaban por YouTube y WhatsApp exhortando a que se hicieran inversiones que eran en realidad una estafa», explica el politólogo. «Esto buscaba, por un lado, erosionar la imagen pública de los políticos. Y, por otro, aprovecharse de las personas que realmente cayeran en el engaño».

Antes ya habíamos visto ensayos menos sofisticados con las caras de




VOTE

políticos colombianos en vídeos pornográficos, montajes del candidato argentino Sergio Massa consumiendo cocaína antes de enfrentarse a Javier Milei en las últimas elecciones. O a la ubicua Taylor Swift apoyando a Donald Trump en la alfombra roja de los Premios Grammy.

«El problema es que las herramientas de IA son cada vez más sofisticadas y están al alcance de todo el mundo», alerta Diego Mota. «Ya no sólo dependen de un comando de campaña que, en el mejor de los casos, podría tener algún límite ético, sino que cualquier militante puede generar ya contenidos similares de forma muy realista».

Y no siempre, que conste, con malas intenciones. «La IA es una herramienta, lo que hacemos con ella es una elección nuestra», subraya desde Nueva York Oren Etzioni, ex director técnico del Instituto Allen para la Inteligencia Artificial y fundador de TrueMedia.org, una aplicación que utiliza la inteligencia artificial para identificar *deepfakes* políticos en las redes sociales. «Su impacto en los procesos electorales puede ser mayor este año debido al aumento de las capacidades de la IA, la mayor penetración de internet y un electorado más conocedor de la tecnología digital, pero no necesariamente tiene que influir de manera negativa. La IA puede facilitar una mayor participación de los votantes, mejorar la orientación de los mensajes, la asignación eficiente de recursos o el seguimiento en tiempo real de la opinión pública».

Veamos otro ejemplo en nuestro mapamundi electoral. La India cerró ayer sus comicios, que arrancaron el pasado 19 de abril. Los distintos partidos políticos del país han explotado durante los últimos meses toda la tecnología a su alcance para generar falsificaciones de audio, propaganda y parodias diseñadas con IA y hasta *deepfakes*. Pero el objetivo no era esta vez engañar a sus electores o esparcir la desinformación, sino llegar a los cerca de 1.000 millones de ciudadanos que tienen derecho a voto en la India y adaptar el discurso político a las distintas culturas del país, las comunidades más remotas y los más de 20 idiomas oficiales y miles de dialectos regionales que se hablan allí.

«En los dos meses previos al inicio de las elecciones se realizaron más de 50 millones de llamadas clonadas de voz generadas por IA, y se realizarán millones más durante la votación», contaba hace unas semanas en la revista *Wired* uno de los operadores de mensajería empresarial más grandes de la India.

Recibir directamente en tu móvil el vídeo del candidato de turno dirigiéndose sólo a ti, llamándote por tu nombre y hablándote al detalle de tus inquietudes personales, como en esos clips de Papa Noel que mandamos en Navidades para dejar pasmados a los más pequeños de la casa, puede ser pronto una realidad generalizada, pero es sólo la parte más espectacular de un sistema que puede colarse por todas las rendijas de una campaña electoral.

«Imagina un batallón de *bots* programados para hacerse pasar por usuarios reales en redes sociales, pero con el poder de interacción de ChatGPT, o un militante virtual que puede evaluar tu perfil automáticamente, ver qué te gusta, quiénes son tus amigos, a dónde fuiste de vacaciones y en base a eso arme estrategias de charla y persuasión», plantea Diego Mota. «Esto todavía no lo hemos visto, pero con la tecnología actual y con mucha inversión es posible, y no descarto que suceda antes de fin de año en alguna de las elecciones. Sería un instrumento de manipulación muy potente con graves implicaciones para los procesos electorales».

Pero imagina también ahora poder diseñar discursos y mítines en cuestión de segundos, monitorizar debates en las redes sociales, resumir informes, transcribir grabaciones de reuniones y organizar estrategias de campaña. Personalizar mensajes, simular encuestas o rastrear las preferencias reales de los votantes más allá del ruido político. «La IA puede ampliar la capacidad de los actores políticos más pequeños o de los voluntarios para producir más contenidos, facilitar sus flujos de trabajo y ser más eficaces en sus campañas», subraya el informe *AI and campaigning: the future of influence*



(IA y las campañas: el futuro de la influencia), un trabajo de Campaign Lab, una comunidad de científicos de datos, investigadores y activistas políticos con sede en Reino Unido que trabajan para desarrollar herramientas electorales innovadoras y mejorar los análisis de las campañas.

Una de sus fundadoras es Hannah O'Rourke, profesora de organización política en el London College de Tecnología Política. «La IA ofrece un potencial fascinante para profundizar en nuestra democracia», explica ella. «Existe una enorme capacidad para procesar a escala las aportaciones de más personas y tener una visión mucho más rica de lo que la gente piensa en realidad. Los métodos tradicionales de democracia deliberativa, aunque valiosos, requieren mucho tiempo y recursos y sólo pueden implicar directamente a un número limitado de personas. Imagine una democracia directa deliberativa en la que cada ciudadano tenga voz, cada opinión cuente y todos puedan contribuir simultáneamente... Imagine un gobierno que se rija por esa premisa... donde la democracia signifique mucho más que un simple voto cada cuatro años. Además, la IA podría ayudar a que los representantes



electos fueran más accesibles y rindieran cuentas a una franja más amplia de sus electores de forma continuada».

En Campaign Lab llevan tiempo experimentando con el uso de la inteligencia artificial para crear chatbots que ayuden a descifrar las orientaciones electorales en una campaña. Trabajan con sistemas que permiten diseñar folletos o formar a los encuestadores a pie de urna. Están estudiando cómo las herramientas de generación de imágenes pueden ayudar a grupos vulnerables a contar sus historias sin compartir imágenes personales y sin ponerse en peligro. Y están diseñando políticas y directrices internas sobre cómo utilizar esta tecnología de forma responsable.

«A medida que la tecnología se vuelva más sofisticada, es probable que las estafas sean más difíciles de detectar y esto podría tener graves implicaciones», avisa O'Rourke. «Más preocupante aun es la posibilidad de que la IA se utilice para manipular consultas públicas. Inundando una consulta con respuestas generadas por inteligencia artificial que defiendan una postura concreta podrían distorsionar por completo el sentimiento público percibido. Esto podría llevar a la promulgación de políticas que no reflejen realmente la voluntad de la gente, sino más bien la agenda de quien haya desplegado la IA. Es una perspectiva muy preocupante para la democracia, y la ciberseguridad tendrá que mejorar de forma bastante significativa».

"Puede facilitar una mayor participación de los votantes y mejorar la orientación de los mensajes", dice un experto optimista

"Sería muy preocupante que la IA influyera en consultas públicas con respuestas que defendieran una postura concreta"

En los últimos tiempos la inteligencia artificial se ha puesto también las pilas para combatir a la propia inteligencia artificial. Ocurre con TrueMedia pero también con Wolfsbane AI, una de las nuevas herramientas que se están usando ya en el terreno político. Se trata de una tecnología de codificación que envenena vídeos y audios legítimos antes de publicarlos de una manera indetectable para el oído humano. Cuando alguien toma ese contenido y lo modifica a través de un modelo de IA generativa, la salida se corrompe para que no pueda usarse para engañar a la gente. La herramienta, que ya ha empezado a utilizar algún político en EEUU, rastrea plataformas de contenido en busca de contenido falso generado por IA que utilice imágenes o voces reales, archiva contenido sospechoso y comenta publicaciones activas en redes sociales que utilicen contenido manipulado.

«Creemos que todos los candidatos que se postulen para un cargo público deberían utilizar este tipo de tecnología para luchar contra el posible fraude electoral y la desinformación causada por clones de IA», explica desde Los Ángeles Octavio Herrera, uno de los fundadores de la compañía Play Cubed, que está detrás de una herramienta que empezó a funcionar en la industria de la música y el entretenimiento pero ya ha dado el salto a la política.

«La tecnología de clonación de voz mediante IA se ha vuelto más precisa en el último año y eso puede provocar confusión y desconfianza en los votantes en los mensajes de los candidatos», explica Herrera, que pone el foco en los peligros más allá de los rostros más conocidos. «Los funcionarios locales o los trabajadores de campaña que sean falsificados son en realidad una amenaza mayor. Imagina un clon que llama a los voluntarios electorales para que no vengan a ayudar el día de las elecciones. La clonación de candidatos políticos famosos se puede verificar fácilmente, pero la clonación de trabajadores de campaña normales puede ser difícil de detectar sin herramientas tecnológicas».

–¿La IA tiene ya el potencial suficiente para alterar un proceso electoral?

–Sí, y mejorando.

«La IA puede aportar un grado superior de sofisticación a campañas de desinformación, haciéndolas más eficaces, y esto puede llegar a desafiar la integridad de los procesos electorales», comparte en España Carlos Luca de Tena, director ejecutivo del Center for the Governance of Change de IE University. «Hace unas semanas se viralizó un vídeo de la Torre Eiffel en llamas. Se trataba, por supuesto, de un *fake* generado con IA, pero eso no impidió que el vídeo obtuviera millones de vistas y *likes*. La IA generativa está consiguiendo difuminar los límites entre lo real y lo ficticio».

–¿Qué podemos esperar entonces de las próximas elecciones en Estados Unidos?

–Serán muchos los actores que intenten influir en estas elecciones, por lo que podemos esperar el mayor experimento de uso fraudulento de IA en el ámbito electoral de la historia.

¿Es posible encontrar el equilibrio entre una inteligencia artificial y la otra, entre la que nos ayuda a ser más eficientes y la que puedo poner en riesgo nuestra democracia? A finales del año pasado, la Unión Europea aprobó la primera ley del mundo sobre la materia. Su texto considera de «alto riesgo» aquellos sistemas de inteligencia artificial vinculados a procesos electorales y su normativa exige en estos casos la puesta en marcha de «sistemas de mitigación de riesgos», registros de actividad, información clara para el usuario, supervisión humana y un alto nivel de «solidez, precisión y ciberseguridad».

«La llegada de la IA es como la llegada de los primeros coches a las calles, también presentaban riesgos significativos para la seguridad pública. Por eso se reguló el uso de cinturones de seguridad o las señales de tráfico», recuerda Luca de Tena. «De manera similar, la IA presenta riesgos que han de ser gobernados y regulados. Igual que un coche debe ajustarse a una serie de normativas para poder circular por la vía pública, cada uso de la IA debe ser regulado».

Hace casi un año, el Gobierno de España adjudicó a la consultora Deloitte y a la empresa OdiseIA la creación de una certificación en forma de «sello» que asegure que las empresas y entidades que implantan algoritmos de IA en nuestro país lo hagan de una forma «ética, robusta y no discriminativa».

«El problema nunca es la IA sino quién la utiliza y con qué fines», advierte Richard Benjamins, cofundador de OdiseiA. «Con la IA generativa, la capacidad de crear contenido autónomo desde la nada ha crecido muchísimo, se ha democratizado y eso lo hace más peligroso, pero también ofrece más posibilidades. Algún día podremos pedirle a una IA que nos explique un programa político como si fuéramos un niño de 10 años, o que analice las promesas de un partido y su gestión posterior para que nos diga si podemos fiarnos o no de él».

"Algún día podremos pedirle a una IA que nos explique las promesas electorales de un partido para que nos diga si son fiables"

El Gobierno de España ha adjudicado a una consultora y una empresa la creación de una certificación ética de algoritmos

–Veamos... ChatGPT, ¿podrías explicarme como si tuviera 10 años los peligros de la IA en unas elecciones?

–¡Claro! Imagina que estamos jugando a un ran juego donde todos deben elegir quién será el líder del grupo, como cuando votamos para elegir al presidente de la clase. Queremos que este juego sea justo y que todos jueguen limpio, ¿verdad? Pues, a veces, hay cosas que pueden hacer que el juego no sea justo, y una de esas cosas es la inteligencia artificial.

ASÍ INSPIRÓ HARRY POTTER AL 'PADRE' DEL DIAGNÓSTICO PRENATAL

Dennis Lo. Gracias al trabajo de este investigador que encuentra nuevas ideas en el cine o en el arte, miles de mujeres pueden evitar cada año una amniocentesis y llevar un embarazo seguro. Pionero también en el ámbito de la biopsia líquida, acaba de recibir en Madrid el Premio de la Fundación Conchita Rábago

Por ***Cristina G. Lucio****. Fotografía de* ***Sergio González Valero***

La mayoría no conoce su nombre, pero millones de mujeres le deben a Dennis Lo (Hong Kong, 60 años) algo tan valioso como haber tenido un embarazo más seguro y tranquilo. El científico es el padre del diagnóstico prenatal no invasivo, una prueba que permite descartar alteraciones cromosómicas en el feto evitando los riesgos asociados a la amniocentesis. Su descubrimiento de que podía detectarse ADN circulante en el plasma también le ha convertido en un pionero de la llamada biopsia líquida, cuya finalidad es la detección precoz y el seguimiento del cáncer. Por todas sus aportaciones a la Medicina ha recibido galardones como el prestigioso Premio Lasker a la Investigación Médico Clínica en 2022 o el Premio Lección Conmemorativa Jiménez Díaz, que otorga la Fundación Conchita Rábago y que recogió recientemente en Madrid. Pero la suya no es una historia de éxito fácil y fulgurante. Si hay una palabra que describa su carrera esa es perseverancia. Porque, antes de dar con la clave de su investigación, pasó años «buscando en el lugar equivocado». Hubo «muchos problemas que resolver en el camino, pero siempre creí en la idea», recuerda.

> "Pasé años buscando en el lugar equivocado, pero estaba convencido de que tenía una buena idea y había que investigarla"

P. ¿Recuerda cómo fue la primera vez que vio el ADN fetal flotando en el plasma materno?

R. Llevaba mucho tiempo trabajando para tratar de identificarlo y buscando en el lugar equivocado. Hasta que pensé que podía tratar de encontrar ADN de fetos varones en el plasma, tomando una muestra y calentándola durante cinco minutos. Y vimos una señal muy clara. La primera vez no podía creer lo que veían mis ojos. De todas formas, eso sólo fue un paso en el camino. Enseguida nos dimos cuenta de que podría ser muy útil para el diagnóstico prenatal, pero nos llevó otros 10 años de trabajo ser capaces de demostrar que podía utilizarse para detectar el síndrome de Down, en el que el feto tiene un cromosoma extra en el par 21. No fue fácil conseguirlo.

P. En ese periodo, la primera compañía a la que le ofreció licenciar la técnica rechazó la propuesta. ¿Pensó en tirar la toalla?

R. El primer descubrimiento lo hicimos en 1997 y, como comentaba, hasta 2007 o 2008 no fuimos capaces de demostrar su utilidad clínica para casos de síndrome de Down. El rechazo de esta compañía fue alrededor del año 2000, muy al principio. Yo además era muy joven, no tenía más de 36 o 37 años, así que no fue algo que me preocupara demasiado. Pensé que si ellos no lo querían, alguien diferente lo haría. Estaba convencido de que era una buena idea y de que había que seguir investigándolo. Viéndolo con el tiempo creo que fue una suerte que nos devolvieran la propuesta, porque no era la compañía adecuada.

P. He leído que ése no fue el único escollo que tuvieron que salvar y que la investigación se atascó en más de una ocasión. ¿Es cierto que en una de esas veces en que el proyecto no avanzaba encontró la inspiración para solucionar el problema viendo una película de la saga de Harry Potter?

R. Sí, exactamente. Tras conseguir el objetivo del síndrome de Down, quisimos seguir explorando la tecnología e intentar secuenciar el genoma completo del bebé. Pensábamos en cómo desarrollar un algoritmo, una fórmula que nos permitiera hallar esa información, pero no lo conseguíamos. No dábamos con la clave. En esas fechas se estrenaba la película *Harry Potter y el misterio del príncipe* y fui a verla al cine. No sé si lo recuerda, pero los primeros minutos de esa película son en 3D. Yo estaba en el cine, con mis gafas 3D, y cuando vi en la pantalla el símbolo de Harry Potter, concretamente la H del nombre pensé en que las dos patas de esa letra eran como dos cromosomas. Y ahí, en ese instante, pensé que todos nosotros, en cada uno de los cromosomas, tenemos un par heredado de nuestro padre y otro de nuestra madre y que no íbamos a necesitar un sólo algoritmo para poder secuenciar todo el genoma, sino dos. Fue un momento eureka. Todavía conservo el *mail* que les envié a mis colegas al salir del cine para contarles la idea y qué debíamos hacer. Funcionó.

Cuando recuerda la anécdota, Lo no puede evitar la sonrisa. «No es la única vez que se me han ocurrido ideas en sitios insospechados», asegura. Y, acto seguido, rebusca en su teléfono la imagen de un cuadro que muestra unas vías férreas, flanqueadas por varias barreras, señales, y pasos a nivel. «Hace poco, al ver ese cuadro me di cuenta de que en la investigación que estamos llevando a cabo en mi laboratorio no nos estábamos haciendo las preguntas correctas, que había que cambiar la perspectiva. A veces hay que mirar las cosas de otra manera, desde direcciones distintas para encontrar soluciones», subraya. «Y la inspiración puede estar en cualquier sitio».

El investigador se encuentra ahora sumergido en una reciente área de estudio, la fragmentómica, que pretende avanzar un paso más en la investigación contra el cáncer. Pese a la complejidad del proceso, Lo explica lo que está haciendo ahora mismo en el laboratorio en un lenguaje llano, parándose a elegir las palabras y con el entusiasmo de quien empieza a explorar un nuevo campo cargado de potencial: «El ADN, cuando se encuentra en el interior de una célula, es una secuencia muy larga. Sin embargo, el ADN que circula en la sangre está fragmentado, cortado en muchas piezas. Hemos estado estudiando cómo se producen esas fragmentaciones, si son al azar o no. Y hemos descubierto no sólo que no son al azar, sino que por el modo en el que está cortado cada uno de esos fragmentos se podría saber si el paciente tiene cáncer o no», apunta.

> "La biopsia líquida puede ayudar a detectar de forma precoz los tumores. También puede emplearse para evaluar los trasplantes"

El científico está convencido de que la tecnología que permite asomarse a lo que sucede en el plasma que circula por nuestros vasos tiene todavía mucho más que aportar a la Medicina, que estamos sólo al principio de una era.

P. ¿Cree que la biopsia líquida cambiará la forma en la que se detectan y se siguen los tumores?

R. El cáncer es una enfermedad muy importante. Hoy en día, aproximadamente el 50% de las personas probablemente desarrollará cáncer a lo largo de su vida y un 35% morirá por su culpa. Creo que la biopsia líquida puede ayudar a detectar de forma precoz los tumores, lo que es clave para un tratamiento prematuro y para reducir la mortalidad. En 2017, mi equipo hizo un estudio sobre cáncer nasofaríngeo en 20.000 personas en Hong Kong, donde este tipo de tumor es muy frecuente. Demostramos que la biopsia líquida permitía detectarlo de una forma muy temprana y que, de hecho, al hacerlo se reducía la mortalidad 10 veces.

P. ¿Podría hacerse lo mismo para detectar cualquier tipo de cáncer?





Test de diagnóstico prenatal. Actualmente, las pruebas genéticas prenatales no invasivas no sólo detectan síndrome de Down, sino otras alteraciones genéticas, como las trisomías más frecuentes

Carrera profesional. Dennis Lo es actualmente director del Instituto de Ciencias de la Salud de la Universidad China de Hong Kong. Es doctor en Medicina y Filosofía y además tiene formación en Arte

Inspiración. Tras su paso por Cambridge, Lo completó sus estudios en Oxford, donde asistió a una conferencia sobre una novedosa técnica, la PCR ,que le hizo querer explorar su posible uso en obstetricia

Resultados. "Sé que el embarazo puede ser un periodo muy estresante. Me siento muy feliz si hemos podido hacer algo útil para ayudar a las embarazadas y sus familias a lo largo de ese proceso"

R. Es complicado. Nosotros hemos desarrollado un test que analiza los cambios epigenéticos y pretende dirigirse a 50 tipos de cáncer. Su objetivo es decir dónde está el tumor. La tecnología se ha licenciado a una compañía que ya ha publicado algunos datos preliminares que señalan que cuando el test es positivo, las posibilidades de que ese individuo tenga cáncer en ese preciso momento son del 75%. En cambio, si el resultado es negativo, la probabilidad es del 2,5%. Además, también señala con una precisión del 85% dónde está localizado el tumor. Ahora mismo se está llevando a cabo un ensayo en Reino Unido con 140.000 personas para evaluar su eficacia. Creo que en un par de años podremos saber más.

P. ¿Qué otras cuestiones de salud podríamos averiguar mirando el ADN circulante?

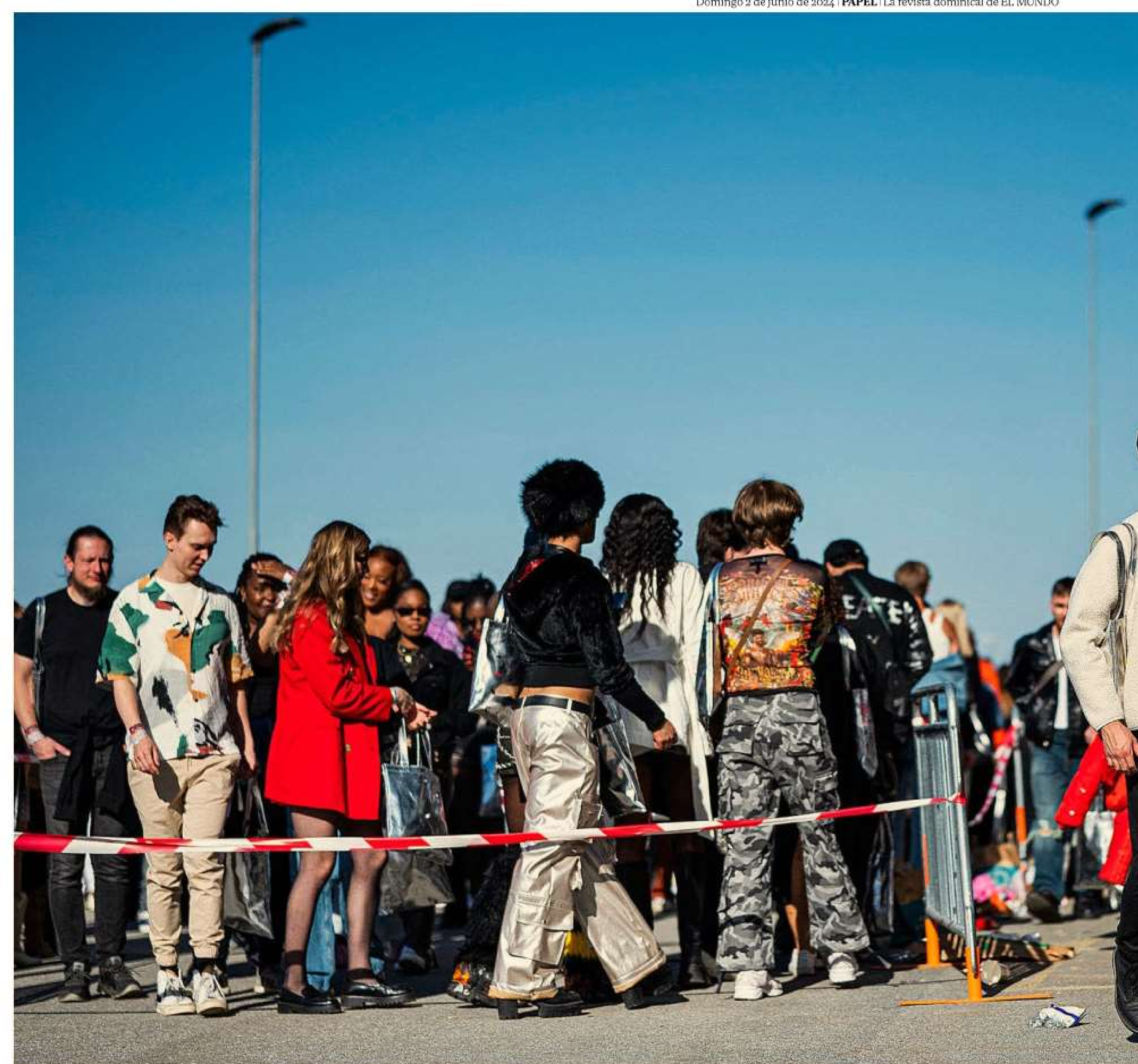
R. Creo que muchas. Por ejemplo, se puede saber cómo está yendo un trasplante. Se pueden ver las señales incipientes de un rechazo de un órgano. También se puede emplear en Cardiología o Neurología. Creo que en los próximos años se incrementará su uso en distintas áreas de la Medicina.

Hijo de un psiquiatra y una maestra de música, Lo recuerda una infancia feliz y unos primeros años escolares «relajados, donde nos dejaban explorar nuestros intereses y aficiones». La fotografía, asegura, fue una de sus primeras pasiones. «No era como ahora, no había Photoshop, así que me pasaba horas haciendo fotos y luego revelándolas en el cuarto oscuro. Muchas veces he pensado que aquello era como una primera iniciación a lo que supone hacer un experimento científico, porque había que seguir un protocolo, y tener en cuenta muchos parámetros, como la concentración de las soluciones o el control de la temperatura», rememora.

Dice que, aunque siempre le interesó la Ciencia, no fue un estudiante brillante desde el principio, sino que sus notas fueron mejorando progresivamente hasta el punto en que, finalizada la secundaria, pudo elegir entre estudiar Medicina en Cambridge o Ingeniería en Stanford, donde también le habían aceptado. «Había ayudado muchas veces a mi padre a preparar las diapositivas de sus conferencias médicas, porque en aquella época tampoco teníamos PowerPoint y supongo que eso influyó. Pero también recuerdo que en mi libro de Biología había una foto de Watson y Crick frente a la King's College Chapel de Cambridge y siempre me había parecido un lugar fascinante. Así que decidí ir allí. Si hubiera elegido el otro camino quizás hoy sería un emprendedor tecnológico en California, pero estoy bastante contento con el resultado. Hoy me siento muy honrado de estar en Madrid para recibir este galardón que agradezco mucho.

P. ¿Qué consejos le daría a los jóvenes científicos?

R. Creo que, en términos de tecnología, la humanidad está hoy probablemente en el punto más álgido, en el mejor momento en que ha estado nunca. Cuando yo empecé no existía el Proyecto Genoma Humano, no se había secuenciado el ADN, no existía la inteligencia artificial tal y como la conocemos ahora. Hoy en día, los jóvenes científicos disponen de todo esto. Por eso estoy convencido de que las nuevas generaciones pueden hacer descubrimientos muy superiores a los que se han hecho en los últimos 50 años. A cualquiera que esté interesado en la Ciencia yo le animaría a que se enrole sin dudarlo y se ponga manos a la obra.



Y EL 'PIRATA' DE LA REVENTA DE ENTRADAS SE HIZO MILLONARIO

Música. El mercado secundario de los espectáculos en vivo cobra fuerza a pesar del endurecimiento de la legislación. El año pasado, Viagogo, la mayor multinacional del sector, facturó 12.000 millones de euros

Por ***Sara Polo****. Fotografía de* ***J. Nackstrand / Getty***

Reconozco que no las tengo todas conmigo», dice Marta, periodista veterana y madre, familiarizada con las compras *online* y, en fin, alejada del perfil típico de una víctima de estafa. Vio el cielo abierto cuando Olivia Rodrigo anunció que tocaría en Madrid el 20 de junio, el día que su hija menor cumple 13 años. Regalazo. Abrió Google, tecleó: «Concierto Olivia Rodrigo Madrid», entró en el primer resultado que aparecía (en algún sitio mencionaba que era oficial) y compró. 170 euros por entrada, casi 350 la tarde de preadolescencia desatada. Merecía la pena. Y, sin embargo, muchos meses después faltan menos de tres semanas para el show y aún no ha recibido más que la confirmación de compra. Ni rastro de las entradas.

«Todo el proceso parecía muy seguro. Busqué información sobre la página en Google y descubrí que era un sitio de reventa, pero tenía pinta de serio», dice con el corazón en un puño. La página en cuestión, por cierto, se llama Viagogo.

Hay un grupo de Facebook dedicado a esta plataforma, la número uno mundial en reventa de entradas para eventos, ya sean conciertos, deportes o teatro. Un grupo poco halagüeño. Sus 12.800 miembros comparten a diario mensajes prácticamente idénticos con dos casuísticas principales: o no han recibido las entradas o han llegado hasta la puerta del recinto y no han podido entrar porque el ticket estaba duplicado o, simplemente, porque era falso. Todo siempre previo pago de un precio desorbitado y, en ocasiones, con viajes de por medio. Por no hablar de la ilusión. Un dramón, en resumen.

Siete años han pasado desde que Lara de Juan compró dos entradas para invitar a su hermano a ver a Jamiroquai en Londres y se quedó sin regalo fraternal y sin 400 euros. «Vi un anuncio en Facebook que decía *sitio oficial* y me pareció caro, pero es que un concierto como ese suele serlo», recuerda al teléfono. Y sí, aterrizó en Viagogo. «El concierto se canceló seis meses antes y al ir a pedir el reembolso no había manera. Fue entonces cuando vi que en la entrada no ponía mi nombre sino el de un señor indio».



▲ *Larguísimas colas de fans para ver a Beyoncé en el arranque de su gira 'Renaissance' en Estocolmo.*

La mallorquina renunció a su caso después del enésimo *mail* sin respuesta, de la enésima llamada infructuosa y de la tercera visita a comisaría sin solución. Hasta el Parlamento Europeo elevó su reclamación y no sirvió de nada. Y sin embargo, no se ha rendido del todo: «Yo no voy a recuperar el dinero, pero voy a intentar que los demás sí lo hagan o, al menos, que no caigan en la trampa». Así nació *Víctimas y afectados por Viagogo*. El grupo de los 12.800 miembros tenía al principio sólo tres: Lara y sus dos hermanos. Mientras etiqueta soluciones para facilitar la búsqueda e investiga cómo anular las compras banco por banco, expulsa a decenas de recién llegados que intoxican la conversación con las gratuitas hacia la web de marras: «Se los reconoce enseguida».

Aquel 2017 no sólo marcó un antes y un después en la vida de Lara, sino en la de todos los españoles. O eso, al menos, se pretendió. El punto de inflexión de una situación que ya venía rebasando los límites y la paciencia de miles y miles de fans llegó con el regreso de U2 a España tras 13 años de ausencia. La mecánica era la misma una y otra vez: las entradas volaban en la

Casi 13.000 personas cuentan experiencias similares en Facebook: "Parecía seguro"

"En mi ticket no ponía mi nombre, sino el de un señor indio", cuenta una afectada

"Hemos bloqueado 30.000 millones de 'bots' en el último año", dice la CEO de Ticketmaster

venta oficial y reaparecían en páginas que inflaban los precios. Era prácticamente imposible hacerse con un ticket en la venta oficial por la proliferación de *bots* y de piratas de la reventa. Y los propios artistas dijeron basta. Con Alejandro Sanz a la cabeza nació la Alianza Anti-reventa, una unión de músicos, promotores y asociaciones de consumidores que pedían al Gobierno y las comunidades autónomas medidas efectivas bajo el lema: «No es justo que unos pocos se aprovechen de las ilusiones de muchos».

Dicho y hecho: Íñigo Méndez de Vigo, entonces ministro del Interior, abrió una investigación a Viagogo y, en paralelo, un plan de trabajo en el Gobierno de Rajoy para definir medidas que permitieran «subsanar la situación» en las comunidades autónomas. Algunos gobiernos regionales desarrollaron, efectivamente, normativas contra la reventa más o menos restrictivas, pero en general, todo siguió igual.

«La realidad es que poco ha cambiado en los últimos años, si acaso se están vendiendo más entradas que nunca y eso provoca más reventa que nunca», lamenta Patxi Miranda, vicepresidente de la Asociación de Promotores Musicales (APM) y director de nuevos proyectos y organización de giras de Doctor Music. «En España trabajamos con el Código Civil de 1982 que regula la reventa callejera, y ése nunca ha sido el problema. Ya no hablamos de esos personajes oscuros que vendían entradas en una esquina, sino de una estructura multinacional que ingresa mucho más que la mayoría de promotores y artistas y que es, básicamente, una estafa». Apunta directamente con su dedo acusador: «La reventa tiene nombre: Viagogo».

Subraya el promotor que el mercado español es uno de los más importantes de Europa, con una facturación que marcó en 2023 su mejor registro histórico: casi 579 millones de euros, un 26% más que el año anterior según el *Anuario de la música en vivo* que elabora la APM. «Los conciertos ya son la primera industria cultural en nuestro país, y sólo hablamos de la facturación a precio normal de las entradas. Pero detrás existe una estructura absolutamente fantasma, unos ladrones que intentan que se sepa lo menos posible de sus propios beneficios», asegura. «Es imposible determinar la dimensión exacta del problema, aunque sólo Viagogo factura al año 12.000 millones de euros al año y eso da una idea de la magnitud. La reventa es un negocio al alza».

Y si los promotores sufren las consecuencias de este mercado sumergido de miles de millones no lo hacen menos las plataformas oficiales. No en vano, una de las principales trampas de las páginas de reventa es su posicionamiento en los primeros puestos de Google mediante anuncios pagados que las hacen pasar por sitios oficiales. «Invertimos muchos recursos y energía en conseguir minimizar al máximo la reventa especulativa y fraudulenta», confirma Ana Valdovinos, CEO de Ticketmaster España. La mayor plataforma de venta de entradas del mundo invierte continuamente en herramientas para identificar intentos de compra fraudulentos: «En el último año hemos bloqueado hasta 30.000 millones de *bots* y hemos logrado identificar y anular miles de compras fraudulentas», explica la directiva, que reconoce que el escenario es cada vez más retador: «El mercado digital es muy rápido, más aún con la llegada de la inteligencia artificial. Hay compradores de entradas que son profesionales y posicionan sus entradas en el mercado secundario con una velocidad pasmosa».

Plataformas más modestas nacieron, precisamente, como arietes contra el pirateo de tickets. Es el caso de DICE, que aterrizó en España en 2019 de la mano de un Primavera Sound harto de «juego sucio». «La lucha contra la reventa está en nuestro ADN», dice su presidente en España, Olivier Geyner. Él mismo ha visto escenas dramáticas en la puerta de festivales, con decenas de personas llegadas de fuera que nunca pudieron entrar. La solución que oferta su empresa es mantener la entrada siempre dentro de la plataforma para no generar ningún soporte físico que pueda ir al mercado secundario: «No hay nada que revender». Además, la entrada no está disponible en la *app* móvil hasta unas horas antes del evento. Y, aún así, todos los días detectan intentos de pirateo: «Graban tutoriales para saltarse nuestra seguridad e incluso crean entradas falsas con PDF que, evidentemente, no valen. Es muy *heavy*».

El pasado 25 de abril, 300 artistas de primer nivel firmaron una carta inusual. Tres generaciones de la historia de la música, de Duran Duran a Billie Eilish pasando por Green Day o Cindy Lauper, se movilizaban unidas contra un enemigo común: la reventa de entradas. El destinatario era el Senado de EEUU y buscaba el impulso de un proyecto de ley que deja pocas dudas de su intención desde el título: *Fans First*, los fans primero. A este lado del charco la presión arrancó bastante antes y parece que empieza a dar sus frutos. En enero de 2019, un grupo de promotores europeos puso en marcha la Alianza Europea de Venta de Entradas por el Valor Nominal (FEAT, por sus siglas en inglés). Uno de sus socios fundadores fue Doctor Music y acaba de dar la bienvenida al Fútbol Club Barcelona. «Éste no es sólo un problema de la música, es un problema grave para cualquier evento en directo», sostiene Patxi Miranda, que forma parte de la junta directiva. El principal objetivo de este *lobby* era introducir la lucha contra la reventa fraudulenta en la nueva Ley de Servicios Digitales que entró en vigor a principios de este año. Y lo consiguieron. «Exige transparencia y seguridad jurídica a las webs que operen en Europa, un contenido bastante genérico pero nos permite tener algo a lo que agarrarnos para ir contra los grandes disturbadores del mercado». La ley establece que cada país debe nombrar a un organismo encargado de vigilar. España ha elegido a la CNMV, aunque aún no se ha hecho efectivo, y Miranda reclama ayuda al Gobierno: «Va más allá de la cultura, estas empresas no pagan IVA ni derechos de autor, y el descontrol que provocan puede generar desórdenes públicos. Es una estafa que nos salpica a todos».

Lara entra regularmente en Viagogo y sigue procesos de compra aleatorios para ver si algo ha cambiado. «La web cambia constantemente de aspecto y juega con las palabras para ser cada vez más engañosa. Pero el timo, de base, sigue siendo exactamente el mismo».

La única regulación en España es la del Código Civil de 1982 acerca de la venta callejera

La UE incluye herramientas legales genéricas en su nueva Ley de Servicios Digitales

"Va más allá de la cultura, es un fraude fiscal y puede generar tumultos", advierte un promotor



EL EX MARINE QUE LIDERA CROSSFIT: «ES UN ENTRENAMIENTO QUE CAMBIA LA VIDA, LA MEJOR INVERSIÓN»

Entrevista. Don Faul es el director ejecutivo de la compañía estadounidense, que opera en 160 países del mundo. «España es el mercado que más rápido ha crecido», cuenta

Por ***Cristina Galafate***

El día que Don Faul comunicó ilusionado a su familia su nuevo cargo de director ejecutivo, su hermano exclamó: «Oh, no, ¡eso significa que ahora vas a hablar aún más de CrossFit!», cuenta riendo este ex comandante de pelotón del Cuerpo de Marines estadounidense. «Nuestra mejor herramienta de marketing es todo aquel que lo prueba y se engancha, porque anima a quienes le rodean. Es un entrenamiento que cambia la vida de una manera muy profunda. La mejor inversión en salud», defiende, convencido, en su visita a España. Viene de reunirse con los dueños de boxes (gimnasios en la jerga) afiliados a CrossFit desde hace una década. «España es el mercado que más rápido ha crecido». Su pasado militar le unió a Michael Murphy, soldado muerto a los 29 años en Afganistán, a quien se le dedica un entrenamiento heroico cada último lunes del mes de mayo. Por supuesto, él participa. «Es un día muy especial para mí. Tiene un significado más grande. Es muy duro pero une a toda la comunidad», asevera, emocionado.

Faul acude a esta entrevista enfundado en ropa deportiva, no como un directivo más. Asumió el liderazgo de la compañía, presente en 160 países y con el mismo número de trabajadores, aunque los afiliados superan los 14.000, después de ocho años de experiencia. CrossFit se define como un «sistema de entrenamiento de fuerza y acondicionamiento basado en ejercicios funcionales constantemente variados realizados a una alta intensidad». Antes, había pasado por puestos operativos clave en empresas de tecnología de consumo orientadas al crecimiento, como Pinterest, Meta y Google. Y también está detrás de Athos, una empresa de ropa inteligente. Su producto está diseñado para proporcionar a los atletas y miembros del ejército datos procesables sobre su actividad muscular.

Cada día se levanta temprano, a eso de las 5:15, y a las seis de la mañana ya está entrenando CrossFit en San Francisco. «Voy entre cuatro y cinco días en semana, pero el mayor entrenamiento está en casa. Tengo tres hijas, prepararles el desayuno y hacer que lleguen a tiempo al colegio es la parte que más me estresa», comenta. Predica con el ejemplo. «En casa comemos sano, mucha fruta y verdura, algo de carne y pescado, pocos carbohidratos y el mínimo de dulces por las niñas». En la despensa no hay ni gota de alcohol, pero sí muchos suplementos. «Tomo Omega 3 porque es muy bueno para el cerebro, creatina, que ayuda a la salud física y cognitiva y, en ocasiones, añado proteína si no llego a los requerimientos diarios». Se va a la cama muy pronto, «a las nueve de la noche como tarde».

Su ejercicio favorito es el cardiovascular, los *burpees* y la carrera. El peor, *snatch*, una arrancada que consiste en llevar la barra hasta la parte alta de la cabeza desde el suelo, en un solo movimiento continuo que reta cuando se le suman discos. «Nuestra misión va más allá de la estética, perder peso y ganar músculo es sólo una consecuencia. Y nuestro crecimiento más allá de los números, se trata de compartir experiencias e impactar de forma positiva en la sociedad». Quiere llevar el mensaje a la máxima población posible y acabar con la mitología del levantamiento de ruedas sin camiseta que podemos ver en las redes sociales. «La mayoría empieza para estar en forma y, rápidamente, descubre que es mucho más. No tienes que ser un atleta joven y súper fuerte, el ambiente es acogedor hacia el que llega en el punto en el que esté, porque siempre se puede adaptar». Tiene que seguir compartiendo historias para acabar con esas ideas equivocadas, lamenta. «El secreto es la metodología, los buenos entrenadores, los dueños y la comunidad que se crea. Realmente funciona y aporta salud física y mental. Y lo único que pedimos a cambio es la voluntad de trabajar duro. Aquí no hay modas o falsas promesas de marketing de *haz esto en tres minutos y pierde la tripa*, porque eso sería engañar a la gente. El CrossFit es duro, sí, y eso es lo que fomenta un vínculo tan fuerte entre los participantes», asegura, dejando atrás la polémica por el tuit tildado de racista del fundador Greg Glassman («Es Floyd-19»), que causó más daño a la compañía que la pandemia. «Promovemos buenos valores. Diría que CrossFit es una de las comunidades más acogedoras del mundo».

ENFERMERA SATURADA

ISOAPARIENCIA O CUANDO LAS CAJAS DE LAS PASTILLAS CONFUNDEN A LOS PACIENTES

Problemas. El empaquetado y el color y forma de los fármacos ayuda a los pacientes a ordenarlos y saber para qué sirven. Si la presentación es igual entre varios, puede llevar a confusiones graves

Imagina por un momento que, a partir de mañana, una empresa decidiese envasar y comercializar lejía y agua mineral en la misma botella. Ambas por supuesto con la misma forma, mismo color, mismo tipo de letra e incluso el mismo diseño de etiqueta. Y que para lograr diferenciar un producto del otro hubiera que detenerse a leer el etiquetado con calma. Sería una locura, ¿verdad? Pues esto es algo que lleva años ocurriendo con algunos medicamentos, tanto es así que incluso este problema tiene su propio nombre: isoapariencia.

¿Por qué ocurre?

Por una cuestión puramente económica, para que determinadas empresas farmacéuticas puedan ahorrarse un dinero en diseño e impresión de cajas y etiquetas. Esto es algo que únicamente ocurre con los medicamentos genéricos, donde el margen de beneficio es menor. Es entonces cuando algunos laboratorios deciden emplear un único diseño en todas sus cajas de medicamentos, y cambiar solamente un par de datos como el nombre del fármaco, su concentración o la cantidad que contiene. Así vemos ejemplos de fármacos donde el color y el tipo de letra, el diseño y el tamaño de la caja es exactamente igual, dando lugar a importantes errores a la hora de tomarlos.

Los peligros de la isoapariencia

En el año 2004 se hizo un estudio al respecto de los errores que se cometen al tomar, administrar y manejar fármacos, y llegaron a la conclusión de que un tercio de esos fallos se debían a un problema de isoapariencia: «como son casi iguales, me confundo y tomo la pastilla que no tocaba». Uno de cada tres errores sería, por tanto, evitable con un simple cambio de embalaje. Equivocarse de medicamento es algo muy grave, tanto que puede incluso llegar a costarte la vida por haber doblado la dosis o incluso por elegir por error la caja de un medicamento.

¿Sucede también en los hospitales?

Sí, son numerosos los casos de ampollas con medicamentos que tienen un problema de isoapariencia, algo especialmente peligroso cuando necesitamos administrarlos ante una emergencia y el tiempo que empleas asegurándote varias veces de que has elegido la ampolla correcta es vital.



ULISES

VIAJES



ARGELÈS-SUR-MER. A media hora de La Junquera, esta playa virginal fue en 1939 campo de concentración para los refugiados españoles que huían de la Guerra Civil. Hoy, es el pueblo turístico con aire independentista catalán donde ha recalado nuestro político huido más famoso: Carles Puigdemont

El desconocido paraíso mediterráneo de Francia que es historia de España

*Por **Juan Fornieles** (Argelès-sur-Mer)*

Las playas francesas son nuestras grandes olvidadas. Si exceptuamos Biarritz o Cannes, los españoles rara vez pensamos en las costas mediterráneas o atlánticas del vecino. Esta miopía turística nos lleva a perdernos bellos rincones, líneas marítimas cuidadas y llenas de historia, aguas cristalinas bordeadas por caminos singulares para peatones y ciclistas, así como restaurantes donde la *cuisine* sobrevuela fusionándose con las tapas en un claro guiño a los fogones de la piel de toro. Argelès-sur-Mer es una oportunidad de oro para cambiar esta inercia. Un pueblo mediterráneo a media hora de la frontera de La Junquera. Una playa del sur francés que es Historia de España. Un mundo por descubrir a la vuelta de la esquina.

PICKSART / SHUTTERSTOCK



Prepare cubo, sombrilla, toalla, chanclas, zapatillas de *trekking* y ganas de aprender, de desconectar. Nos vamos a Argelès. Si recala en la Costa Brava o interior de Gerona, Argelès-sur-Mer es visita obligada. Un saltito y un cambio de realidad. Si quiere ir expresamente, planifique un vuelo o un tren con destino a Barcelona o Gerona. Alquile un coche y suba por la autopista. Desde el aeropuerto de El Prat está a solo dos horas y cuarto.

UNA PLAYA MUY POLÍTICA

Argelès-sur-Mer ha pasado de ser un enclave para clientes franceses y estudiosos de la Guerra Civil española a salir día sí, día también en los periódicos y telediarios. ¿La razón? Que nuestro político huido más famoso, el independentista Carles Puigdemont, cambió su residencia millonaria de Waterloo (Bélgica) por este lugar para convertirlo en su centro de operaciones durante la campaña de las elecciones catalanas. El pueblo, que coquetea con la idea del independentismo en un guiño comercial en busca de turistas del sur, se ha convertido en plaza de mítines soberanistas, centro de reunión de nostálgicos rupturistas y de afines al ex *president*, que pasará a la historia por el fiasco del 1-O, el intento de desconexión de Cataluña y la huida en un maletero. Pero que esta anécdota no le afecte. Argelès-sur-Mer merece la pena y es algo más que el refugio temporal del socio exiliado de Pedro Sánchez. También es la playa donde se improvisó un campo de concentración para los huidos de la Guerra Civil española: 100.000 refugiados de la gran retirada de 1939. Un recinto playero que pisaremos y recordaremos a través de la historia, las fotos y los testimonios escritos.

La primera excursión en Argelès-sur-Mer nos lleva montaña arriba, a la torre de la Massane, un vestigio de la arquitectura militar del siglo XIII. Construida por Jaime II de Mallorca, forma parte de una red de atalayas con vigías que se comunicaban con señales de humo. Se arranca desde el parking del Châteu de Valmy, castillo burgués reconvertido en hotel que da nombre a una bodega de relumbre. A través de senderos muy bien trazados nos adentramos en un bosque mediterráneo modélico por su estado de conservación. Está catalogado como Reserva Natural Nacional. Azotado por los vientos –hoy toca tramontana–, los pinos, los robles y alcornoques se suceden con sus ramas onduladas. La excursión implica seis kilómetros de ligera subida, unas dos horas. Por el camino, nos topamos con el Dolmen de la Cueva de L'Alarb y deportistas que entrenan para una carrera *trail* entre troncos desnudos de corcho –lo recogen cada 15 años– y vestigios de pastores y agricultores. Los dólmenes que vemos son tumbas colectivas que datan del 2500-1500 AC. A lo lejos, entre las copas de una masa forestal verde oscura que asemeja un brócoli gigante, emergen las capillas de Saint Laurent, de Saint Jérôme y la Ermita de Notre Dame de Vie. Desde los miradores, el Mediterráneo se muestra intenso, combinando los turquesas con el azul añil y unos fondos oscuros que son jardines submarinos de posidonia, praderas que llenan el litoral de vida y oxígeno. Después de hacer la rigurosa foto en la reconstruida torre (753 metros) y mirar con curiosidad la frontera española, toca bajar.

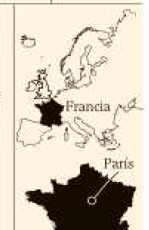
La tarde trae el premio de un masaje y unas aguas termales en el Beauty Spa del Grand Hotel du Golfe. Para cenar, vino Terre Jaume, garnacha y syrah con denominación de origen Costas Catalanas. Al día siguiente, bicicleta eléctrica de montaña con guía. De la mano de *www.blue-bear.org* volvemos al monte. Desafiamos el horizonte y reparamos en un pico blanco que está a dos horas en coche. Es el monte francés Canigou, con sus 2.784 metros, otro de los símbolos más arraigados del catalanismo, del independentismo. Después de subir y bajar con un pedaleo disfrutón y la adrenalina por las nubes, reponemos fuerzas en la bodega Valmy en



que recuerdan la vecindad. Están rotuladas en francés y catalán: *rue des Castellans/carrer dels Castellans.* En el bar Au Vin/20, de *place de la République*, se bebe junto a una bandera estelada y un payés con barretina y porrón. Los guiños al independentismo no faltan, pero cuesta escuchar a ciudadanos franceses hablando catalán, aunque mal que bien lo entienden.

La cena transcurre en el restaurante Arbor&Sens, en su terraza de aire colonial con huerta. En la mesa, un Domaine de La Rectorie de Collioure. De nuevo, productos frescos, pescado, verduras y un postre rico. La mesa francesa, es innegable, no defrauda.

El día de playa lo pasaremos sobre la arena donde improvisaron el campo de concentración. Junto al Grand Hôtel du Lido se levanta un monolito que recuerda el Camp D'Argelès y las 160.000 almas (100.000 españoles) que pernoctaron en él. Un lugar sin agua, sin letrinas, con comida escasa y tensión con los habitantes de Argelès, que veían el alud humano con miedo, con miedo a ofender a España y Alemania. Durante la visita, sobre la misma arena, se exhibía una muestra de fotos que daba fe y testimonio. Cuerpos desnudos. Caras desnutridas. Gendarmes. Padres que ven a sus mujeres e



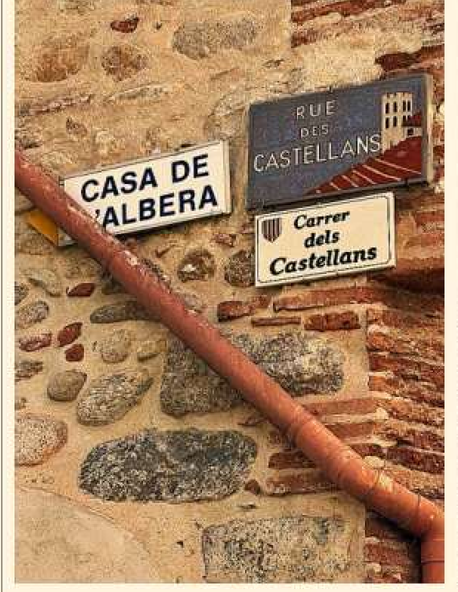




LLEGAR
Avión o tren. Vuele o vaya en tren a Barcelona, también puede optar por Gerona. Luego, alquile coche.

DORMIR
Auberge du Roua. Con aire rural a las afueras de Argelès. Restaurante, piscina y desayuno a la carta.

MÁS INFO
Turismo de Argelès-sur-Mer: www.argeles-sur-mer.com



Refugiados republicanos españoles en el campo de concentración de la playa de Argelès. Año 1939. EFE

torno a una recomendable botella de Le premier que combina syrah con *mourvedre* (monastrell). Hay dos opciones de menú, uno de 30 euros, otro de 45. Si quiere maridaje, añada otros 20.

Para hacer la digestión hay que darle a los remos. Aprovechando que luce el sol y no hay viento, vamos a la playa de Racou. Entre un grupo histórico de casas bajas con calles adoquinadas por la dorada arena del mar, un lujo en pleno siglo XXI, se esconde la última playa francesa. De aquí a la frontera española sólo hay rocas y calas de suelos pedregosos que luchan para que las olas no las devoren. Para descubrir el litoral, nada mejor que subir a un kayak y... mojarse. *www. watersportaventure.com* es una buena opción. Ir en canoa es algo más intuitivo de lo que parece. Las embarcaciones son muy estables y el único pero es acompasarse con el compañero. Lo demás, puro disfrute y lucha para mantener el rumbo.

Con la proa dirección a Collioure, el pueblito costero donde está enterrado Antonio Machado (*caminante no hay camino sino estelas en la mar...*), seguimos al guía, nos adentramos entre pequeños riscos y divisamos la tierra como si fuéramos piratas. La gran noticia es que no hay edificios altos, sino naturaleza. El grado de protección es tan elevado que hasta un camping de lujo (Les Criques de Porteils), anclado en unas rocas, pasa inadvertido. Todo está integrado, sin mamotretos, sin hoteles que desafían el cielo ni apartamentos que asemejan panales. ¡Qué bien han sabido hacerlo estos franceses!

La playa de la localidad tiene todos los servicios, aguas cristalinas y ocupación turística suave. JUAN FORNIELES

Calles de Argelès rotuladas en catalán y con motivos que recuerdan a la vecina España. J. F.

Subida a la Torre de la Massane (siglo XIII), a 753 metros. Una joya defensiva del Reino de Mallorca. J. F.

CASCO HISTÓRICO Y TAPAS

La tarde se abre a un paseo por el casco histórico de Argelès. Los nexos con España son palpables. La churrería Campillo&Alozaina y terrazas con tapas y platos catalanes (canelones, escudella, *pa amb tomàquet*). Nos topamos con el Memorial del Campo de Argelès (*www.memorial-argeles.eu*), el centro de divulgación en torno al campo de internamiento de los republicanos que huyeron de la represión franquista. Muy cerca, el Cementerio de los españoles. Las calles estrechas tienen nombres

El disfrute marítimo arranca de nuevo en el barrio de Le Racou. Siguiendo el Sendero Litoral dirección a España, divisamos mar y montaña con la localidad de Saint-Cyprien a nuestra espalda. El objetivo es llegar a Collioure. Calas de pequeños guijarros. Troncos secos. Esculturas verticales de cantos rodados y numerosos carteles explicativos sobre esta costa rocosa. Tanto las plantas como los pájaros que anidan son resistentes a la brisa, la sal y la falta de agua. A la vista, búnkeres de la II Guerra Mundial y laderas de hermosos viñedos.

hijos a través de las alambradas, miseria, frío, disentería y chabolas. Como bien retrató el poeta catalán Agustí Bartra tras estar recluido: «...Temblamos y nos castañetean los dientes. La cama de cada hombre es la huella que su cuerpo extendido deja en la arena...». Han transcurrido 85 años y la playa sigue ahí. Firme. Dorada. Vacía. A la espera de miles de turistas en busca de sol y olas. Sin ánimo de revancha ni mal rollo.

De vuelta al pueblo, por el paseo, llego a la Marina, donde se acantonan veleros y yates. Entre restaurantes, diviso la Boulangerie Pierre Sánchez (panadería Pedro Sánchez), sonrío e imagino allí a Carles Puigdemont desayunando *café au lait* (café *olé*) con un cruasán. Celebrando su amnistía. Y pienso en la coincidencia de ambos personajes y en que la historia es así. Caprichosa. Provocadora.

Los franceses de Argelès juegan a ser catalanes. Una parte es romanticismo, otra parte marketing. J. F.

ANANTARA PALAZZO NAIADI. El lujo en este hotel de Roma toma otra dimensión. Empiece con un cóctel en el Lobby Bar y disfrute del atardecer desde las alturas

La Ciudad Eterna desde un palacio: paseos en vespa, 'maritozzos' y una terraza para soñar

Por ***Amaya García*** *(Roma)*

Siempre que se visita Roma se vuelve con la sensación de haber vivido varios viajes. El real y el que películas como *La Dolce Vita* y *Vacaciones en Roma* compartieron con medio mundo. Volver a la ciudad eterna suele ser un buen plan y, si se hace alojados en un palacio, la música suena mejor. Anantara Palazzo Naiadi es uno de esos hoteles en los que el lujo se ve, se intuye y se disfruta. Ubicado en la Plaza de la República, el edificio, que envuelve con su forma de media luna, merece una mirada detenida de arriba abajo y de izquierda a derecha según se pone un pie en la *piazza*. Suspendido sobre las antiguas Termas de Diocleciano cuyos cimientos excavados, piscinas y mosaicos pueden verse a través de la planta baja, el adjetivo impresionante no hace justicia a todo lo que ofrece este hotel, que presume —con razón— de tener una de las mejores terrazas de la ciudad.

Tras un paseo por lugares icónicos como la Via Veneto, la Fontana de Trevi y la Plaza de España, a los que se llega en pocos minutos andando, se puede tomar un cóctel en Lobby Bar, donde el estilo neoclásico, con sillones de terciopelo y lámparas imponentes, hacen que el trago de *dry martini* sepa mejor de lo habitual. En el interior, por poner algo de contexto a ese lujo del que hablábamos, se conservan elementos originales encargados por el Papa Clemente XI para el Vaticano allá por 1705.

En las 238 habitaciones y *suites* del lugar se han alojado miembros de la realeza y *celebrities* de medio mundo. Cada una tiene una decoración única y las dos presidenciales se erigen, con sus 186 metros cuadrados, como las reinas indiscutibles. No faltan las *amenities* de Acqua di Parma para recordar dónde nos encontramos. Antes de ir a cenar, apetece contemplar desde la ventana la puesta de sol, que tiñe de un amarillo anaranjado el horizonte de la urbe.

Hay cinco restaurantes en el hotel. Se puede reservar mesa en Seen by Olivier, mejor en la terraza si el tiempo acompaña. En la mesa, una propuesta que fusiona Japón, Brasil e Italia, con recetas actualizadas y llenas de sabor: carpaccio de pulpo, burrata con caviar, pluma ibérica... Si se prefiere una opción más gastronómica, hay que ir entonces a Ineo, donde el chef Heros De Agostinis, llena de matices los bocados de la cocina romana, que se pintan de colores y olores de lo más apetecibles. Para los que quieran conocer más de la gastronomía italiana, el hotel organiza clases magistrales guiadas por este cocinero, en las que despliega todo su arte preparando una tradicional carbonara —con guanciale, por supuesto— o una salsa amatriciana.

Para los que prefieran emular a Audrey Hepburn y Gregory Peck hay paseos en Vespa para perderse por Villa Borghese y el Jardín de los Naranjos. Si a estas alturas el cuerpo pide un rato de relax, es momento de darse un chapuzón en la piscina o probar el spa. No hay piel que se resista al ritual de Diocleciano. Más tentaciones de palacio, los *maritozzos*, bollo típico romano que es una versión de la bamba de nata, que sirven en el desayuno. Volver para descubrir la Roma dulce y rodeada del mejor lujo.



Arriba, el Lobby Bar del hotel; debajo, una de las habitaciones.

Abajo, vistas del atardecer desde la terraza del alojamiento.



HOTEL Anantara Palazzo Naiadi Roma. Con 232 habitaciones y suites. Desde 900 euros la noche.

MÁS INFO
Experiencias locales. Vinculadas a la gastronomía y a la cultura.



YO DONA

MODA. Una de las modelos 'plus size' españolas de mayor proyección internacional, ha trabajado con Jean Paul Gaultier, Rihanna, Kim Kardashian y Miley Cyrus

Alicia Gutiérrez: "No soy la más guapa, ni la más alta ni la más delgada, pero he llegado hasta aquí por algo"

Por ***María Almenar***

La primera vez que vi a Alicia Gutiérrez (Palma de Mallorca, 1999) fue en un escenario el pasado mes de abril. La obra: el espectáculo multidisciplinar *Fashion Freak Show*, que Jean Paul Gaultier presentó en el Teatro Coliseum de Barcelona durante su gira mundial. «¿Hay algún voluntario en la sala?», desafiaba al público una de las actrices de la obra, que encarnaba una versión satírica de Anna Wintour. «Yo misma», dijo una voz contundente.

Enfundada en un ceñido vestido del diseñador de rayas marineras con vistosas rosas rojas, se alzaba al escenario otra mujer de armas tomar. Ali Guti, como se hace llamar en la intimidad, actuó, posó y desfiló con su habitual desparpajo, dejando a los propios intérpretes entusiasmados ante tal actuación. ¿Acto espontáneo o montaje? «Fue algo improvisadísimo, no sabía lo que hacía y me dejé llevar por el propio show», explica, y añade una frase que es como un mantra, porque la impulsa a conquistar todo lo que se propone: «Ante los retos, me tiro en plancha».

Esta mujer, que ha encandilado a Gaultier protagonizando sus últimas campañas, es una de las modelos *plus size* españolas con mayor proyección internacional. Y como suele suceder: «Uno no es profeta en su tierra», bromea Alicia Gutiérrez cuando le preguntan sobre un trabajo que cobra más relevancia fuera de nuestras fronteras. «Y más, si te sales de los márgenes», agrega. En apenas cinco años de profesión, Ali Guti ha perseguido sueños que nunca le parecieron inalcanzables porque ha luchado para cumplirlos, como posar para Rihanna en Savage X Fenty y para Skims de Kim Kardashian. Dos firmas lenceras que defienden a una mujer curvilínea que se representa en múltiples cuerpos y desafía los cánones de belleza tradicionales que aún se exigen en la moda.

Acaba de cumplir 25 años y también ha posado para Glossier, Mac Cosmetics, Urban Decay y GAP, entre otros clientes que incluyó en su lista de deseos antes de aterrizar en la Gran Manzana, y que consiguió gracias a su voluntad férrea unida a una personalidad genuina que la hace inolvidable. Algo indispensable para triunfar. Antes de acariciar el éxito en Nueva York, ¿cómo se hizo a sí misma?

La historia de Alicia con el modelaje empezó de casualidad en 2018 mientras cursaba Periodismo en Madrid. Entonces tenía 19 años y una pasión por la moda en estado latente, hasta que se manifestó de forma repentina. Una compañera le reenvió un correo de la firma de lencería Women' secret en el que se buscaban a las protagonistas de la nueva campaña. Grabó una *self-tape* y la mandó. La preseleccionaron para el *casting* final, compitiendo entre 8.000 candidatas. «Al principio me dio pereza presentarme, porque pensaba que en estos casos no te cogen nunca, pero decidí probar. No tenía nada que perder». Alicia llegó puntual, hizo las pruebas y salió con la intuición de que aquello le cambiaría la vida y con una convicción: «Me van a seleccionar, les he gustado». Esa percepción se hizo realidad. Al cabo de unos meses, era una de las protagonistas de la nueva campaña de Women'secret en España y Portugal. «Entonces no tenía tanta confianza en mi cuerpo, pero descubrí, poco a poco, el poder de ser una misma», recuerda.

Los inicios no fueron fáciles, porque no había suficientes referentes de bellezas diversas y reales donde las nuevas generaciones pudieran verse reflejadas. Ali Guti se abrió paso en pequeñas producciones y editoriales de moda, mientras compaginaba sus estudios. Fue una fase muy colaborativa: «Me lo tuve que currar muchísimo porque, al final, seguía sin cumplir unos estándares por mi altura y mis medidas», confiesa. Luego, la pandemia representó un parón que supo canalizar en redes sociales, explorando su visión creativa de la moda a través de montajes y memes divertidos, que saltaron a la prensa internacional y consiguieron llamar la atención de Miley Cyrus, a quien más tarde conocería en un concierto en Barcelona y con quien empezaría una colaboración. «Flipé cuando me empezó a seguir», asegura Alicia, para quien las redes sociales son un escaparate de futuros trabajos.

«2021 supuso mi renacimiento». Alicia Gutiérrez firmó con Francina Models y empezaron a surgir propuestas para revistas de moda. La joven mallorquina se posicionó rápidamente como una de las pioneras dentro de la escena *curvy* nacional. La demanda de valores como la inclusión y la diversidad estaba en aumento, y las marcas vieron en ello una oportunidad para llegar a nuevos públicos. El gran paso lo dio en 2022, cuando fichó por la prestigiosa One Management después de tantear el mercado estadounidense con un bombardeo de correos a las principales agencias. La insistencia jugó a su favor. «Me fui con lo ahorrado: 3.000 dólares y la esperanza de que iba a trabajar», recuerda. En la Gran Manzana, sin apenas contactos, logró sobrevivir: «Nunca me planteé volver. Confié al máximo en mis posibilidades y me entregué totalmente a mi carrera», asegura. Jornadas laborales eternas, largas esperas y trabajos que, en ocasiones, acababan en agua de borrajas. «Hay que ser paciente y, cuando llega tu turno, darlo todo». Y esa entrega consiste, en palabras de Alicia, en «ser profesional, facilitar el trabajo a los demás y pasarlo bien».

Los comentarios desafortunados escasean, pero están a la orden del día: «'¿Tú eres la modelo? Pensaba que trabajabas en producción', me han llegado a preguntar», explica. Aun así, sabe cómo sortearlos gracias a una autoestima implacable que se refuerza ante esas situaciones. «Soy consciente de que no soy la más guapa, ni la más alta ni la más delgada, pero he llegado hasta aquí por algo», argumenta. Hay que ser consciente de las oportunidades: «Puede que te cojan y no causes ninguna sensación, o que te llamen de inmediato porque recuerdan que contigo trabajaron muy bien. Yo elijo la segunda opción, pero hay que estar preparada para todo». ¿Y cómo gestionar el rechazo? «En esta carrera recibes muchísimos noes. Es así. Simplemente, hay que ser consciente de ello y no tomárselo como algo personal», explica, «tampoco hay que rendirse porque luego, si tengo la oportunidad de que me conozcan, algunos noes pueden convertirse en síes», añade.

El currículum de Ali Guti es extenso. Ha trabajado en editoriales de moda en revistas nacionales e internacionales como *Vogue*, *Glamour* o *Marie Claire*, y ha aparecido en portadas. También ha participado en campañas en Nueva York o París, y ha realizado numerosas colaboraciones artísticas con fotógrafos de renombre. Aun así, hay una faceta que aún se le resiste como modelo: las pasarelas, donde la diversidad e inclusión aún se perciben como algo forzado. Y eso que ha desfilado en un par de ocasiones en Barcelona y Madrid. «Las que no cumplimos con los estándares clásicos estamos relegadas a un segundo plano», asegura.

Luego está el debate de la disparidad de tallas, donde son las propias marcas las que no dan la talla. «Me he encontrado de todo: desde ropa que han tenido que hacer adrede, a ponerme el mismo modelo de camisa o vestido ancho en una sesión fotográfica porque no había más ropa para mí, o



Alicia Gutiérrez en dos espectaculares imágenes posando como modelo. JACQ HARRIET



hasta esconder alguna cremallera que no abrochaba porque las prendas eran pequeñas. Si la marca no dispone de mi talla, ¿por qué quieren que les represente?», se pregunta Alicia ante tales incoherencias.

La presión estética es otro runrún que afecta especialmente a la carrera de las modelo. «Sobre todo si eres mujer y quieres lucir joven y delgada el máximo tiempo», subraya. Afortunadamente, Alicia Gutiérrez confiesa que no ha vivido experiencias traumáticas, «quizá por la manera en que me lo tomo o la importancia que le doy», explica. En cambio, sí que ha vivido la discriminación de cerca: «He escuchado testimonios de amigas que cumplen con el canon del 90-60-90 y las han llamado gordas, amenazándolas con que si no adelgazaban no iban a trabajar», dice la mallorquina para mostrar otra contradicción de la industria de la moda: «Hay diversidad, pero existe más que nunca una presión estética por entrar dentro de lo normativo», concluye.

"Hay diversidad, pero existe más presión que nunca por entrar en lo normativo"

"En esta carrera recibes muchísimos noes. No hay que tomárselo como algo personal"

"Si una marca no dispone de mi talla, ¿por qué quieren sus jefes que la represente?"

Ante tal afirmación, le pregunto por las etiquetas. ¿Debería desaparecer la distinción *plus size* o *curvy?* «Las etiquetas son importantes para señalar asuntos que están invisibilizados. Cuando creas una, llamas a las cosas por su nombre y muestras una realidad, pero espero que poco a poco vayan desapareciendo, porque esa realidad se ha normalizado», explica, «en mi caso, digo que soy modelo». De hecho, en las agencias de modelos españolas se palpa una mayor diversidad no solo corporal, sino también en otros aspectos hasta ahora tabú, como la edad o el género. «No somos excepciones, somos personas que representamos con nuestra singularidad una sociedad muy amplia». Y en esta reflexión, Gutiérrez plantea un nuevo dilema a modo de conclusión: «¿Somos excepciones o excepcionales?». Sea lo que sea, el mundo pide paso a una nueva generación de *Alicias* que conquisten nuevos espacios, donde no existan medidas, baremos ni estándares que encorseten a la mujer.



MODA. Una maniobra de distracción basada en los complementos protege al corte capri del naufragio.

Viento en popa: el pantalón pirata atraca de nuevo en el armario

Por *Charo Lagares*

Debe ejecutarse con urgencia, casi sin respirar, con el aliento contenido. Quien sufrió las tendencias de los 2000 al pantalón pirata no le puede sujetar la mirada. El corte capri ha vuelto. Paseó en la semana de la moda bajo las firmas de Ferragamo, Coperni o Rotate y ya ha llegado a las grandes cadenas y al perfil de Instagram de Kendall Jenner. Esta temporada, el pantalón corsario se pega por completo a la piel. Aspira a estilizar la pierna, a adaptarse a ella como si se tratara de una malla deportiva. Para suavizar la mirada de las mil yardas, un juego de capas de la cabeza a los pies: unos maxipendientes dorados se alían con una gorra estampada para evocar los años 90 mientras una camisa de rayas sobre un top floral pone el pie en el presente. Lista para cualquier contingencia. Surcar los mares, incluida.



Arriba, la actriz Loles León, una soltera por convicción. FOTO GTRES

PSICOLOGÍA. Quienes antes vestían santos tienen hoy una vida más plena y envejecen mejor, según estudios que reivindican las bondades de vivir solo.

Loles León, soltera por amor propio: "Harvard tiene razón, vivir sola me ha rejuvenecido"

Por ***Marisa del Bosque***

Mejor sola que mal acompañada, porque muchas veces una relación no suma, al contrario, resta», asegura la psicóloga Sara Navarrete. Y también los expertos de Harvard, en concreto Bella dePaulo, doctora de esta universidad y autora de varios libros sobre el tema, los últimos *Solteros de corazón* y *Señalados: cómo los solteros son estereotipados, estigmatizados e ignorados, y aun así viven felices para siempre*. Según su propia experiencia, quienes no tienen pareja envejecen mejor, con una vida más plena, alegre y auténtica. Son las ventajas que otorgan la libertad, la independencia y el hecho de colocar a uno mismo en el centro, sin rendir cuentas a nadie, según dePaulo. Loles León también lo tuvo claro muy pronto. «A los siete años ya lo dije en casa, y todos me miraron como si estuviera loca», recuerda entre risas. «Siempre he sido muy independiente y aunque también he tenido pareja, llevo casi 20 años viviendo sola, no me gusta compartir mi espacio. Tengo mis relaciones, claro, pero convivir no, me resulta mucho esfuerzo. Mi soledad elegida es fantástica, buenísima. He decidido cuidarme, satisfacerme yo y hacer lo que quiera; entrar y salir sabiendo que no me espera nadie en casa me da mucha calma», confiesa.

Espléndida a sus 73 años, Loles no para de trabajar; de hecho, hablo con ella aprovechando una pausa entre rodajes. «Tengo que decirle a Harvard que tiene razón: vivir sola me ha rejuvenecido, me siento joven, tienes tus achaques, claro, pero te los arreglas; un poquito de fisio por aquí, unas vitaminas por allá..., lo que importa es tener espíritu juvenil, y yo siempre lo he tenido». Su defensa de la soltería no responde a una mala experiencia con los hombres, es una convicción. «Cuando convives ves las *miserias* del otro y eso no mata el amor, pero sí el deseo y las cosas bonitas de una relación, las que me gustan: la seducción, la pasión... Adaptarme ahora a los gustos de un señor que entre en mi vida me parece muy complicado, mucho trabajo. Es más divertido estar solo, no quiero a ningún ser vivo en mi casa, hasta las plantas se me mueren», ríe la actriz, que asegura tener bastantes amigos solos a quienes les va muy bien. «Animo a todos, a los hombres quizá les cueste un poco más estar solos, porque nosotras somos más resueltas», añade.

> **"No me gusta compartir mi espacio. Mi soledad elegida es fantástica, he decidido cuidarme. Saber que no me espera nadie en casa me da calma"**

En su soledad elegida no queda ningún vacío: «Valoro mucho mis ratos de relax, de soledad, el no pelear por el mando de la tele ni por nada. Recomiendo el silencio, es muy bueno, regenera. Y también el sentido del humor, porque no siempre das con alguien a quien tus cosas le hacen gracia».

A Loles le sobra, pero sabe ponerse en la piel de aquéllas que viven solas por otras circunstancias, sin que haya sido su elección. «Quiero decirles que no tengan miedo, que sean valientes y piensen 'ahora empieza mi vida de otra manera, y la voy a experimentar con amigos, amigas...', creo que las cosas te pasan para algo», afirma.

Se trata «de estar tranquilo», apunta Sara Navarrete. «Las mujeres cada día se dan más permiso para vivir sin pareja y no sentir que hay algo que no funciona en ellas. Envejecen mejor solas porque están más equilibradas emocionalmente, sin tener los picos de estrés que puede generar la vida en pareja, sobre todo si la relación cojea». La psicóloga también apunta otra de las ventajas de la soltería: «Además de regalarnos tiempo para cuidarnos, también nos obliga a ampliar nuestro círculo social, algo que no pasa cuando vivimos en pareja».

A Ana Gallego (57 años) también le permitió reencontrarse con su círculo de amigos. Separarse de su marido –con quien estuvo 25 años casada en Italia– fue un cambio radical. Volvió a casa, a sus raíces. Y descubrió que ya no quería saber nada de la vida en pareja. «A estas alturas no me veo dando explicaciones a nadie. Tampoco me cierro a tener relaciones, pero cada uno en su casa y teniendo claro los dos que, al menos por mi parte, tienen fecha de caducidad». Ana, que se define como una persona superactiva, no echa nada en falta. «Estoy muy contenta de estar sola. Soy libre de hacer lo que quiera y he retomado todos mis *hobbies*. He recuperado la independencia que no tuve, porque me casé muy joven. Y aunque fui muy feliz, no quiero repetirlo. Reconozco que me ayuda mucho tener una buena situación económica y que mi hija sea mayor y no suponga una carga familiar, al contrario, hacemos planes juntas».

En este sentido, «las mujeres que tienen familia, en un contexto sano, con hijos buscados y una crianza tranquila, también viven más, porque somos seres sociales», interviene Navarrete. Un argumento en el que insiste Núria Jorba, psicóloga, sexóloga, terapeuta de parejas y colaboradora de Domma. «No se trata de envejecer solteras o en pareja, sino de la forma de gestionarlo. Si lo vivimos desde el punto de vista de la carga emocional, por nuestro papel de cuidadoras, mejor no tener ese vínculo; la soltería te permite centrarte en tus necesidades, pensar sólo en ti. Pero si tienes bien trabajado el egoísmo positivo, si te pones por delante y te cuidas para poder cuidar, una relación sana es una suma importantísima. No estoy de acuerdo con esa afirmación tan de moda de que si tienes pareja llevas un peso y por tanto se vive mejor solo. A muchos solteros les cuesta establecer vínculos de calidad. Esa afirmación es muy cuestionable. Hoy la soltería se ve como algo moderno, pero a veces esconde carencias, como no ser capaz de vencer los miedos que te bloquean», cuestiona.

AUTODEFINIDO

Las definiciones resaltadas en este autodefinido están relacionadas con Italia.

MONUMENTO FUNERARIO / NO COMÚN / ABORDAR, AFRONTAR / ESTUDIARÁ / PRENDA FEMENINA / MEDIA COMA / PREFIJO TEMPORAL / REDENTOR, NAZARENO / PRORRUMPIÓ O BROTÓ / DE LA RAÍZ / OSÉ, INTER HUMF! / TORRE INCLINADA / PATRIARCA BÍBLICO / EPIGLOTIS, NUEZ

SITÚA ENFRENTE / INQUIETA / DESPÓ / SUFIJO DE RELACIÓN

ZUMO / ESCUDRIÑAR / AGREGARLE / CONSEGUIRÁ

ANFITEATRO / SEÑORA ACAUDALADA / UNO CUALQUIERA

NO ACERTAR / TIENE O PADECI TOS / ATENDER LOS FUEGOS / ESTÁ EN ROMA / CALCIO / ...DI TREVI / USTED, EN CONFIANZA / CORTE LAS RAMAS

BUCLE, VOLUTA / NEXO, CONEXIÓN / ACCIÓN INFAME / PRONOMBRE PERSONAL / MAROMA O SIRGA / BAILOTEEN / SIGNO DEL ZODÍACO / PARTC. SUBATÓMICA / EXTREMOS DE FOSA / MICCIÓN / TIPO DE CONTRASEÑA / RAPIDEZ, AGILIDAD

HORMIGUEO, PICAZÓN / TAPA / PRODUCTO COSMÉTICO / ANTES, AHORA / FORRAJES

COLOQUIAL, PESETAS / OJO IZQUIERDO / SECTOR, CAMPO / SE DESTERNILLA / EQUIVALENTE / OSTENTACIÓN, BOATO / EXTRACTO DE IDEM / CRÍA DE LA VACA / ABOLENGO, ALCURNIA

VERDADEROS / SÍMBOLO DEL NEWTON / BARRIO EN ROMA

POR MUY POCO DINERO / CAPILLA ... / I GRIEGA / FUNCIONA O MARCHA / MISMO NIVEL / POSEE / REMUEVA / PRINTAQUILLERO / PREFIJO NEGATIVO / INSTRUCCIÓN

ÉL EN INGLÉS / GOLPE DE TENAZAS

FELINA GRANDE / CIRCULAN / TORRES ALBARRANAS

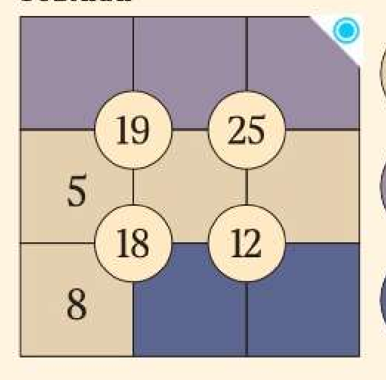
SOPA DE LETRAS

Busca en esta sopa de letras 12 nombres relacionados con el voleibol.



B Y M G T Z K B O D P K T
A B Q D Q O Q U Q X E S C
L L S C K B D C U M C A Y
O O Q Y X O P E S Y J R T
N Q D A W E N D Z G Q I K
G U R E S O Q H Y W O D G
N E X C I Q Z E M W R O W
R V S P I M V Y O P C N C E A L G Z L D
B U N V R T A L H A G A W L S R B O Y I
B V D O X B H T C M R L B B Y D B A S C
N E D P F J A O A W N L L B G I T Q R U
T N K G D L L E R Q Q N E N E S U W E Y
A Y W K O O W G V S U H G L I M Q Y Y L
P F F B C R J U D V C E O P W V T V V H
U Q Q O N U E A M O G V K V R X Z D K F
N N U F H E H C P T U A O D W L C O L A
T A L W T A G O E G O L H A T A M I D P
O T I A H V N K I P C M I W T A L A C A
F R M R Q I M K D Y C E R U N I J V N F
H E E Y F H S A Q U E I H M V U Z U D J
R G K Z Y A D K Y U M P O W M Y L E S F
S G M R F C P M Z H I I K N X B R X E S
R P N B X L E Y A O O S S C T A R X T X
M G L G N M N L S I G J L P N U D L C U

SUBARAI



22

20

3

Rellena el tablero con los números del 1 al 9, sin repetir ninguna cifra. Para ello, hay que tener en cuenta que el número que se encuentra dentro de cada círculo blanco es la suma de los cuadrados adyacentes y la que suma de los cuadrados con un mismo color debe coincidir con el total indicado en el círculo de la derecha del mismo color.

CALCULADORAS

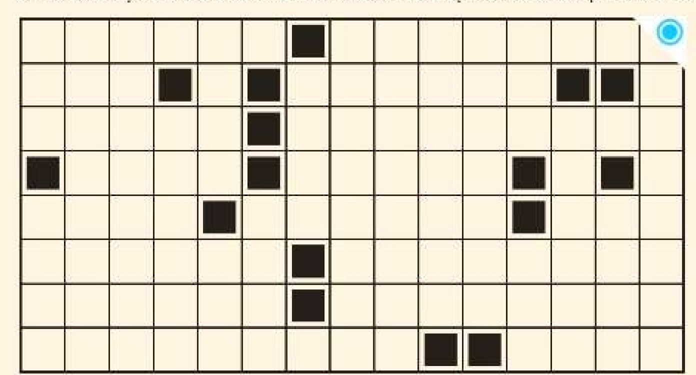
Se deben completar las 9 casillas vacías en cada una de las calculadoras utilizando las cifras del 1 al 9 sin repetir ninguna y conseguiendo que todas las operaciones, tanto verticales como horizontales, sean correctas.

	+		-		=
+	■	-	■	+	■
	+		-		=9
+	■	+	■	-	■
	-		+		=3
=20	■	=11	■	=4	■

	x		-		=1
+	■	x	■	-	■
	+		x		=45
+	■	-	■	:	■
	:		x		=18
=16	■	=34	■	=5	■

CRUZADA

Sitúa todas las palabras del cuadro derecho en el tablero izquierdo de forma que se crucen correctamente.



9 LETRAS
ASONANTAR
SENTIAMOS

8 LETRAS
AGOBIADA
ANSIOSAS
ATENUADA
ATONALES
DESALADA
GANGSTER
NONAGONO
UROLOGOS

7 LETRAS
BAILONA
OCTETOS

6 LETRAS
AGOTAR
ASUSTO
ATACAR
EUNUCO
EVITAN
MUELAS
SONAJA

5 LETRAS
ANGEL
IONES

4 LETRAS
ARAN
ASAS
ASES
CASA
CASE
CEDE
COGI
LAVE

3 LETRAS
AJA
ALA
ECO
EPI
IRA
PRO

CRUCIGRAMA BLANCO

Completa el tablero sabiendo que este crucigrama contiene 11 cuadros negros.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												

HORIZONTALES: 1. Broma o cosa que se dice para divertir o hacer reír. Sujetado con ligaduras o nudos. **2.** Pertenecientes o relativos al concepto. **3.** Sufijo que indica pertenencia. Tirar hacia sí. Sensibilidad de la película fotográfica. **4.** Conjunto de animales de carga. Ciudad marroquí donde se encuentra el mausoleo de Mohamed V. **5.** Pagas vencidas y no cobradas. Zona coloreada del ojo. **6.** Descender. Árbol de madera olorosa y muy apreciada en ebanistería. **7.** Acción de acariciar o toquetear repetidamente con las manos. Como prefijo significa contra. **8.** Personas que tienen un comportamiento sencillo y natural con los demás. Local, establecimiento o vivienda de mal aspecto o mala reputación.

VERTICALES: 1. Molusco de concha en espiral. **2.** Nave, barco. **3.** Precede al dos. Sustancia grasa y espesa que se forma en la superficie de la leche. **4.** Producirán una sustancia el efecto que le es propio. **5.** Estarás. Nunca. **6.** Afluente del río Paraguay, que sirve de frontera natural entre Paraguay y Brasil. Sufijo que denota la mínima valencia del derivado. **7.** Limpias, claras, bruñidas y resplandecientes. **8.** Viento suave y apacible. Planta cuyas hojas secas se utilizan trenzadas para crear multitud de objetos. **9.** En los extremos de una tiza. Recipiente con cierre hermético. **10.** Liara. **11.** Hacer pasar un líquido por un filtro. **12.** Sufijo que denota abundancia. Se limpió la nariz expulsando el aire por ella.

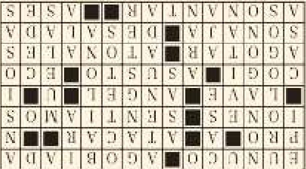
SUDOKU

Completa el tablero situado a la derecha (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y nueve columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada columna, ni en cada fila, ni en cada cuadrado.

8		1	2					
			5	8			6	
6					4			2
		2	6	4	9			8
		4	8	5		7	2	
				7		9	4	
	1	5		6			9	
		9					8	
3			7			6		

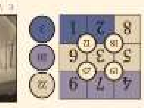
CALCUDOKU

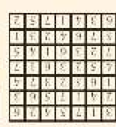
6x	24x	16+			19+	
		7/				1
		7-		2/	6-	
9+		18x				12+
14x			10+	4/		
23+				14x	3x	
18x					10x	

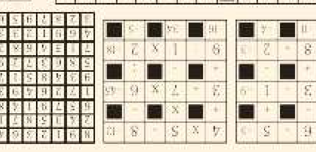


Completa el tablero de forma que cada fila y columna contengan los números del 1 al 7 sin que falte ni se repita ninguno. El resultado de efectuar la operación que se indica en cada bloque delimitado con líneas gruesas con los números que lo contienen, ha de dar como resultado el numero que aparece en la esquina superior del mismo.

SOLUCIONES

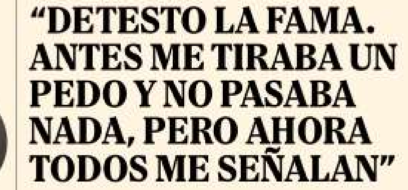






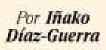


KARRA ELEJALDE



"DETESTO LA FAMA. ANTES ME TIRABA UN PEDO Y NO PASABA NADA, PERO AHORA TODOS ME SEÑALAN"

Dice que sólo lo llaman para hacer de viejo y de enfermo, pero está hecho un roble y convertido en icono a su pesar: "El éxito es muy hijo de puta"



Por **Iñako Díaz-Guerra**

Fotografía de ***Sergio González Valero***

Karra Elejalde [Vitoria, 1960] quiere salir a fumar. Lo va a dejar. Se lo ha prometido a su hija y ya se ha comprado un tratamiento, pero está apurando mientras promociona *Segunda muerte*, la serie original de Movistar que estrena el 6 de junio. «Aguantaros sin tabaco sería demasiado», bromea, antes de demostrar el cariño que tiene al periodismo recordando las viejas columnas de Francisco Umbral. Al final, se sienta, olvida el mono de nicotina y uno de los actores más indiscutibles de España, se pone a tu disposición: «Dale, bonito».

P. ¿Te sientes un tótem del oficio?

R. Últimamente tengo la sensación de que me voy haciendo mayor y, a raíz del Unamuno de Amenábar, sólo me llaman para hacer viejos. Más viejos que yo, quiero decir. Y también me persigue la enfermedad, sobre todo los problemas de índole mental. En esta serie el personaje tiene demencia senil. Mi madre falleció durante el rodaje, también la padecía y pensé: «Vamos a utilizar lo que estoy viviendo para que la muerte de mi vieja no sólo sea tristeza». Fue una especie de despedida: «Gracias, *ama*, porque me has ayudado». Aunque no soy de mezclar realidad y ficción. ¿Sabes cuál es la mentira que más repiten los actores?

P. ¿Cuál?

R. Que buscan la verdad. ¡Qué va! Nosotros sabemos que no es verdad y el espectador también lo sabe. Paga a cambio de que le engañes y sale llorando: «Cabrón, ¡qué bien me has mentido!». Los actores somos los mejores mentirosos del mundo. No hay verdad en la actuación, es la búsqueda de la mentira perfecta.

P. En esta transformación en icono, parecías destinado a ser un Robe Iniesta, prestigio en los márgenes, y has acabado siendo un Sabina o un Serrat, 'mainstream' puro.

R. Vengo del mundo del cómic *underground*, de los espectáculos que hacíamos nosotros mismos y en los que tocaban los Cicatriz o Evaristo de La Polla Records. Esos eran mis amigos y mi escena, la del rock radical vasco, pero siempre tuve dentro la comedia. Es lo que me sale natural, quizás por todos los cursos de clown que hice, y cuando tienes un éxito como *Ocho apellidos vascos* eres famoso quieras o no, que yo no he querido. Es más, he intentado evitarlo con bastante interés.

P. Y con escaso éxito.

"Demasiadas cosas del mundo no me gustan. Mi hija prefiere mandarme mensajes y yo quiero oír su voz. Tenemos que frenar"

R. Es que el éxito es muy hijo de puta y tiene un precio. A mí siempre me ha importado el prestigio, pero he detestado la fama. De un personaje muy popular te curas haciendo otro que tenga la misma relevancia, pero ¿qué coño vas a hacer que haga los 60 millones de taquilla de *Ocho apellidos vascos*? Diez años después, cuando alguien me dice por la calle que le encanta mi peli sé que sigue hablando de esa. Me ha dado muchísimo, pero hay un momento en el que no puedes dejar que el personaje supere a la persona. Antonio Ferrandis odiaba que le llamaran Chanquete y, cuando falleció, todos los comentarios lacrimógenos eran: «Ha muerto Chanquete». Eso es una putada. Si me muero mañana no quiero que digan que ha muerto Koldo.

P. Probablemente suceda.

R. Va a pasar, pero tengo que hacer todo lo que esté en mi mano para evitarlo. No compensa un éxito así. A mí me gustaría ser prestigioso, que me paguen muy bien, hacer bien mi trabajo y que no me conozca nadie. Antes hacía tres tonterías, me tiraba un pedo y no pasaba nada. Si ahora me tiro un pedo, me señalan todos. Ya no tengo la libertad de estar un día un poco castaña y hacer el tonto en la calle. Ha mejorado algo, pero es una cruz del calvario muy molesta. Me hubiera gustado no abrir esa caja de Pandora.

P. Con eso de que te den papeles de viejo, ¿piensas mucho en la muerte?

R. Espero que no venga un neurocirujano a quitarme esta ilusión, porque empezaría a tener miedo de nuevo, pero con lo del alma y la vida tras la muerte me rijo por la máxima de que la energía ni se crea ni se destruye, sólo se transforma. La energía que hay en mí a algún sitio irá y en algún lado estaré. Quien tenga mucho miedo a la muerte que vea documentales del espacio para recordar que, en esa motita pequeña e insignificante que es la Tierra, están Nelson Mandela, Hitler, Charles Manson, los Rolling Stones y el Barça entero. Y si esto de la vida se acaba, formaremos parte de eso otro. Hay que quitarle dramatismo. Me importa más cómo morir, que no sea agónicamente. Me gustaría morir bonito. Eso sí me preocupa.

P. Eres uno de los tipos que mejor se enfada de España. ¿Es todo fingido?

R. La verdad es que intento ser cariñoso, afable y llevarme bien con la gente, pero a veces tengo una mala hostia de pelotas. Hay demasiadas cosas del mundo que no me gustan nada.

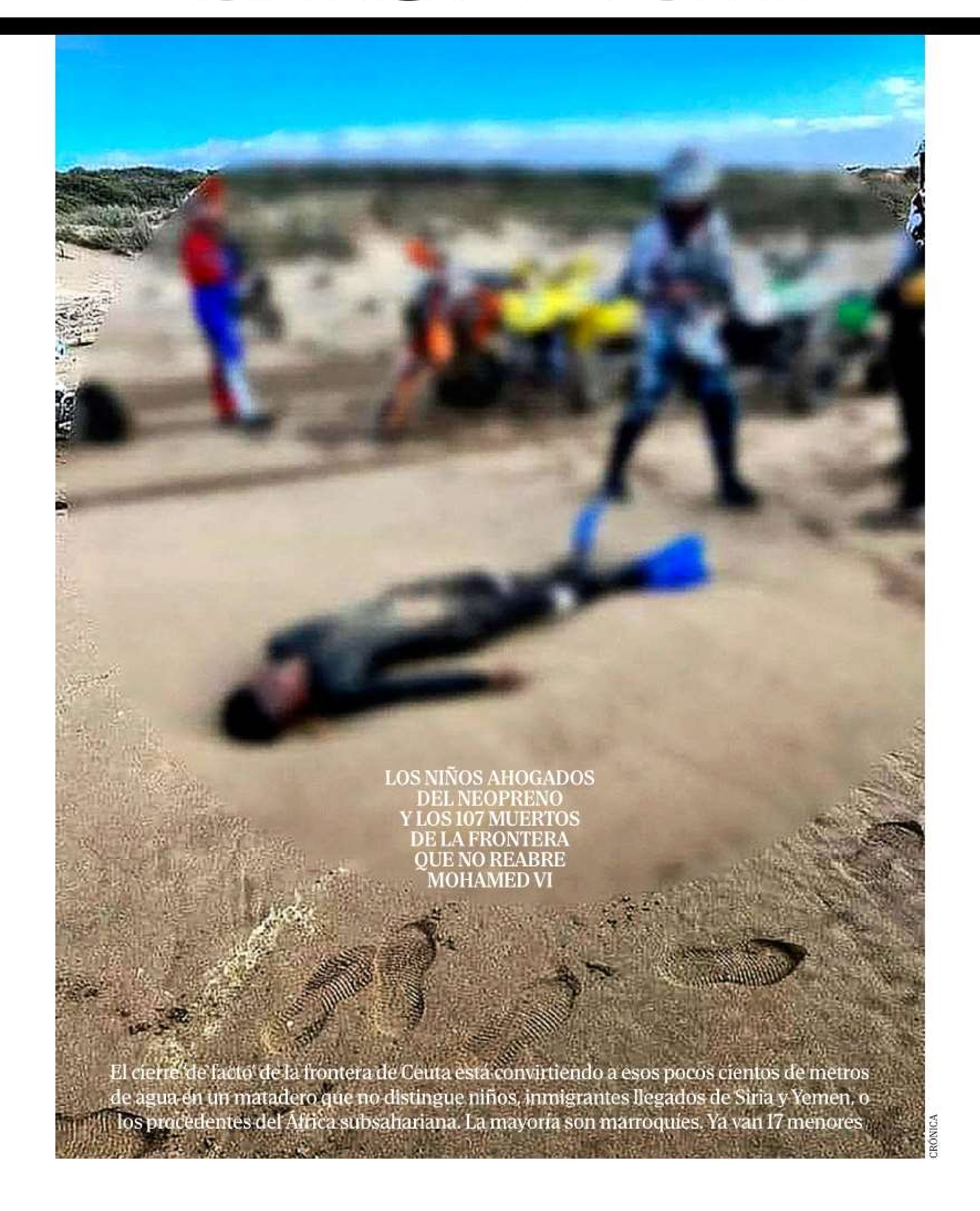
P. ¿Cuáles?

R. Me cabrea encender la tele y ver que Europa y Norteamérica no son capaces de ser más justos. Me cabrea lo deshumanizados que estamos como sociedad. No me gusta la globalización, cómo miramos a lo que nos hablan y cómo está ordenado nuestro sistema social. Me cabrean cosas tontas como recordar que, cuando era niño, mi madre me llevaba en tren y se ponía a hablar con un desconocido de que hacía un día soleado y eso era bueno para los ajos. Ahora me monto en el Cercanías y si en el vagón hay 46 personas, las 46 están en su burbuja mirando el puto móvil. Mi hija prefiere mandarme mensajes y yo quiero oír su voz. Tenemos que frenar, echar la vista atrás y ver todo lo que nos estamos perdiendo.

LA TERCERA AUTOPSIA DEL VASCO SIN CORAZÓN: “NOS DEJÓ ESTUPEFACTOS” P. 8

EL LANZACOHETES ‘EL HISPANO’, EL ARMA ESTRELLA DE LOS 1.000 MILLONES PARA UCRANIA P.4

CRÓNICA



LOS NIÑOS AHOGADOS DEL NEOPRENO Y LOS 107 MUERTOS DE LA FRONTERA QUE NO REABRE MOHAMED VI

El cierre 'de facto' de la frontera de Ceuta está convirtiendo a esos pocos cientos de metros de agua en un matadero que no distingue niños, inmigrantes llegados de Siria y Yemen, o los procedentes del África subsahariana. La mayoría son marroquíes. Ya van 17 menores

CRÓNICA





Rostros de la ‘frontera matadero’







[redacted]

Larbi, Moad, Ossama, Mohamed... En su mayoría eran jóvenes marroquíes, pero también han fallecido sirios, yemeníes y subsaharianos en su intento desesperado de llegar a nado a Ceuta. Se les conoce ya como “la generación de los muertos del neopreno”, porque encontraron sus cuerpos enfundados en uno y con aletas. El más crío tenía 12 años. El cierre ‘de facto’ de la frontera por parte de Mohamed VI los empuja a lanzarse al mar, a veces sin saber nadar

Por **Andros Lozano**

Decenas de personas acompañaron el féretro de Mohamed Karrouk entre las lápidas que pueblan el cementerio de Castillejos (Marruecos). Querían darle un último adiós y enterrarlo por el rito musulmán, desnudo y envuelto en tela blanca. Varios hombres trasladaron sobre sus hombros el ataúd de este joven de 26 años. Algunos dolientes lanzaban plegarias a Alá. Otros, los más cercanos, lloraban sin consuelo.

Mohamed recibió sepultura el sábado de la semana pasada. Era el último nombre inscrito en la lista de la *frontera de la muerte*. Antes fueron otros: Larbi, Moad, Youssef, Ossama, Ouadie...

«Muchos se conocían entre sí. Ahora son parte de lo que ya se llama como la generación de los ahogados del neopreno», explica Abdeselam Mohamed, que dirige la ONG Alas Protectoras. «Casi todos ellos se lanzaron al mar con ropa de buzo, aletas... La mayoría son críos. Los que no sabían nadar en absoluto incluso llevaban flotadores y manguitos. Es una desgracia que esto esté sucediendo y nadie lo remedie», añade.

Mohamed Karrouk murió ahogado intentando llegar a nado hasta Ceuta. No dijo nada cuando dejó su casa. Ni siquiera se despidió de sus padres. Se marchó y nunca más volvió a casa. Junto a él, decenas de jóvenes se lanzaron al agua, casi a diario y en pleno temporal, durante las dos primeras semanas de febrero de este año. En torno a un centenar alcanzaron la orilla española. Pero él desfalleció y su cuerpo quedó engullido por las olas. Abdeselam cuenta que fue entonces cuando su familia comenzó una búsqueda que sólo la suerte les permitió poner fin, aunque este «haya sido tan dramático».

Fruto de las corrientes, el cadáver de Mohamed, hinchado, totalmente desfigurado, llegó hasta la costa de Argelia, a más de 500 kilómetros de la ciudad autónoma española, el destino pretendido. Sólo se le pudo identificar porque llevaba consigo su carnet de conducir. Argelia, que mantiene rotas las relaciones diplomáticas con Marruecos, decidió tener un gesto bondadoso con su vecino del Magreb y entregar los restos del joven ahogado. Pero no entregó su cadáver directamente. Hizo que el cuerpo del chico volara antes hasta Turquía y, desde allí, que después lo hiciera hasta su país natal.

De haber llegado su cadáver a la costa ceutí y no a Argelia, Mohamed habría aumentado ese goteo incesante de muertos que no para de crecer en Ceuta desde hace cuatro años. Desde marzo de 2020, cuando Marruecos cerró su frontera por la pandemia, se contabilizan 107 personas muertas que llegaron ahogadas hasta la ciudad autónoma española, según las cifras aportadas por la Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía (APDHA), entidad que registra los decesos en dicha ruta migratoria.

17 de los fallecidos eran menores de edad. El crío más joven que apareció sin vida tenía 12 años. Y no todos eran marroquíes: entre los fallecidos aparecen cuatro yemeníes, tres africanos de origen subsahariano y un sirio. El peor año fue 2021, cuando 41 cuerpos de personas ahogadas llegaron a Ceuta. Siete de ellas eran menores de edad. Los 34 restantes, adultas.

LAS EXIGENCIAS DE MARRUECOS PROVOCAN EL FENÓMENO

Aunque España y Marruecos decidieron reabrir sus fronteras en Ceuta y Melilla el 17 de mayo de 2022, el flujo diario de personas que cruza desde el país vecino a ambas ciudades autónomas es sumamente reducido si se compara con el de antes del inicio de la pandemia. Hasta esa fecha, cualquier ciudadano empadronado en Tetuán, territorio marroquí más próximo a Ceuta, podía acceder a la ciudad española.

Pero desde la reapertura de las fronteras se les solicita un visado que, en un principio, iba a estar destinado a los trabajadores transfronterizos marroquíes que trabajaban en las dos ciudades autónomas españolas. Sin embargo, esa excepción ha quedado congelada, por lo que apenas se están concediendo.

De facto, Mohamed VI, *amigo* de Pedro Sánchez tras la entrega del Sáhara a Marruecos, mantiene sellada la frontera. En cuanto a los trabajadores transfronterizos, sólo pueden acceder a Ceuta los que estuviesen contratados de manera legal antes de la pandemia, lo que supone un 10% aproximadamente de las más de 30.000 personas que entraban diariamente a la ciudad para trabajar en el sector doméstico (mujeres, en su mayoría), de la construcción (hombres) y servicios (ambos).

A esta medida se suma otra tomada por Marruecos en 2019, cuando las autoridades locales decidieron de manera unilateral acabar con el porteo (el uso de personas marroquíes como *mulas* para pasar bultos en sus espaldas —con toallas, papel del váter o mantas— desde Ceuta hasta el otro lado de la valla fronteriza).

Desde entonces, la frontera del Tarajal dejó de ser un hervidero de personas que cruzaban a diario, y en varias ocasiones, a Ceuta. Ese frenético flujo de personas facilitaba que muchos de esos menores y jóvenes, esencialmente marroquíes, que hoy se lanzan al mar casi sin saber nadar, pudieran colarse en terri-



torio español a pie o escondidos en coches. Frenado el porteo, sólo les queda el mar o la valla, cada día más inaccesible y controlada.

«Con la frontera prácticamente cerrada ya no hay esa vida de contrabando que había antes. Ahora tienen que entrar legalmente, con visado. Y si es un menor, ha de ir acompañado por un adulto», explica Abdeselam Mohamed.

Este hombre de 64 años lleva media vida dedicada a realizar labores caritativas entre familias necesitadas de Ceuta. También ha llevado a cabo tareas humanitarias en Marruecos, como durante el terremoto que sacudió el país en septiembre de 2022, cuando murieron cerca de 2.946 personas.

Muchas de las familias de los ahogados se ponen en contacto con Abdeselam para tratar de dar con los cuerpos de sus seres queridos cuando llegan cadáveres a Ceuta y la Guardia Civil inicia un proceso de identificación.

APROVECHAN LA MALA MAR POR LA FALTA DE VIGILANCIA

La carpeta de imágenes del teléfono de Abdeselam es un rosario de rostros de chicos muertos. Algunos forman parte de esa lista de 107 fallecidos. Otros pertenecen a jóvenes que un día se lanzaron al agua y de los que nunca más se ha vuelto a saber.

«Te diría que hay cientos de desaparecidos. Más que muertos, seguramente. Siempre se arriesgan cuando hay mucha marea y corre viento de Levante, porque según ellos no hay vigilancia a ningún lado de la frontera. Saben que con la mala mar las barcazas de la Guardia Civil y de la gendarmería marroquí no salen, salvo urgencia. Algunos tratan de pasar a Ceuta junto al espigón de la frontera, pero otros salen desde playas de Marruecos a 12 y 13 kilómetros de distancia de aquí», explica.

«Para evitar que se les vea, se alejan mucho de la costa, quizás varias millas, y entonces vienen nadando. Muchos tratan de bucear para que no se les vean las cabezas y se les frene antes de alcanzar la costa. Eso, contando que saben nadar. Los que vienen de pueblos del interior no han pisado el mar en su vida. Imagínate el drama de hacerlo por primera vez y morirte engullido por las olas o por el frío».

Ossama Abouhrait, de 22 años, vecino de Chaouen, murió intentando llegar a nado a Ceuta. Dentro del neopreno que cubría su cuerpo llevaba la documentación personal que le identificaba. Su familia le perdió el rastro el 25 de febrero. Días después, apareció su cadáver. Intentó bordear el espigón de la frontera del Tarajal, sin suerte. Quería ganarse la vida trabajando en la ciudad autónoma española que, a diferencia de Melilla, donde el goteo de muertes es mucho menor, sufre con mayor gravedad las consecuencias de este nuevo fenómeno migratorio.

El cadáver de Ismail El Mghari fue repatriado desde Ceuta a principios de 2024. Perdió la vida el 5 de enero, mientras los vecinos de la ciudad aguardaban la cabalgata de los Reyes Magos. Tenía 43 años. Era albañil. También iba enfundado en un neopreno y calzaba aletas.

Ismail había trabajado de manera informal en Ceuta en varias obras durante las dos últimas décadas. Con la pandemia se marchó a su país y luego nunca pudo volver a Ceuta. Con varios hijos y una mujer a los que mantener, decidió lanzarse al mar desde Castillejos, la ciudad al otro lado de la frontera. Su cadáver apareció en la playa ceutí del Sarchal, a pocos metros de la orilla. El agua estaba helada aquel día. Un familiar se personó en la comandancia de la Guardia Civil para aportar documentación de él y poder comenzar los trámites para su repatriación, que días después del hallazgo realizó la funeraria Al Qadr, la única musulmana de Ceuta.

El año con más muertes desde el cierre de la frontera, según la APDHA, fue 2021, cuando murieron 41 personas. Siete de ellas eran menores de edad

"MI MARIDO SALIÓ HACIA CEUTA A POR UN TROZO DE PAN"

La esposa de Ahmed Bohbouh todavía llora la muerte de su marido. A través del teléfono, cuenta que Ahmed, de 43 años, había trabajado en Marruecos como sastre, obrero, vendedor ambulante. Una ristra de oficios para llevar el sustento a casa, donde le esperaban cuatro hijos. El menor, un bebé de siete meses.

Con los recibos de la luz y el alquiler de varios meses acumulados en el cajón, Ahmed decidió lanzarse al mar desde alguna playa de Castillejos, donde vivía. El 24 de enero de 2021, la Guardia Civil encontró su cuerpo sin vida en la potabilizadora de Ceuta. Se había ahogado. Las corrientes le habían arrastrado hasta allí.





ADIÓS TRAS MORIR CON NEOPRENO *Arriba, entierro en el cementerio musulmán de Ceuta de un muerto por ahogamiento al intentar alcanzar a nado la ciudad. Sobre estas líneas, el neopreno, las aletas y el flotador que usan los inmigrantes al lanzarse al mar.* FOTOS: CORTESÍA DE A. MOHAMED

«Mi marido salió hacia Ceuta a por un trozo de pan para su familia. Pero acabó muerto», dice mediante mensajes su esposa, que prefiere no revelar su identidad.

Los restos de Ahmed descansan en el cementerio musulmán de Ceuta. Su cadáver ocupa la lápida 4.283. La mujer del fallecido no pudo costear los gastos de su repatriación. Sus ojos el día del entierro de su esposo fueron los de Abdeselam Mohamed. Él acompañó el cadáver hasta el camposanto ceutí, grabó el traslado desde el coche fúnebre hasta la tumba y realizó fotos del momento de darle sepultura.

«Es algo que intento hacer cada vez que no se logra repatriar a un ahogado. Normalmente, la razón es que su familia no dispone de dinero para costear el proceso. Yo asisto al entierro como gesto de humanidad hacia los padres, los hermanos o los hijos de los fallecidos», cuenta el propio Abdeselam Mohamed, de la ONG Alas Protectoras. «Siempre les mando una imagen de la tumba de esa persona. Pienso que es una forma de hacerles sentir que están despidiéndose desde cerca, no desde el otro lado de la frontera». Ahmed es el enésimo nombre del drama de la generación de muertos del neopreno.

Como el chico de la foto de apertura de este reportaje. Era un veinteañero marroquí imberbe. Él ni siquiera alcanzó Ceuta. Su cadáver apareció tendido sobre la arena. Unos motoristas se apearon de sus vehículos cuando lo encontraron en la orilla de una playa, cerca de una zona rocosa. Lo había escupido el mar. Todavía llevaba puesto ese traje de baño y las aletas. ***@andros_lozano***



UNA DÉCADA DEL C90 REUTILIZABLE *El exitoso lanzagranadas español C90 cuenta con 10 años en su versión reutilizable. Es mucho más ligero (hasta 2 kg) que su máximo competidor a nivel mundial. En el frente ucraniano fue bautizado como 'el Hispano'.* INSTALAZA

'El Hispano', el arma estrella de los 1.000 millones para Ucrania

El lanzacohetes español, sin rival en el mercado internacional, lo fabrica una empresa en Zaragoza y es el deseado por el ejército ucraniano para hacer frente a los rusos. Instalaza: "Somos un sector en plena expansión y con 80 años de historia"

Por **Martín Mucha**

Entre los móviles de los soldados ucranianos circula la imagen de un lanzacohetes que se ha convertido en símbolo. Nos confirman su nombre desde Instalaza, la empresa de 250 trabajadores que lo fabrica en Zaragoza: «A nosotros nos dicen que le han bautizado *El Hispano*». Su nombre técnico: C90. Es el más ligero del mercado, casi dos kilos menos al hombro que su competencia. Ya hay miles en el frente, a la espera de los nuevos que van a llegar fruto del reciente acuerdo de más de 1.000 millones. Rubricado esta semana por Volodímir Zelenski, presidente de Ucrania, y Pedro Sánchez, mandatario español, certifica un envío récord de armas al país invadido por Putin y sus huestes.

La historia de la creación de *El Hispano* es poco más que un misterio. «No somos muy parlanchines», apuntan desde Instalaza, uno de los fabricantes de armas más importantes de España. La compañía nació en 1943, después de la Guerra Civil y en medio de la II Guerra Mundial. Sólo ocho años después se incorpora a una investigación considerada clave para Defensa: el *proyecto Bazooka*. El nombre proviene del legendario lanzacohetes antitanque portátil sin retroceso que utilizaba el Ejército de EEUU contra los blindados nazis. Para 1953, lanza su primer lanzagranadas. El ya vetusto Modelo 53 de 88,9 mm, un arma prioritaria para el Estado Mayor del Ejército. Mejoraba al M-20 americano, denominado *Súper Bazooka*.

El sistema Instalaza se hizo popular en el mundo. Pero su salto a la primera división del armamento lo consiguió con el C90. Se presentó en 1983, hace más de cuatro décadas. Poco se sabe de sus creadores. Desde su fundación, la compañía ha estado en manos de la familia Muñoz. De ellos, el patriarca es Leoncio Muñoz Bueno, uno de los grandes inventores de armas de España. Junto con Rafael Gámez Pérez, su suegro y fundador de Instalaza, firma la patente a nivel mundial, denominada *Submunition ejection system* (sistema de expulsión de submuniciones). «El C90 ha evolucionado después con el equipo de investigadores de Instalaza, no para de desarrollarse», certifican desde la compañía aragonesa.

¿Cuál es la clave? Su peso y la precisión que se consigue con su visor. Desde Instalaza presumen de que es el «sistema calibre 90 mm más ligero del mundo con 5,3 kilogramos de peso, cuando su competidor más cercano pesa 7,5 kilogramos». Su penetración, en su variante contracarro de combate, es mortífera. Es de 500 mm de acero de blindaje, o en términos más mundanos, 50 centímetros. Más de 1.000 mm en hormigón. Se puede disparar a 350 metros de distancia.

Actualmente está ya en su cuarta generación. Hasta 2014, sólo había la variante desechable. Este año se cumple una década del lanzamiento del C90 Reutilizable. Otra arma deseada. Es en su categoría el más ligero también: 3,9 kilogramos de peso con visor óptico incluido y sin munición. La posibilidad de conectarle visores nocturnos y cámaras térmicas lo hacen también útil como sistema de vigilancia. «Nuestra precisión es decisiva, los otros utilizan una mirilla más parecida a la de un fusil». En Ucrania su eficacia ha sido probada.

—¿Cuántas armas han sido enviadas a esa guerra?

—Hay que preguntarle a Defensa. Nosotros no lo sabemos. Sólo ellos saben cuántas y cómo se han enviado... —responden desde Instalaza.

Los vídeos de los proyectiles del C90 atravesando acorazados rusos, ya en 2022, se hicieron populares en Ucrania

Desde el principio de la guerra con Ucrania se filtraron imágenes de esta arma utilizada en combate. Los vídeos de los proyectiles del C90 atravesando acorazados rusos se hicieron populares en el frente. Se hizo público ya en marzo de 2022 que se había enviado desde un principio 1.370 lanzagranadas C90. Las cifras se han ido multiplicando desde entonces. Los siguientes envíos han permanecido en secreto. En abril de este año se publicó en el BOE una adquisición de 73,7 millones de euros en lanzacohetes por Defensa. Y ahora que se acaba de anunciar el acuerdo por más de 1.000 millones en armas para que los de Zelenski resistan el asedio ruso, los *Hispanos* han vuelto al candelero.

—¿Cuánto cuestan?

—Tampoco podemos responder. Acudir al BOE.

Lo hacemos. Analizando el coste desglosado en el BOE sobre la licitación de los 73,7 millones, donde se citan 13.680 lanzacohetes en total. Los contracarro para espacio confinado se valoran, por ejemplo, desde 3.400 euros cada uno: 3.000 unidades por un importe de 10,1 millones, según una de las partidas. Va desde ese precio a los 84 euros que cuestan los *kits* de entrenamiento básicos para el TR90: 168.000 se pagarán por 2.000 unidades de este tipo.

«*Si vis pacem, para bellum*» (si quieres la paz, prepárate para la guerra) es una frase de Vegecio que citan los que se dedican al mercadeo de armas. Y esto se aplica a lo sucedido desde hace un lustro. El aumento de plantilla ha ido de la mano de conflictos recientes, muy especialmente del ucraniano, y de la necesidad de otros ejércitos de aumentar su potencial bélico. Ha pasado de 150 a 250 empleados. Y creciendo, en investigadores y operarios. «Somos un sector en plena expansión y con más de 80 años de historia», ha recordado en febrero Miguel Muñoz, CEO de Instalaza, heredero del legado de Leoncio, tercera generación de la saga. Exportan a cerca de 40 países, incluyendo un reciente acuerdo con Georgia. «Todos de la órbita de la OTAN», recalcan.

El milmillonario acuerdo entre Moncloa y Zelenski ha certificado el éxito de *El Hispano*. No se ha filtrado si adquirirán también su evolución, el temible Alcotán-100, capaz de penetrar blindajes de 700 milímetros (70 centímetros). «No hay prácticamente ningún carro de combate que se le resista». Tampoco el sofisticado sistema antidron Cervus III, de TRC, que utiliza inteligencia artificial, también desarrollado por ingenieros españoles. A los cientos de millones españoles, el presidente ucraniano añade «5.000 millones de euros adicionales para el periodo 2024-2027 a través del Fondo de Ayuda a Ucrania en el marco del Fondo Europeo de Paz». El *Si vis pacem, para bellum* resuena de nuevo.

@MartinMucha

La 'huida' a París de Lilith Verstrynge...



...y la aclaración de su padre que irrita a las 'jefas' de Podemos: "No estaba malita" cuando dejó el escaño



La verdad de la 'espantá' de la ex 'número 3' de Podemos. Ella guarda silencio junto al Sena, pero su padre, quien fuera delfín de la derecha española y luego 'asesor' de Pablo Iglesias, ha dado las claves en una entrevista con el controvertido coronel Pedro Baños

Por **Chema Rodríguez**

El partido político está en crisis, hundido en el descrédito desde hace años y la izquierda no escapa. Es la tesis que mantiene Jean Quétier en *De l'utilité du parti politique*, uno de los libros que la ex número tres de Podemos, Lilith Verstrynge, se ha llevado al *refugio parisino* en el que parece haber encontrado la paz después de sus turbulentos años al frente de la fontanería del partido morado y, sobre todo, tras el portazo que le dio, a finales de enero, a la formación fundada por Pablo Iglesias.

De aquella ruptura muy poco ha trascendido y la propia Lilith se niega, desde París, a dar explicaciones. Con suma amabilidad, declina la invitación de este suplemento a hablar sobre aquellos días en los que algo se rompió quién sabe si para siempre. «Prefiero no participar. Gracias en cualquier caso», respondió por WhatsApp a la petición de una entrevista.

El silencio que pesa sobre su divorcio político con Podemos lo mantiene a rajatabla la ex secretaria de Organización y su entorno más cercano, con una destacada excepción. Ha sido su padre, Jorge Verstrynge, el que ha querido hace sólo unos días despejar dudas y, en especial, desmentir la versión que alentaron desde la dirección morada y que apuntaba a una situación personal y de salud complicada, a algún tipo de enfermedad.

En una entrevista en el canal de YouTube del coronel Pedro Baños, el ex secretario general de Alianza Popular, cercano al Podemos de los inicios, quebró la ley del silencio para afirmar que «hubo dos o tres [en el partido] que dijeron que estaba malita», a lo que añadió que «no estaba malita. Se fue porque no lo veía y punto».

Rebobinemos un poco para entender sus palabras. El 26 de enero, su hija Lilith publicaba un tuit en la red social X (antiguo Twitter) en el que se despedía de Podemos y anunciaba que dejaba «mis responsabilidades políticas y también el acta de diputada», al tiempo que daba las gracias a la militancia y a «las personas que habéis confiado en mí en estos años».

Ese *post* se publicó a las 17.06 y sólo 10 minutos tardó en responderle la secretaria general de Podemos, su ex jefa, Ione Belarra: «Ahora lo fundamental es que te cuides y que estés bien», le escribió. Dos minutos después, la número dos del partido, Irene Montero, seguía la senda de Belarra: «La prioridad ahora eres tú, te queremos y seguiremos caminando juntas», le replicó a Verstrynge.

El portazo de la ex secretaria de Organización sonó con fuerza en la sede del partido en el barrio madrileño de Pueblo Nuevo. No sólo dejó un cargo complicado —en el que se han sucedido cuatro personas en menos de una década, desde Sergio Pascual a Pablo Echenique, pasando por Alberto Rodríguez, su antecesor inmediato—, sino que se produjo en un momento de extrema debilidad, con la mayor parte del poder territorial de Podemos desaparecido y en plena pugna con Sumar y su antigua aliada, Yolanda Díaz. A ésta, a la vicepresidenta segunda, le hizo, además, un regalo Verstrynge al dejar al mismo tiempo su acta de diputada, ya que la siguiente en la lista era una leal a Sumar, con lo que los morados se quedaban sin uno de sus cinco escaños con los que pasaron al grupo mixto en el Congreso tras la ruptura con Díaz.

Circularon multitud de teorías y rumores, que hablaban de un supuesto trastorno psicológico o de que la relación personal de Lilith con un afín a Yolanda Díaz del equipo de Sumar minó la confianza en ella de Belarra y el resto de la cúpula. Verstrynge padre llegó a mencionar en su entrevista en YouTube la hipótesis del «suicidio» como uno de los disparates que se escucharon. «Se dijeron cosas...», apuntó el padre.

Pero la verdad de Jorge Verstrynge es que su hija «se dio cuenta de que aquello no iba a ningún sitio, no cumplía los objetivos para el país que hicieron que ella entrara a colaborar con Podemos». Y fue un paso más allá para desmentir, de paso, que él hubiese influido en la incorporación de Lilith a la formación de Iglesias. «No tuve nada que ver con que entrara en Podemos, no enchufé nada», dijo tajante.

Preguntado por *Crónica*, el ex político señala a su hija. «Es ella la que tiene que hablar», dice sin rectificar ni una sola de las afirmaciones que hizo en el canal de Baños, como que «su mantenimiento [en Podemos] era insostenible».

Ella, Lilith, ha puesto kilómetros de por medio y no quiere saber nada de su anterior etapa, como sugieren antiguos compañeros del partido que se consideran amigos suyos y que subrayan que «no habla y no quiere saber nada de la vida pública».

En su última publicación en Instagram, del 22 de abril, colgó varias fotografías en la capital francesa con un escueto comentario, dos palabras en francés: *«De retour»*, es decir, de vuelta, de regreso.

SU PASADO FRANCÉS

Verstrynge hija conoce muy bien la ciudad del Sena, a la que llegó con sólo 17 años para estudiar Historia en la Universidad Denis Diderot. Luego hizo un máster en Relaciones Internacionales en la Universidad Sorbonne Nouvelle y, mientras estudiaba, hacía incursiones en revistas políticas. Llegó a ser jefa de sección de política en una de ellas, *Le Vent se Lève*, y aquel idilio parisino sólo lo interrumpió la entrada en su vida de Podemos, a cuyo equipo se incorporó en Bruselas.

De ahí fue ascendiendo. Pablo Iglesias la fichó para su vicepresidencia en 2021, Belarra la metió en la candidatura con la que se aupó a la dirección tras la salida del fundador y de ahí pisó moqueta tras ser nombrada secretaria de Estado de Agenda 2030 en 2022.

No era verdad la tesis de una enfermedad, como quisieron hacer creer Belarra y Montero. "Se dio cuenta de que aquello no iba a ningún sitio"

Su salida trajo varios rumores: de un trastorno psicológico a riñas amorosas. Su padre no contó sus razones... "Es ella la que tiene que hablar", dijo

Le tocó estar en primera línea en las durísimas negociaciones con Sumar para armar las candidaturas de las municipales y autonómicas y, más tarde, de las generales. No pudo evitar el veto a Irene Montero ni el derrumbe de su formación en los territorios. Aunque, según su padre, nada de eso tuvo que ver en su marcha.

En su refugio parisino, donde lee ensayos políticos sobre el descrédito de los partidos, Lilith no se cura de ninguna enfermedad. Si acaso, de la decepción.

@Chemarrodriguez



El karaoke Veinti7 y su escudo de 'Capitán España' son dos fijos en los vídeos de Frontera, que también grababa sus protestas en Galapagar.

"Mi bar está abierto a los perroflautas... si pagan"

EL 'BARMAN' PARA EL QUE PABLO IGLESIAS PIDE CÁRCEL Y 29.000 EUROS

Apodado 'el capitán España', afiliado a Vox y famoso también por Ferraz, fue la voz y rostro de muchas protestas frente al chalé de Galapagar, por lo que acaba de ser juzgado. Iglesias dice que hasta le insultó delante de sus hijos. Él se defiende así: "Fue sólo jarabe democrático", en alusión a la frase con la que el líder de Podemos se refería años atrás a los escraches a políticas del PP. Así es Miguel Frontera, con 25.000 seguidores en un canal de Youtube, 24.000€ acumulados en multas en Galapagar y un karaoke en el centro de Madrid

Por **Luigi Benedicto Borges**

«Te digo una cosa: estoy bien». Miguel Ángel Frontera, el hostelero y *youtuber* conocido como *Capitán España*, ha justificado su estado tras ser cuestionado por propios y extraños ante su nueva actitud: la de alguien *reservado*. El motivo del cambio tiene una fecha: el lunes 27 de mayo, cuando tuvo lugar el juicio en el que se le acusaba de acosar durante siete a meses a al exvicepresidente del Gobierno Pablo Iglesias y a la exministra de Igualdad Irene Montero, en su casa de Galapagar.

Antes de entrar al Juzgado de lo Penal nº 14 de Madrid, Frontera se refirió a sus protestas como «jarabe democrático», usando las palabras con las que el ex líder de Podemos definía las manifestaciones y escraches contra los políticos de derechas. «Iglesias es el que ha traído los escraches a España, la persona que decía que el hijo de un político no tenía más que ser el hijo de una persona normal; que la policía eran matones al servicio de los ricos y luego tenía 40 guardias civiles protegiendo su casa; que decía que siempre iba a vivir en Vallecas y acabó viviendo en Galapagar; la persona que se emocionaba cuando le daban patadas en la cabeza a los antidisturbios; la que alentó una cacerolada contra el Rey», soltó sin freno.

El juicio contra Frontera duró cerca de cinco horas, en las que negó las acusaciones de Montero, que lo catalogó como «el instigador del acoso» que sufrieron en su domicilio, e Iglesias, que aseguró que el 20 de octubre de 2020, día de su cumpleaños, el acusado «saltó el perímetro de seguridad» y se acercó a él y sus hijos al grito de «Felicidades, hijo de puta».

La acusación particular ejercida por Iglesias y Montero solicita un total de un año y medio de cárcel más una multa de 9.000 euros e indemnización de 20.000 por daños morales. La fiscalía le imputa los delitos de injurias graves con publicidad a la autoridad, acoso y descubrimiento de secretos. Le pide más cárcel (tres años) pero menos dinero (dos multas por valor total de 13.800 euros).

Al salir, Frontera, con un canal de YouTube en el que destaca por narrar al detalle sus pensamientos y vivencias a sus 25.600 seguidores, aseguró estar «más tranquilo que al entrar». Y mucho más prudente que en sus protestas en Galapagar o Ferraz, un habitual. «He hablado con mi abogada y me ha aconsejado no hacer ninguna entrevista con ningún medio hasta que haya sentencia», explica a *Crónica* en referencia a Polonia Castellanos, presidenta de Abogados Cristianos.

Fue tal el nivel de calma que le otorgó el alegato final de Castellanos en el juicio que, el hombre que siempre ha presumido de una serenidad sin mácula, ganada en sus tiempos como piloto de competición, se ha propuesto hablar lo justo. Sólo se ha dejado ver por el diario digital *La Bandera* y, sobre todo, por su negocio, la coctelería-karaoke Veinti7, en la calle San Mateo de Madrid. «Llevo en este bar 29 años y estamos completamente llenos. No nos hace falta más publicidad, porque si no, no podríamos acoger a tanta gente», presume.

El karaoke, junto a sus ingresos de YouTube, le ha permitido pagar un tercio de las multas acumuladas entre el 15 de mayo y el 12 de diciembre de 2020, cuando acudía casi a diario a Galapagar a mostrar, según él, su descontento con la gestión de la crisis del Covid-19.

«Me pusieron multas por valor de 24.000 euros. El motivo era desobediencia. La realidad es más sencilla. Estuve cinco meses en casa del *bolivariano*. Cada vez que ponía el himno de España, la Guardia Civil me pedía que lo quitara y no les hacía caso. Había gente que me enviaba dinero por bizum. Otras multas todavía las puedo recurrir. Tengo algunos embargos», resumió a este periódico. Fue propuesto para sanción en 33 ocasiones por saltarse las restricciones sanitarias e ir desde su casa de Brunete al chalé de Iglesias y Montero.

Nacido hace 57 años en Uruguay, dado el trabajo de su padre, dedicado a la exportación e importación, está acostumbrado a que sus hijos no le acompañen en sus campañas políticas, en las que sobresalen dos ídolos que no oculta: Franco y el Capitán América. Colocar libros dedicados a la figura del primero junto a los cómics del segundo suele ser habitual cuando acude a alguna librería.

Su afición por el personaje de Marvel es tal que lo utiliza como foto de perfil en sus redes sociales. Siempre portando los escudos (de la marca Hasbro y valorado en 120 euros, aunque llegó a estar saldado a 50) que tunea con esmero para crear un *escudo español* que se ha convertido en su seña de identidad. La idea surgió en un mitin de Vox, partido del que es afiliado, en Vallecas en 2021. «Lo llevo desde entonces. Nos apedrearon», recuerda. Pero a diferencia de los cómics y las películas, donde el escudo es indestructible, a Frontera ya le han roto alguno, como el que llevó a las manifestaciones de Ferraz. Allí, una noche fue abucheado y expulsado de la concentración por otros manifestantes al grito de «confidente de la Policía» y «chivato de Marlaska». Testigos presentes dicen que le vieron grabar a jóvenes para «ficharlos» y que estuvo «en el lado de los antidisturbios» cuando estos comenzaban a lanzar gases.

El escudo también presenta el verde de Vox, con quien no tiene una fácil convivencia. Son conocidos sus ataques a Javier Ortega Smith, al que compara «con el Drácula de Christopher Lee» y no duda en mostrar su cansancio porque desde el partido de Abascal «defiendan los toros», «pierdan el tiempo hablando del aborto» o «se jacten de ser tan religiosos».

Los escudos también han acabado sobre la barra del Veinti7, resaltando entre sus paredes de ladrillo y esa luz tenue que busca la complicidad de quienes suben a cantar tras haber tomado unos cuántos cócteles, los más baratos de la zona. Cada cierto tiempo, el local recibe críticas negativas en internet, e incluso amenazas. A Frontera le divierten. Y les responde provocando: «Si queréis, perroflautas, veniros a tomar algo... pagando eso sí. Venid con dinero. Os podéis venir siempre que hayáis pasado antes por la ducha». *@LuigiBBorges*

Ascenso y caída de la ‘okupa Beyoncé’

Pasó de la euforia por apoderarse de un chalet de lujo en Menorca, con su célebre "esto ni Beyoncé", a ser desahuciada y poder perderlo todo por su arrogancia y sus (posibles) delitos. Terminó llorando por sus hijos y diciendo que nadie sabe "lo que hay detrás". Se lo contamos






Por **Martín Mucha**

«Lo va a estrenar mi co*o, que me lo merezco». La okupa de luxe, alias *la Beyoncé de Menorca*, comenzó presumiendo de chalet con vista al mar en un estado de WhatsApp. Después, María se hizo popular entrevistada en televisión —mañana y tarde— donde añadía más información a su desvergonzada hoja de vida. Arrogante, se enfrentaba a los abogados que osaban contradecirla. Hasta que —y esto puede significar un antes y después para los que defienden el movimiento okupa— la desalojaron con rapidez inusitada. Se ahogó en sus lágrimas de cocodrilo y creerse completamente impune.

Todo comenzó, sin pudor, con un vídeo que se hizo viral. La grabó ella misma y lo compartió. «Mirar chicos, les voy a presentar un chalet que me he abierto... cuatro habitaciones. Que ni Beyoncé», relataba con un tono entre jocoso y celebratorio. En las ventanas se veía el Mediterráneo. Era el inicio de un periplo que ha tardado casi dos semanas, casi dos semanas de bochorno transmitido en directo. Desde ese vídeo comenzó a circular, les han entrevistado en programas de máxima audiencia.

VERGÜENZA NACIONAL

Se había apoderado de este chalet cual si fuera su residencia de vacaciones. Ya tenía otra para su vida cotidiana. O, al menos, de eso presumía. En el que se grabó el vídeo los acabados eran de lujo: «Sistema de aerotermia para el agua caliente, carpintería minimalista de Cortizo, jardín privado con zona de parking con barrera automática...», describía la empresa que los vende. A 670.000 euros, un bloque de cuatro casas que comparten piscina. La urbanización se denomina Cobes Noves, está junto a la playa del Arenal Castell, cerca de un puerto deportivo, un parque acuático y un campo de golf.

María, como dice llamarse, era una de las cuatro que encabezaría una okupación masiva. «Una patada para la imagen de Menorca», titulaba *Menorca-Es diari*, el medio local que mejor informó del tema. Recalcaban lo del efecto llamada, en esa zona y en otras urbanizaciones. «Lo sucedido el domingo (19), no es un problema de vivienda sino de delincuentes y mafias», apuntaban los vendedores de las viviendas. Para el martes 21, ya era una noticia de nivel nacional.

Al día siguiente, ya se informaba que las cerraduras de otros chalets de la urbanización habían sido vulneradas. Para la policía local de Es Mercadal, una pacífica población con menos de 5.000 personas según el INE, resultaba un auténtico drama. Los okupas comenzaron un pulso con las autoridades, los propietarios y unos asustados vecinos de la zona. Todos sabían lo que pasaba en islas vecinas como Ibiza y Mallorca, pero aquí todo estaba focalizado en esa suerte de ghetto de Ses Canaletes, de donde había salido María.

En televisión escandalizaba: "Fuera de la ley, claro que está (lo que hago)". "No me pueden echar". "De estar tan tranquila, a estar como una loca"...

Mientras, el show de la *okupa premium* María continuaba. Con Susana Griso, con Ana Rosa Quintana... Su biografía y frases para el no olvido iban en aumento. «Tengo cinco niños». «Fuera de la ley, claro que está (lo que hago)». «No me pueden echar». «De estar tan tranquila, a estar como una loca»... Se vanagloriaba en *prime time* de exprimir las ayudas públicas y sumar más de 1.500 euros en prestaciones sociales. Todo lo decía con alharaca. Moviendo sus manos con tatuajes en muñecas y antebrazos, sin cesar. Junto al chalet de los 670.000 euros, un BMW azul claro...

BMW, COCA, MENTIRAS, UN CHALET DE ENSUEÑO...

Se hace llamar María Iguazo, pero hasta de eso se duda. Distribuyó ella misma un vídeo jactándose de ocupar una vivienda con vistas al Mediterráneo. Con BMW en la puerta y cinco hijos, después su idilio se acabaría. La Guardia Civil, según 'Menorca-Es diari', la denunciaría por conducir con coca en su organismo. Sus delitos irían desde la usurpación de morada a la conducción temeraria.

CIFRAS Y DEBATE

Para el 23 de mayo, los okupas ya habían conseguido luz y agua ilegalmente. Los propietarios, a la par, ya habían acudido a las autoridades. Había una denuncia interpuesta en los juzgados de la isla. El debate político se caldeaba entre PSOE y PP. La falta de una ley antiokupas —tanta veces requerida— volvía a ser noticia. María y los suyos sólo temían a que se aparecieran los Desokupa.

Se reproducen los casos, desde Andalucía al Cataluña. En marzo, los vecinos impidieron la okupación de dos áticos de medio millón en la provincia de Málaga. En España, según el ministerio del Interior, hubo 15.289 infracciones penales relacionadas con la usurpación o el allanamiento de inmuebles. El récord: Cataluña, con 6.258. Casi el triple que el segundo, Andalucía, 2.331. Cuatro veces más que Madrid. Se supera largamente las 120.000 en la última década...

Hicieron un amago de irse. Pero todo era una farsa. La *Beyoncé okupa* pasaba de las risas al llanto para defender «su casa». Se hacía fuerte ante las cámaras: «Con los niños no me pueden echar». De pretender irse, a parapetarse detrás de sus pequeños como si fueran su escudo para todas sus tropelías. Y ya ni siquiera Podemos se atrevía a defenderla: «Hace muchísimo daño».

Para el lunes 27, ocho días después de la okupación, el espectáculo comenzó a derrumbarse. El diario *Menorca* titulaba: «Denuncian a la *okupa Beyoncé* por conducir su BMW sin carné y dar positivo en cocaína». La Guardia Civil la había pillado in fraganti cuando llevaba a sus hijos al bus escolar. Aparte del consumo de drogas, el adelantamiento temerario. No sólo eso, intentó falsificar su identidad. Ella dice llamarse María Iguazo. Pero hay sospechas que ni siquiera ese es su nombre real.

La okupa María había sumado varios delitos a su prontuario. Había puesto es riesgo a sus propios hijos, lo que hizo que el propio servicio insular de familia de Menorca comenzara a investigar sus desvaríos. Se tuvo que rendir al décimo día. Comenzó a recoger sus cosas del chalet que había okupado. Para el día 11, el marido de María recogía sus últimas pertenencias. Pero tenía una tropelía más que cometer. En su mudanza se llevaría también el carísimo «mobiliario sin estrenar» de la vivienda.

Los programas de televisión la seguían llamando y su teléfono suena como si ya no existiera. «Me estoy arrepintiendo de subir el vídeo», había soltado antes cual epitafio de su fama. Terminó llorando por sus hijos y diciendo que nadie sabe «lo que hay detrás». Aun puede ser condenada a dos años de cárcel. Además de perder la custodia de sus pequeños por su irresponsabilidad. Para lo único que ha servido la aventura de esta *Beyoncé de Aliexpress* es para, una vez más, mostrar la peor cara de la okupación. Y el esperpento de las leyes que no combaten esta lacra social.

@MartinMucha

La tercera autopsia d

Tras el estreno hace dos días en DMAX del documental 'El hombre sin corazón', el periodista que escribió en exclusiva la primera historia, publicada en 'Crónica', cuenta cómo han recorrido Escandinavia y el Reino Unido para esclarecer el gran misterio. Hasta desenterraron el cuerpo para una nueva autopsia con un forense de Valladolid y en presencia de la 'hermana coraje'. De Suecia el cuerpo fue enviado a Londres sin corazón y parte del hígado

Por **Ferran Barber**
Estocolmo-Londres

A las 10:04 de la mañana, hora local de Londres, del 20 de julio de 2021, se escuchó tras la verja del cementerio de Walthamstow el suave ronroneo diésel de la Mercedes Vito gris metalizada que había enviado la empresa funeraria Cribb & Sons para trasladar desde una cámara frigorífica lo que quiera que quedase de Miguel Ángel Martínez Santamaría (Erandio, 1960), hallado muerto 16 años atrás en los aledaños de Estocolmo.

Su cuerpo había sido exhumado algunos días antes de la parcela que ocupaba en el cementerio de Gunnersbury para ser sometido a un nuevo examen forense en unas dependencias alquiladas en Queens Road (nombre popular del citado Walthamstow) por Cuarzo. Esta productora española de televisión se había embarcado en la aventura de contar la historia del de Erandio a instancias de DMAX y financió una tercera autopsia para arrojar más luz sobre una muerte oscurecida por las brumas del misterio.

La furgoneta retrocedió lentamente sobre el empedrado hasta la puerta del *mortuorio* (el depósito de cadáveres del distrito). Al trajeado conductor de Cribb & Sons le aguardaban en el umbral de la morgue los empleados del camposanto y un veterano forense de Valladolid, Aitor Curiel López de Arcaute, al que seguían como su sombra un camarógrafo, David de Frutos, su asistente Borja Valldecabres y el reportero que firma esta crónica**(*)**. Pero vayamos por partes. Haremos aquí un alto para explicar el escenario precedente que ayuda a entender lo que ocurrió ese día: Miguel Ángel Martínez abandonó en tren el País Vasco en abril de 2005 con más de 10.000 euros en su cuenta y el propósito de viajar por toda Europa.

Su familia ya no volvió a saber de él hasta el 29 de septiembre de ese mismo año, fecha en la que recibió una llamada de una comisaría de Bilbao mediante la que se le comunicaba que Miguel había aparecido flotando muerto en avanzado estado de putrefacción junto a la orilla del fiordo de Lidingö, un barrio residencial de la capital de Suecia.

La policía sueca atribuyó la muerte a un suicidio y, un año y medio después, remitió una autopsia definitiva donde enunciaban la versión que, con variantes, vienen manteniendo las autoridades escandinavas desde entonces. Según ellos, Miguel Ángel podría haberse arrojado desde uno de los buques que efectuaban el trayecto entre Helsinki y Estocolmo semanas antes del día (22 de septiembre de 2005) en que hallaron su cadáver. Con arreglo al examen *post mortem* firmado por la sueca Petra Råsten-Almqvist, el vasco murió por ahogamiento, presentaba signos de encharcamiento pulmonar y llevaba ya mucho tiempo en el agua cuando sus restos se encontraron.

Ésa hubiera sido, de hecho, la versión dada por buena entre los allegados del difunto de no haber concurrido una circunstancia fortuita. Miguel Ángel manifestó su voluntad de ser sepultado junto a una antigua novia en la capital británica. Atendiendo su deseo, su cadáver fue trasladado el 4 de noviembre de 2005 al aeropuerto de Heathrow, en Londres. Los británicos se negaron a autorizar su inhumación aduciendo que los suecos no habían remitido la documentación precisa y efectuaron una segunda autopsia 13 días más tarde. Fue cuando se abrió la caja forense de Pandora.

Las conclusiones de Peter Witkins no dejaron lugar a dudas. El cadáver enviado por los suecos carecía de corazón y de la mitad del hígado. Literalmente, el documento señalaba: «Ambos pulmones han sido diseccionados y no presentan cambios patológicos específicos diferentes a los de la descomposición (...). Fueron identificados 600 gramos de un hígado parcialmente seccionado. (...) El corazón no fue identificado». Confrontada con esta nueva autopsia, la forense Råsten-Almqvist, se limitó a insistir en que «el cuerpo partió hacia Londres con el corazón. Este pesaba 261 gramos y tenía la forma y el tamaño habituales». ¿¿Cómo?!


La lucha de Blanca por saber qué le pasó a su hermano y a sus restos no cesa.

LAS IRREGULARIDADES

Ha habido aquí al menos dos historias: la del vasco cuyo cadáver apareció flotando en un fiordo de Estocolmo y, en parejo, la de la lucha de la *hermana coraje* para que se esclarezca qué ocurrió. A lo largo de los años, Blanca Martínez Santamaría ha ido reuniendo una pila de pruebas incontrovertibles que demuestran que las autoridades suecas cocinaron una perfecta tormenta de irregularidades. Han tratado de ocultar embustes con más embustes y, llegado el caso, han parapetado sus mentiras tras un muro de desdén y de desprecio hacia la víctima. Fue tal la magnitud de la chapuza, que la familia ni siquiera estaba segura de la verdadera identidad del muerto al que se dio sepultura en Gunnersbury.


Una autopsia indicaba que se suicidó, otra descartaba el ahogamiento.

"NOS QUEDAMOS ESTUPEFACTOS": CUANDO MIGUEL ÁNGEL CAYÓ AL AGUA EN UN FIORDO DE ESTOCOLMO, DONDE APARECIÓ EL CUERPO, YA ESTABA MUERTO

Y es en este punto cuando volvemos nuevamente a aquel verano londinense marcado por la postpandemia. Aquel día templado de 2021 en que Aitor Curiel López de Arcaute estaba a punto de examinar el cuerpo por tercera vez, Blanca también estaba en Queens Road, sólo que aguardando fuera con el resto del equipo de la productora Cuarzo. Había llegado el momento de averiguar cuál de los dos forenses estaba en lo cierto.

«Creo que es la primera vez que me ha dado un ataque de ansiedad», recuerda Blanca. «Sentía tristeza, por un lado, pero al mismo tiempo ira porque mi madre se había ido de este mundo sin saber si la persona que habíamos enterrado en Londres era mi hermano realmente. Me dolía que mi padre hubiera tenido que enfrentarse a situaciones tan injustas. Me dolía el maltrato que le habían dado a mi hermano y a su memoria. Habían destrozado completamente una familia. Pero no pensaba en mí, sino en que tenía que aguantar para saber qué había pasado realmente. Por supuesto, me sentí aliviada cuando confirmaron que el muerto era mi hermano».

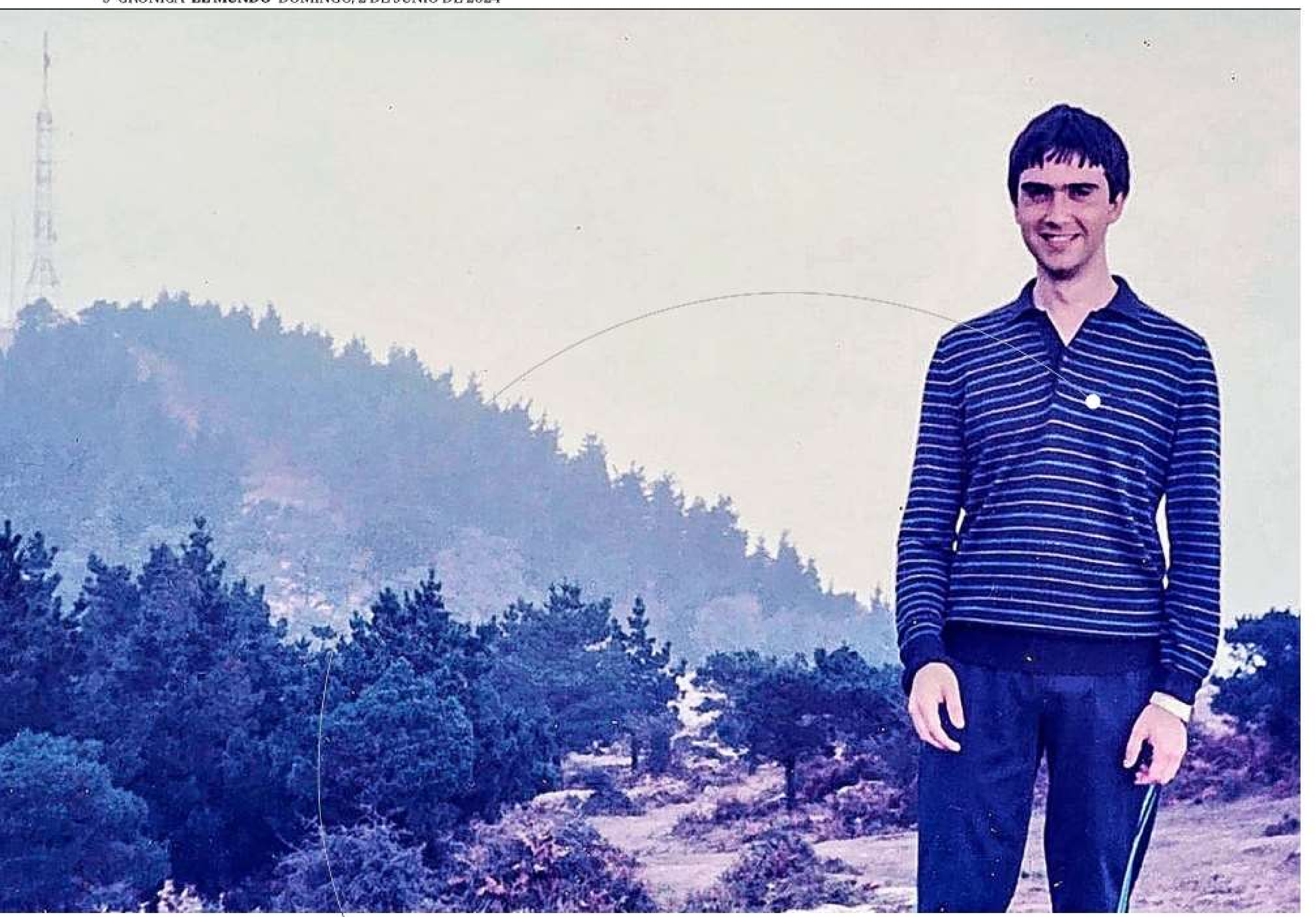
El examen visual y anatómico que se hizo en el salón de autopsias ya permitía aventurar a tenor del parecido que el cadáver le pertenecía. Algunos días después, las pruebas de ADN efectuadas por el laboratorio granadino de identificación genética de José Llorente corroboraron de forma fehaciente que el muerto sí era Miguel Ángel.

Pero aún quedaba todo el resto. Existían dos autopsias en disputa: la de los suecos que hallaron el cadáver y se ventilaron lo ocurrido como un supuesto suicidio y la del profesional británico que no sólo descartaba el ahogamiento sino que detectó la ausencia del corazón y de parte de otros órganos.

Lo primero que descubrió Arcaute cuestionó ya frontalmente el dictamen de Petra Råsten. «El cadáver no presentaba signos típicos como las manos de lavandera de haber pasado mucho tiempo en el agua», señala el forense vallisoletano, miembro de la Sociedad Española de Criminología y antiguo profesor externo de la Academia de Quántico del FBI.

«Sabíamos por Blanca que tenía mucho vello corporal y comprobamos que no se había producido ningún desprendimiento de ese vello de la epidermis. Tampoco encontramos signos de asfixia por sumersión como encharcamiento pulmonar o líquido en el estómago. Es verdad que en algunos casos, un pasmo de laringe puede impedir la entrada del agua, pero son episodios muy excepcionales». Dicho de otro modo, es improbable que Miguel Ángel falleciera ahogado.

Las autopsias precedentes señalaban la presencia de hematomas. Arcaute también halló traumatismos, pero nada, a su juicio, que explicara su muerte. «Ninguna de esas pequeñas hemorragias internas justificaba la causa del fallecimiento. En función de lo



el vasco sin corazón

que vimos, no podíamos atribuir su muerte a un politraumatismo, una paliza o algo similar porque no hallamos fracturas a ningún nivel».

Era también prioritario corroborar si el cuerpo había partido desde Suecia a Londres con o sin el corazón y el examen del forense dio de nuevo la razón a su colega inglés. «No encontramos ningún resto que fuera compatible con ese órgano. claro que la única incisión que presentaba era la de la autopsia judicial. En el cadáver no se apreciaban las clásicas marcas quirúrgicas que se practican cuando se extrae un órgano para trasplantes, que deben ser mucho más rápidas para asegurar la viabilidad del órgano».

¿Descartaba eso un trasplante ilegal? Taxativamente, el forense cree que sí. «Mi opinión no está suficientemente fundamentada pero no parece descabellado pensar que fuera extraído para un estudio anatomopatológico un poco más detallado y quizás después no volvieran a introducirlo. En muchos países es habitual que se retire para remitirlo a laboratorios de referencia. España, sin ir más lejos, es uno de ellos. Lo sorprendente aquí es que la propia forense niegue esa posibilidad. Tal vez hubo un error de protocolo o del personal asistente que debería haberlo reintroducido y que no lo hizo».

Informe de una autopsia: "Fueron identificados 600 gramos de un hígado seccionado... El corazón no fue identificado"

Blanca Martínez denunció a las autoridades de España y Suecia por no investigar el delito que mató a su hermano

Miguel Ángel no había muerto ahogado ni había permanecido largo tiempo en el agua y, sin embargo, sus restos sí presentaban signos claros de putrefacción, lo que abría una ventana enorme a la posibilidad de que ya estuviera sin vida cuando cayó al fiordo. «Sabemos que el cuerpo fue autopsiado casi inmediatamente después de ser hallado», nos aclara el forense vallisoletano. «Si ese cadáver no estuvo todo el tiempo en el agua, entonces, ¿dónde estuvo antes de ser arrojado al fiordo? ¿Lo tiraron ya muerto? ¿Permaneció mucho tiempo en una isleta o en la orilla? Eso lo debe aclarar la investigación policial. Es difícil que puedan ir mucho más lejos debido al tiempo transcurrido pero creo que Blanca y su familia se merecen que lo intenten».

SUICIDIO: DESCARTADO

¿Y en qué punto nos deja todo eso? «El suicidio es la menos factible de las posibles causas de su muerte», sostiene el experto. «No puede desestimarse una muerte violenta. Es posible que alguien le matara y le tirara al fiordo. Y también podría haber sido una muerte accidental... Me inclino por la posibilidad de que muriera en custodia (policial). No es nada infrecuente que una persona que se resiste a la autoridad y que está muy agitado y en un estado de ansiedad fallezca por alguna etiología cardíaca».

«Yo ya sabía que mi hermano no se había suicidado», afirma Blanca. «Sabía también que no se había muerto ahogado y que los suecos nos habían mentido. Claro, que Curiel dijera que llevaba tiempo muerto me daba un poco la razón y descartaba que se hubiera lanzado de un ferry. Pero nadie me ha explicado aún por qué faltaban esos órganos. Si Petra los hubiera enviado a un organismo externo para analizar me lo hubieran hecho saber porque en Suecia guardan esas muestras durante 15 años. Pero la forense dijo que no tiraron el corazón. No estoy tratando de decir que hubiera tráfico de órganos. Lo que pregunto es que dónde está ese corazón... Necesito que alguien me lo aclare».

«Tengo completamente claro que a mi hermano lo mataron y que hubo una dejadez absoluta porque lo tomaron por un ciudadano de tercera», continúa Blanca. «Por supuesto que siento que mi vida se ha visto menoscabada. Y no sólo mi vida, sino la de la familia que yo he creado».

En septiembre de 2022, Blanca Martínez Santamaría presentó dos denuncias contra las autoridades de España y Suecia por omisión del deber de perseguir e investigar delitos y por maltrato psicológico a su familia. Ambas han sido retenidas o postergadas con ardides judiciales y administrativos durante dos años. Su lucha continúa. ***@ferranbarber***

(*) *El autor de este reportaje y de la información original que 'Crónica', suplemento de grandes reportajes de EL MUNDO, publicó en 2015 formaba parte también como host del equipo de DMAX y estuvo presente junto al forense durante la tercera autopsia en Londres.*



De torturado a buen samaritano

QUE REPUEBLA ESPAÑA

Fue preso político en Venezuela, contó sus torturas a la OEA y hoy, tras responderse a la pregunta "¿Por qué sigo con vida?", ayuda a repoblar pueblos con familias como los Mariño Villamizar. Son 17 y acaban de 'llenar' Fermoselle. Él es el rostro 'samaritano' de la ONG Refugiados sin Fronteras y la Fundación Talento 58. En este rincón zamorano es una celebridad. Los vecinos le paran por la calle: "Jesús, ¿nos traes más gente buena?".

Por **Angélica Reinosa**

Los milagros tienen predilección por Jesús Alemán. Cuando iba a recibir un disparo, el arma se encasquilló. Intentaron asfixiarlo con una bolsa. Sobrevivió a un motín rodeado de granadas sin estallar. Los hongos hicieron que viera los tendones de los dedos de sus pies... Sufrió todo ello (y más) como preso político en Venezuela. «¿Por qué sigo con vida?», se preguntaba. Ya tiene clara la respuesta: «Tengo una motivación para ayudar con todo lo que esté en mis manos... y darles sentido a los milagros de mi vida». Ahora es defensor de derechos humanos y apoya a migrantes en España, donde vive desde que huyó de su «amada tierra». A su vez, contribuye a repoblar las zonas rurales.

Es lunes y son las seis de la mañana. *Crónica* viaja con Jesús al volante. Son varias horas ida y vuelta desde Madrid hasta Fermoselle (Zamora). En ese tiempo, él resume sus 31 años de vida. Nació en Portuguesa (Venezuela), en una acomodada familia dedicada a la agroindustria. Estudió en un prestigioso colegio y practicar béisbol le mostró otro país. «Ahí no había barreras. Era gente de mucha necesidad. Los chicos con los que jugaba salían del béisbol a robar». A pesar de las diferencias sociales, forjaron una amistad.

A los 12 años, sin que su madre se enterara, fue a su primera protesta. «Mi apellido era muy raro y me empezó a conocer todo el mundo», cuenta con una nostálgica sonrisa de medio lado que aparece cada vez que se remonta a Venezuela. Entró al centro de estudiantes y, desde entonces, no paró de luchar por pequeñas causas reivindicativas que iban creciendo conforme crecía él.

Desde joven supo que, para cambiar la realidad, debía exigirlo, y de forma pacífica. Poco a poco Jesús se convirtió en el líder del movimiento estudiantil. Ante cualquier injusticia, instaba a sus compañeros a protestar. Con su don para relacionarse, unió a todo tipo de personas a su «lucha». A su vez, acudía a zonas de marcada ideología chavista para hacerles cambiar de opinión. Del colegio pasó a estudiar Derecho en la universidad. Lo suyo siempre fue defender y ayudar al otro.

En España no puede ejercer su carrera, pero eso no le impide ayudar. Lidera la ONG humanitaria Refugiados Sin Fronteras (que ha beneficiado «a más de 2.000 personas») y la Fundación Talento 58 (el número por el prefijo telefónico de Venezuela), que se creó en mayo de 2022 con la misión de «promover el talento de las personas inmigrantes... mediante el patrocinio, la promoción y realización de todas cuantas actividades estén encaminadas a crear y potenciar el empleo y emprendimiento en las zonas rurales». Son ya «108 personas» residiendo en pequeños pueblos gracias a Talento 58.

El pueblo estrella de la España vaciada que le ha abierto las puertas a migrantes, venezolanos en su mayoría, es Fermoselle. La alcaldía cuenta 36 empadronados en el pueblo; 77, según las cifras que maneja Talento 58. Se trata de una localidad cercada por el río Duero y situada a siete kilómetros de Portugal. Su arquitectura romana y sus paisajes que favorecen el cultivo de viñedo, olivos y frutales hacen de esta villa un destino turístico referente en Zamora, sobre todo en verano. La provincia dispone de recursos, pero necesita gente.

La fundación regentó el supermercado Los Miranda, el único en el pueblo, evitando su cierre. Allí hay seis empleados ve-



FAMILIAS VENEZOLANAS EN FERMOSELLE

Jesús (con chaleco) rodeado de algunos de los venezolanos que ha beneficiado a través de la Fundación Talento 58 en Fermoselle. En total, suman 77 de ellos sólo en el pueblo. «Estamos muy contentos y agradecidos por la oportunidad», afirman. MIRIAM CHACÓN / ICAL

nezolanos y es a donde nos lleva Jesús. Nos reciben dos de los 17 integrantes de la familia Mariño Villamizar, la más grande del pueblo, exiliados desde Caracas. Jhorland acomoda las estanterías mientras su esposa Johandy atiende la caja. Cuentan el porqué de su exilio.

«Antes de la locura teníamos un restaurante... Pero nos empezaron a vacunar [extorsionar]». Tuvieron que cerrar el negocio. En 2016, le dispararon a Jhorland en la espalda para robarle su coche. Tuvo que viajar a República Dominicana para recuperarse. Parte de la familia intentó asentarse en Santo Domingo, pero no fue posible. Volvieron a Venezuela.

Entretanto, robaron la casa de Lenis, la madre de Jhorland, en Caracas. «Tuvo que vender, regalar, la casa», cuenta Johandy. «Estaba valorada en 100.000 dólares. La vendimos en 7.500. Eso alcanzó para comprar cuatro billetes de avión». Se instalaron los primeros meses en Sevilla, pero no encontraron oportunidades. Fue entonces cuando se enteraron de la opción de irse a una zona rural.

Jhorland y Johandy fueron los primeros de la familia en llegar al pueblo, junto a sus tres hijos Jesús (4 años), Amanda (10) y Samuel (16). Paulatinamente llegaron el resto, hasta completar los 18 miembros. Todos están trabajando o estudiando. «Estamos muy contentos y agradecidos por la oportunidad», expresan. Sus familiares trabajan en empresas de construcción o restauración y colaboran en la biblioteca y la iglesia. Roberth, hermano de Jhorland, es «carnicero, pescadero, charcutero, lo que haga falta», además de ser sacristán en la iglesia. Los Mariño Villamizar son queridos entre los fermosellanos.

El ex preso político vive en Madrid, pero viaja a Fermoselle con regularidad. Allí es una celebridad. Habitante que lo ve, habitante que se detiene a saludarlo y a charlar un rato con él. «¿Qué pasa, Jesús? ¿Traes más gente buena pa este pueblo?», le pregunta un vecino. Aprovechan para ponerse al día. Es difícil que transcurra un minuto sin que resuene la escandalosa risa del venezolano o sin que le dirija una broma a alguien.

DOS VECES PRESO POR RECLAMAR DERECHOS

Cuesta imaginarse a un Jesús desanimado. Los únicos momentos en los que su rostro se endurece son cuando recuerda las dos ocasiones en las que estuvo preso. La primera vez él tenía 19 años. Fue en 2014, año de represión y protestas en contra de la dictadura de Maduro. «Habían asesinado a mucha gente, incluso de mi equipo. Eso a mí me llenó de ira y me impulsó a seguir», señala.

Ese mismo año, el Sebin (Servicio Bolivariano de Inteligencia Nacional, la policía política de la dictadura) fue a por Jesús. Estuvo un mes detenido. «Ese mes fue horrible, pero no tan jodido como en 2018». Lo liberaron con la advertencia de que no se involucrara más en política. No hizo caso. Él quería «luchar por Venezuela».

El 18 de enero de 2018 comenzó su peor pesadilla. Lo volvieron a encarcelar, acusado de delitos que no cometió, como «terrorismo». En Washington, el pasado mes de mayo, el venezolano contó ante la Organización de los Estados Americanos (OEA) los detalles del infierno que vivió en los seis meses que estuvo privado de libertad.

El primer mes permaneció aislado en el Sebin. «Me decían que cada aplauso que recibíamos en los mítines, en las marchas, en las concentraciones, en las protestas, lo iba a sentir en golpes», y cumplieron su promesa.

Luego lo trasladaron a la cárcel de Campo Lindo. Cuenta que su única preocupación era sobrevivir en condiciones inhumanas. Su peor experiencia fue en medio de un motín en el que pensó que en cualquier momento moriría. «Estuve más de 20 horas acostado en el suelo, en una línea de fuego. Lo único que yo le pedía a Dios era que no fuera explotar una granada cerca de mí, que, si moría, estuviera entero». Y el milagro: «Al levantarme y ver que a mi alrededor había tres granadas sin explotar, supe que Dios me escuchó y estuvo allí conmigo».

En julio de 2018, le dieron tres alternativas: «O sales del país, o te pudres en la cárcel, o sales en una rueda de prensa apoyando a Maduro». Eligió la primera opción y le hicieron «firmar medidas cautelares de prohibición de salida del estado, prohibición de salida del país y régimen de presentación. Esa era la garantía de la dictadura para que no pudiera volver».

«Cuando llegué estaba muy tocado. Eso me atormentó mucho. Dormir era complicado. Muchas veces me desperté corriendo por la calle. Me daba golpes en la cabeza... No sabía si estaba soñando o si era la realidad». Una prima lo recibió en su casa, pero en su bolsillo sólo tenía 10 euros. «No quería pedirle ayuda a mi familia, a nadie. Yo decía, "me metí en esto solo y tengo que salir solo"... Ya había involucrado muchísimo a mi familia por una acción y no quería seguir haciéndolo. Les decía que estaba bien».

"Desde hace 75 años no se veía un crecimiento en el pueblo... Están echando raíces, se están integrando de maravilla", cuenta el alcalde, José Manuel Pilo

En Madrid conoció a más personajes de la diáspora venezolana, como el periodista y escritor David Placer. «Él me puso en contacto con varias personas para que me ayudaran». Mientras conduce, Jesús se emociona al recordar la solidaridad de sus paisanos. «Yo les debo muchísimas cosas porque me presentaron a un montón de gente y empecé a arreglar trasteros y a ganarme la vida así». En la parroquia Santa Elena, en Madrid, encontró su refugio para empezar a superar las secuelas de lo que vivió. Para ello, mantenerse ocupado era fundamental. Trabajaba hasta por un mercado o por unos pocos euros.

«Estoy muy ligado a la iglesia. Cuando estuve preso me salvó la necesidad de creer en algo y le prometí a Dios que me iba a acercar a él». A través de contactos en la iglesia consiguió más trabajos en construcción, en hoteles y como apoyo al mantenimiento de la misma parroquia. De hecho, la iglesia es un eje principal para el funcionamiento de las ONG de Jesús, junto con el apoyo de creyentes empresarios que cuentan con importantes recursos económicos, aunque no son suficientes para atender todas las solicitudes de ayuda que reciben.

En los seis años de exilio de Jesús, la historia ha dado un giro y pasó de recibir ayuda a darla a los recién llegados. Y también contribuye a llevar oportunidades a otros lugares, especialmente a Zamora, Segovia, Palencia y Benavente. Esta misma semana se ha reunido con el presidente de la Diputación de Zamora para firmar un acuerdo de colaboración. Sobre la mesa le dejó los currículos de 10 trabajadores que Talento 58 seleccionó para 10 ofertas de empleo disponibles en Zamora para mudarse a la zona y contribuir a su crecimiento.

BENEFICIOS PARA EL PUEBLO ZAMORANO

El alcalde de Fermoselle, José Manuel Pilo, reconoce que su pueblo tiene el mismo problema que muchos de España: poca gente y una población envejecida. La alcaldía tiene en marcha un programa de repoblación, enmarcado en la Junta de Castilla y León. Pilo asegura que, «desde hace 75 años no se veía un crecimiento en el pueblo». Detalla que hace dos años Fermoselle contaba con 1.128. Hoy cuentan con 1.156 (empadronados). De ese número de residentes, 133 son extranjeros. «Tenemos aquí casi una representación de la ONU», bromea.

La mayoría de los extranjeros asentados en Fermoselle son venezolanos. «Están echando raíces en el pueblo. Se están integrando de maravilla. Nos unen muchas cosas. Yo todavía estoy buscando qué nos separa. Tú, fíjate: hablamos la misma lengua, en cuanto a creencias y religión, igual...», expresa el alcalde. Pilo comparte una anécdota de las actividades del Día de la Madre, que aún comentan por el pueblo. «Un chico venezolano [Samuel] que canta mariachis maravillosamente dio un concierto del que aquí salió todo el mundo alucinado».

Talento 58 tiene una lista de espera de 600 solicitudes de personas deseando ir a la España vaciada. La fundación se encarga de enviarlas siempre y cuando tengan una oportunidad real, con vivienda y empleo. «Somos un hilo conductor de oportunidades, pero las personas tienen que tener voluntad. Tú puedes ayudar mucho a alguien, pero, si no se esfuerza, es en vano», reflexiona Jesús.

Además de gestionar esas ayudas, Jesús es un activista por los derechos humanos y se esfuerza por aportar a su país, incluso estando lejos. En Venezuela colabora con comedores sociales para niños y también tiene un proyecto de Naciones Unidas con jóvenes. «Estamos formando chamos [niños, chicos] de muy bajos recursos en la lucha no violenta, en diplomacia, resolución de conflictos y oratoria», especifica.

Las pesadillas no han cesado. ¿Ha valido la pena? Para él, sí: «Toda esa lucha nos ha llevado a que se reconozca que en Venezuela hay crímenes de lesa humanidad». Él sigue sorteando las amenazas de la dictadura. A su madre, de vez en cuando la visitan funcionarios del Sebin para preguntarle por su hijo «como forma de intimidación». A raíz de su testimonio ante la OEA, han intentado paralizar la labor del comedor en su patria. Pero Jesús no deja de apostar por su país.

Según los últimos datos del Foro Penal venezolano (del 20 de mayo), hay 274 presos políticos en Venezuela. Desde 2014, se han registrado 15.831 detenciones de este tipo en el país. «Más de 9.000 personas siguen sujetas, arbitrariamente, a medidas restrictivas de su libertad», indica la misma organización.

¿Y qué es la libertad? Para Jesús, «la libertad es muy subjetiva. Ahora estoy libre, pero no es una libertad real, elegida. No puedo ir al lugar de donde soy». Se esfuerza por recuperar esa «libertad real». Mientras, en el país que lo acogió, aprovecha para ayudar a otros. Como recuerda el alcalde Pilo, «no eres de donde naces, sino de donde pases». **@AngelicaArv**

EL TERROR: "SUS RISAS TAMBIÉN ERAN TORTUOSAS"

Jesús Alemán: «Me tapaban la cara con una bolsa negra que me cortaba la respiración. Con lo que presumía que era un bate me golpeaban... Sin hablar de las torturas psicológicas, como que mi vida no valía nada... Después de cada golpe escuchaba cómo se reían. Sus risas también eran tortuosas... Me mojaban en el suelo y me daban descargas eléctricas en la espalda y en el tórax... Sólo podía pensar en mi familia, mi novia y en mi equipo ... Vi que la muerte de una persona vale sólo una palabra. Por equivocarte, decirle "leche" a la leche y no "vaquita", era un tiro en el pie... Todas las necesidades fisiológicas las hacíamos a través de un ducto que colapsaba y llegaba el agua hasta las pantorrillas. Me enfermé con lo que en la cárcel llaman 'ringui-ringui', que es una escabiosis y también hongos. La carne se me caía a pedazos, llegándome a ver hasta los tendones de mis dedos los pies... Antes de irme del país me dijeron que ya me había salvado en dos oportunidades y que una tercera no la iba a contar, porque me matarían y la muerte iba a ser de tal forma que me desaparecerían, que me iban a cortar en pedazos y a jugar con mis órganos...».



Jesús con unas gafas que recrean torturas. S. GONZÁLEZ



Unas 2.000 personas han quedado sepultadas bajo los escombros tras un deslizamiento de tierra ocurrido el 24 de mayo en la montañosa Enga, en Papua Nueva Guinea. JUHO VALTA

Por **Gonzalo Aguirregomezcorta**
Sídney

Las '10 plagas' de los sepultados en Papúa, la isla de las tragedias, y las tribus machete en mano, a la que dio nombre un navegante español

«Nuestros cooperantes vieron a muchos hombres con machetes en la carretera». El testimonio de la coordinadora de Unicef ante las dificultades de repartir la ayuda humanitaria tras la tragedia, que tiene su epicentro en el lugar con mayores disputas tribales de Papúa Nueva Guinea. Las seis aldeas sepultadas acogían a familias que habían huido de la brutalidad tribal

Las columnas de humo se avistan en la distancia y el nerviosismo de los cooperantes que forman parte del convoy de ayuda humanitaria aumenta por momentos. Varios vehículos se dirigen al lugar de la tragedia, donde una lengua de tierra había sepultado hacía más de 48 horas a 2.000 personas bajo 10 metros de lodo, rocas y troncos de árboles. Un puente dañado por el alud ha retrasado la primera operación de respuesta y cuando por fin van de camino con alimentos, agua y medicinas, el olor a chamuscado hace presagiar otro contratiempo: el posible asalto de alguna de las sanguinarias tribus que residen en la provincia de Enga.

La expedición ya siente el calor de las llamas que emanan de pequeños comercios construidos con paja de palma amarradas con lianas. Al fondo, la frondosidad verdosa de un paisaje selvático que descansa sobre un relieve pronunciado, grandioso. El contraste intimida. «Los cooperantes no vieron a mujeres o niños, sólo a hombres con machetes en la carretera», confiesa a *Crónica* la coordinadora de Unicef, Angela Kearney. La fuerzas de seguridad gubernamentales que les escoltan se encargan de abrir paso.

La ascensión a la zona montañosa de Enga supone un reto para la seguridad de los cooperantes que se desplazan desde la capital, Puerto Moresby, para asistir a los supervivientes. La violencia es extrema y el destino quiso que el deslizamiento de tierra ocurriera en el lugar con mayores disputas tribales de Papúa Nueva Guinea. Las razones de sus enfrentamientos son variadas y los detalles de sus artes, espeluznantes. El robo de un cerdo o el desacuerdo en el precio a pagar por una novia pueden despertar un sadismo inconcebible. Incluso el motivo más superfluo o una simple sospecha sirven para aplicar torturas, ritos salvajes o meras masacres como la que ocurrió en febrero de este año, cuando 49 miembros de una tribu fueron acribillados a balazos en Enga porque, pensaban sus atacantes, iban a agredir a un clan vecino. Las elecciones generales de 2022 desencadenaron una ola de violencia por disputas territoriales que provocaron miles de desplazados. Las seis aldeas sepultadas en el alud estaban ocupadas por familias que habían huido de la brutalidad tribal. Se habían asentado en el que, a la postre, se ha convertido en un escenario propio de las 10 plagas. No encuentran respiro en su éxodo.

Alrededor de 8.000 supervivientes lo han perdido todo: familiares, cultivos —principalmente boniato— y sus animales —cerdos en su mayoría—. Sus alternativas son muy limitadas: caminar hacia otros pueblos o subir a la selva. La primera opción es prácticamente una sentencia de muerte si se topan con una tribu con la que no compartan el sistema *wantok* (*one talk* en inglés) es decir, la misma lengua. En Papúa hay más de 800 idiomas, un tercio de las que existen en el mundo, usados por alrededor de mil grupos étnicos y clanes. No entenderse es razón de sobra para matar a los hombres y retener a mujeres y niñas. Abusan sexualmente de ellas el tiempo que deseen. Por eso, el plan de huida más elegido es la selva.

«Esas personas no han tenido ningún tipo de comida en días porque no es fácil conseguir alimentos en la montaña. Además, no saben dónde están». Paula Vargas es una cooperante boliviana que lleva un año en el país trabajando en la protección de menores. Nos cuenta que en este momento hay 14 niños y niñas cuyos padres no han sido localizados, que muchos de los alrededor de 3.300 pequeños afectados llevan días sin hablar debido al shock y que por motivos de seguridad, tanto ella como su equipo no podrán desplazarse al lugar hasta una semana y media después. La salud mental de estos niños no será abordada hasta que Paula y sus compañeros lleguen. El riesgo de trauma es enorme.

«El hospital más cercano está ahora a tres horas caminando», puntualiza con preocupación. Antes del alud, una tribu destruyó como represalia el centro de salud que tenían más a mano. «Es difícil saber por qué lo hicieron», relata Paula. «Es parte del conflicto. De repente han atendido a alguien de otra tribu. Quién sabe. Lo destruyen y se van mucho antes de que llegue la Policía». No se conoce qué tribu fue la responsable.

Al clima de violencia se le unen otras *plagas* como el cambio climático y la deforestación que han contribuido al desastre o las marcadas tradiciones tribales, una de las razones que han impedido que maquinaria pesada accediera al lugar para buscar supervivientes en las primeras horas. Para los lugareños es una prioridad no dañar los cuerpos de sus gentes y no traicionar sus cultos fúnebres. En lugar de excavadoras, los supervivientes prefirieron escarbar con sus manos y eso ha ralentizado las labores de rescate.

Mientras, la descomposición de los cadáveres de personas y animales les ponen en riesgo con enfermedades que afrontarán sin medios suficientes.

Una lengua de tierra sepultó a 2.000 personas bajo 10 metros de lodo, rocas y troncos en una zona donde una simple riña deriva en masacre

Otras de las preocupaciones a las que se enfrentan los cooperantes son los bajos índices de vacunación de las zonas más aisladas de Papúa debido a factores como la falta de personal cualificado o al escepticismo reinante en las comunidades.

Angela y Paula subrayan lo que para ellas es el mayor riesgo: la violencia intrafamiliar contra las mujeres y los niños. «Tras la catástrofe habrá más maltrato por la frustración. Han perdido sus medios de subsistencia», sostiene Angela, a quien preocupa que los niveles de estrés empeoren una situación que ya era problemática antes del alud.

A pesar de ser una nación con riquísimos recursos naturales, alrededor del 40 por ciento de la población de nueve millones de personas vive en el umbral de la pobreza. Hay malnutrición, «que se acentuará más» tras el

La vi

desastre, es normal que niñas menores de 16 años se casen, «los casos de violación a menores son enormes». Angela teme que el trabajo que están llevando a cabo se retrase por esta emergencia. Paula tampoco es optimista y pone sobre la mesa uno de los asuntos que más le quitan el sueño: los ataques a mujeres acusadas de brujería.

«Los casos aumentan. Son torturadas y quemadas porque las acusan de ser brujas o practicar magia negra», relata. «Yo sé de casos donde niños han sido testigos de cómo mataban a sus madres y han sido expulsados de sus comunidades». En ese punto, la suerte de estos pequeños está echada. Ser atendidos por otros clanes podría desencadenar un conflicto tribal e incluso si alguna mujer es capaz de escapar, los perpetradores no cesan hasta que dan con ella. Caiga quien caiga. «Tememos que este tipo de casos aumenten ahora», confiesa.

La isla de las tragedias a la que el navegante español, Íñigo Ortiz de Retes, puso nombre en 1545 está de luto. Una semana después de la catástrofe, miles de supervivientes de la aldea de Yambali marchan en duelo con sus rostros y sus cuerpos tintados de blanco. Gimen al unísono con una angustia que es intergeneracional. Muchísimos sollozos son de niños. El pueblo está conmocionado y tienen la sensación de que cualquier situación puede truncar sus vidas de nuevo.

Las autoridades han confirmado que la tierra se sigue moviendo y aún hay temor a que se produzca un nuevo alud. La sensación de vulnerabilidad es total y, en una sociedad tan supersticiosa, afloran los miedos. También los deseos. Uno de los que más prima es que otras tribus se compadezcan de su desdicha y se comprometan a un alto el fuego que sirva para eliminar una de las aflicciones que más condicionan sus vidas: la transgresión de su integridad. Este anhelo es compartido por los cooperantes, quienes han elegido convivir con un riesgo extremo y constante que asumen por solidaridad.


...lencia es extrema en la zona. JUHO VALTA

La Champions de los amputados que terminó a muletazos



O el destino cruzado del rey de las expulsiones, apodado 'Matrix', y el ghanés goleador que perdió la pierna hace siete años. La final africana la ganó Ghana a Marruecos gracias al doblete de quien luego empezaría la trifulca

Por **Fabien Essiane**
Brazzaville

Puede que este nombre no signifique nada para ustedes, pero Mustapha Hliouat tiene un historial impresionante. Con 46 expulsiones, el marroquí es el futbolista amputado que más tarjetas rojas ha recibido. Lo suficiente como para asustar a los rivales cuando ven su nombre en la alineación de un partido.

A sus 30 años, fue el más violento durante la final de la competición reservada a los amputados y que enfrentó a Marruecos contra Ghana, en Egipto. También gracias en parte a él todo cambió al final del partido. En lugar de gran celebración lo que hubo fue una tangana monumental, con muletas arriba y abajo, que se convirtió en un espectáculo viral que recorrió el mundo.

Marruecos, que abrió el marcador al inicio del partido, había sido rápidamente superado por Ghana gracias a un doblete de su delantero Mohamed Moubarak, el mejor jugador de la competición. Mientras, cuando el árbitro acaba de pitar el final, corre hacia su banda para celebrar esta victoria, hace tropezar al marroquí Mustapha Hliouat. Y todo se desencadena al cruzarse así, por accidente, el destino de los dos jugadores más emblemáticos de la Champion de los Amputados.

La destacada actuación del ghanés Mohamed a lo largo del torneo culminó con un gol sublime para que sean de nuevo campeones. Es él uno de los símbolos en positivo de este torneo de amputados.

LA AMPUTACIÓN

La vida del jugador ghanés ha sido muy agitada. Hace siete años, al delantero le amputaron la pierna derecha tras una operación. Padecía una dolencia «incurable» que no ha querido revelar. «Al comienzo de mi carrera, tenía mucha aprensión. Cuando comencé a jugar no sabía qué iba a pasar, pero lo que sucedió finalmente es maravilloso». Detrás de esta conmovedora historia parece esconderse un verdadero problema de salud mental en el mundo del deporte. «Fue muy duro. Incluso pensé en el suicidio. Caí a lo más bajo», le confió a un periodista independiente ghanés. Una secuencia vital llena de emociones comentada así por otro periodista de su país: «Estuve al borde de las lágrimas cuando le vi entrar al campo durante la final», continúa el especialista en este deporte paralímpico ghanés.

Por el otro lado, el marroquí Mustapha Hliouat, seco y agresivo, es quizás un jugador de otra época. Ritmo alocado, con codazos en la cabeza durante los duelos aéreos. Lo que le valió el apodo de *Matrix*. Un sobrenombre que le ponen los aficionados por su estilo muy agresivo. Y lo demostró en numerosas ocasiones durante este enfrentamiento contra Ghana, pero lo más llamativo seguirá siendo este tropiezo en el partido contra Mohamed Mubarak, el delantero ghanés.


Mohamed Moubarak.

"Estuve al borde de las lágrimas cuando le vi entrar al campo durante la final"

Mustapha Hliouat es también un jugador que no se rinde; tiene la cultura de ganar. Algunos dirían que ese *hambre* justifica sus medios en este desporte. Lo que nadie le niega sobre el terreno de juego es su cualidad magistral a la hora de provocar a sus rivales. Es el especialista en golpes bajos y quejas de todo tipo. Una pequeña patada en el suelo por aquí, una entrada al tobillo por allá y listo. Muchos rivales que se han enfrentado a él ven que su estilo es más propio del talento de un luchador, boxeador o cualquier otro deporte de pelea callejera, que el de un jugador de fútbol. Por todo su trabajo, los analistas deportivos le han concedido el nada plausible primer puesto en el ránking de jugadores más violentos de la Copa Africana de Naciones para Amputados.

UN HÉROE DEPORTIVO

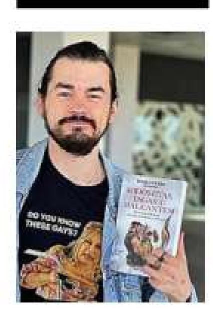
Su contrapunto fue durante el campeonato el jugador estrella de la ya campeona Ghana. Comenzó con un notable doblete contra Gambia en el primer partido del grupo, marcando la pauta de sus actuaciones a lo largo del torneo. Continuó su racha goleadora con otro doblete en cada uno de los dos siguientes partidos. En la semifinal, Mohammed reforzó su palmarés al llevar a los *Black Challenge* (nombre del combinado de Ghana) a la final, donde una vez más demostró su cualidad de indispensable. Sus dos goles decisivos en el partido final no sólo aseguraron la victoria de Ghana sino que también elevaron su cuenta a ocho goles en el torneo.

Las excepcionales habilidades y liderazgo de Mohamed Mubarak en el campo le valieron dos premios al mejor jugador del partido antes de la final y durante todo el torneo. Sus contribuciones fueron cruciales en el camino de los *Black Challenge* hacia el título, y su reconocimiento como el mejor jugador de esta *Champion* resalta su importante impacto y valor para todo su país.

Mohamed Mubarak, el goleador, y pese a ese tropiezo al final, asegura que hoy se siente bien a pesar del escándalo del vídeo de la pelea que se hizo viral, con millones observando la gresca a muletazos en todo el planeta. Ahora es una suerte de «embajador» de los amputados. Busca concienciar acerca de la situación de otros futbolistas en su misma condición.

@FabienEssiane

La tumba de los primeros gays enterrados juntos en España, en el año 2.000 antes de Cristo



Contado por el autor de 'Sodomitas, vagas y maleantes', que también reconstruye la historia del hermafrodita al que llamaban "desviado" que venció en duelo a los mejores oficiales del rey Carlos V

Por **Luigi Benedicto Borges**

En 2009, un equipo de arqueólogos de la Universidad Autónoma de Barcelona trabajaba en un yacimiento de La Bastida (Totana, Murcia) perteneciente a El Argar, una sociedad prehistórica, urbana y estatal, que se desarrolló en el sureste de la península. Vivieron en el periodo calcolítico, poseían clases y desigualdades y solían hacer enterramientos dobles en vasijas, normalmente formados por un hombre y una mujer de edades similares, o mujeres con niños. Pero lo que acababan de encontrar era diferente. Habían desenterrado «la evidencia más antigua de una pareja de mariquitas en la Península Ibérica y en Europa, con una antigüedad de aproximadamente cuatro mil años».

Lo cuenta Mikel Herrán, doctor en Arqueología y divulgador de historia en redes sociales a través de su perfil en X (antiguo Twitter), donde se hace conocer como *@PutoMikel*. Herrán acaba de publicar *Sodomitas, vagas y maleantes. Historia de la España desviada de Atapuerca a Chueca* (Editorial Planeta), ensayo en el que escarba en la historia de nuestro país en busca de los restos ignorados durante décadas: los que muestran la vida de los disidentes sexuales, de quienes no encajaban en el binarismo y se salían de la norma, de las capas sociales apartadas de los libros.

El historiador señala que conceptos como LGBTIQ+, *woke* o *agenda* son «etiquetas *modernas*, porque el cómo ordenamos la sexualidad es un concepto que siempre está cambiando. Pero que nuestra concepción sea moderna, no quiere decir que lo que engloba sea nuevo».

La obra de *@PutoMikel* arranca con un capítulo dedicado a «encajar con clase en la Edad Moderna», donde se detalla los pormenores de esos dos hombres adultos encontrados en enterramiento número 18 de La Bastida (BA-18). «Conocemos bastante bien los rituales funerarios en la cultura argárica, por lo que podemos ver tanto las normas y las regularidades como las transgresiones, las tumbas que se salen de patrón», detalla el historiador a *Crónica*.

A ambos los enterraron con los ajuares típicos de individuos masculinos de clase intermedia en El Argar. Nacieron hombres y «se los leía como hombres de cierta clase». El primero tenía entre 22 y 27 años con un hacha en su espalda. El otro, entre 20 y 25, con una daga en el costado. En las tumbas argáricas se representaban alianzas o uniones sin relación genética, lo que descarta que fueran hermanos o primos. La combinación hombre-hombre no era la única transgresión de la tumba. Los dos fueron enterrados en un intervalo corto de tiempo, y uno de ellos fue colocado sobre su costado derecho, posición normalmente reservada a las mujeres. «Se miraban cara a cara, íntimamente entrelazados para el resto de la eternidad», destaca Herrán. «Parece que, en la primera sociedad estatal de la Península Ibérica, la más antigua que se conoce hasta ahora en Europa occidental, ya había maricones (o el término que usasen por aquel entonces, vete a saber). Qué cosas tiene la arqueología», ironiza.

"Se miraban cara a cara, íntimamente entrelazados para el resto de la humanidad". Ambos eran veinteañeros y uno tenía un hacha y el otro una daga

TÉRMINOS MATIZADOS

La matización sobre el término tiene su base. «Debemos tener mucho cuidado, porque hay veces que hablamos de "homosexualidad" en la Antigua Grecia o en Roma. El sexo entre hombres, estaba bien visto en ciertos aspectos, pero en el sentido de que era una relación en la que se perpetuaba la jerarquía social», destaca. Un ciudadano romano se podía acostar con su esclavo y daba igual que fuera esclavo o esclava. Lo importante era que el ciudadano estuviera por encima y estuviese perpetuando esa jerarquía.

«No podemos hablar de una relación homosexual. Porque en las relaciones entre iguales, entre dos ciudadanos romanos, por ejemplo, se condenaba. Si la jerarquía no estaba clara, la norma lo señalaba como desviado y disidente y lo condenaba moralmente a la infamia, que no significaba sólo que hablaran mal de ti: suponía la pérdida de derechos», dice.

Herrán asegura que es en la Edad Moderna cuando se empieza a encontrar una persecución más clara «de los desviados». «En la Antigüedad y en la Edad Media encontramos sobre todo poemas satíricos y de burla. Luego ya encontramos estas disidencias presentes en juicio y sentencias», detalla. Pero entre líneas se puede ver que los sentenciados confesaban que antes de ser pillados habían vivido su vida, con parejas de su mismo sexo y demás. «Podemos reconstruir sus vidas anteriores y vemos que existían estos espacios, que había celebración y disfrute. Eran espacios marginales que se convertían en sus subculturas de propio derecho, donde se juntaban personas que estaban igualmente perseguidas y se travestían, tenían encuentros sexuales, hacían obras teatro...».

También se palpa, dice el autor, que «nunca ha sido lo mismo ser maricón con pasta que sin ella. Y eso lo hemos visto a lo largo de la historia. Si te acercas a los condenados por sodomía de la Inquisición, compruebas que la gente de clase alta o los nobles se libraban también de las condenas, mientras que los que eran condenados eran con frecuencia artesanos, labriegos, extranjeros...».



"PAREJA DE MARIQUITAS"

Los dos hombres enterrados en el enterramiento 18 del yacimiento de La Bastida (Murcia) «son la evidencia más antigua de una pareja de mariquitas en la Península Ibérica y en Europa», afirma el historiador Mikel Herrán.

Entre los que desafiaban las normas del deseo, el género y el sexo, burlaron las normas y tejieron redes y espacios propios, Herrán presenta la vida de una destacada persona *intersex* patria, Estebanía. A lo largo de la Edad Media y hasta entrado el siglo XVIII, «médicos, sacerdotes y anatomistas consideraban que el desarrollo de un cuerpo u otro dependía de ciertos factores físicos y ambientales en el momento de la concepción». El modelo de «sexo único» se basaba en que «mujeres y hombre tenían los mismos genitales, aunque *invertidos*». La teoría de Hipócrates decía que el feto era la mezcla de semen masculino (caliente y seco) y femenino (húmedo y frío) en el interior de la madre, formado por siete cavidades. Según el semen que prevaleciera o donde diera la mezcla saldría niño o niña o hermafrodita.

Hipócrates estaba equivocado, pero hasta el siglo XVIII la corriente mayoritaria reconocía la existencia de cuerpos «intermedios: hermafroditas, machos menstruales, viragos o mujeres hombrunas, hombres mariosos, capaces de parir y hombres lactantes». Los nacimientos ambiguos eran considerados a veces un milagro y otras un mal augurio. Herrán destaca el caso de Estebanía de Valdaracete, pueblo madrileño en el que nació en 1496, tal y como recogen las *Relaciones topográficas* de Felipe II (un cuestionario elaborado en cada pueblo de España desde 1575 en el que se pretendía recopilar todos los recursos del reino). Cada localidad destacaba sus «cosas notables y dignas de saberse» y en Valdaracete resaltaron la «maravilla» de Estebanía.

«Con 20 años Estebanía destacaba por su fuerza y agilidad, y por hacer actividades "varoniles". Esta mujer viajó por Castilla, donde sus capacidades, unidas a un físico femenino, la hicieron conocida», detalla Herrán. Hasta principios de la Edad Moderna, el examen en los casos de ambigüedad genital sólo lo hacían mujeres con conocimientos médicos y anatómicos. Una vez hecho, si se seguía sin poder establecer un sexo, tenía lugar la ceremonia de la *electio*, que permitía escoger el sexo, «básicamente, se elegía el hábito que se llevaría y con el que se movería el resto de su vida». Ese hábito determinaría su estado, qué posiciones podía ocupar o con quién intimar.

A ello se tuvo que enfrentar Estebanía cuando uno de sus viajes le llevó a Granada, cuya Chancillería, importante órgano judicial castellano, desconfió de que una mujer hiciera «cosas tan heroicas». Tras examinarla y determinar que tenía dos sexos, tuvo el privilegio de elegir. Y se decantó por su lado varonil. Estebanía pasó a ser Esteban. «Presentaba una genitalidad tan ambigua que no hubo un médico que le dijera lo que tenía que hacer, si vivir como hombre o mujer. Él mismo eligió ser hombre. Había en otros casos que sí, que se imponía en personas *intersex* si ser hombre o mujer, y la categoría definiría lo que tú podías o no podías hacer según tu cuerpo».

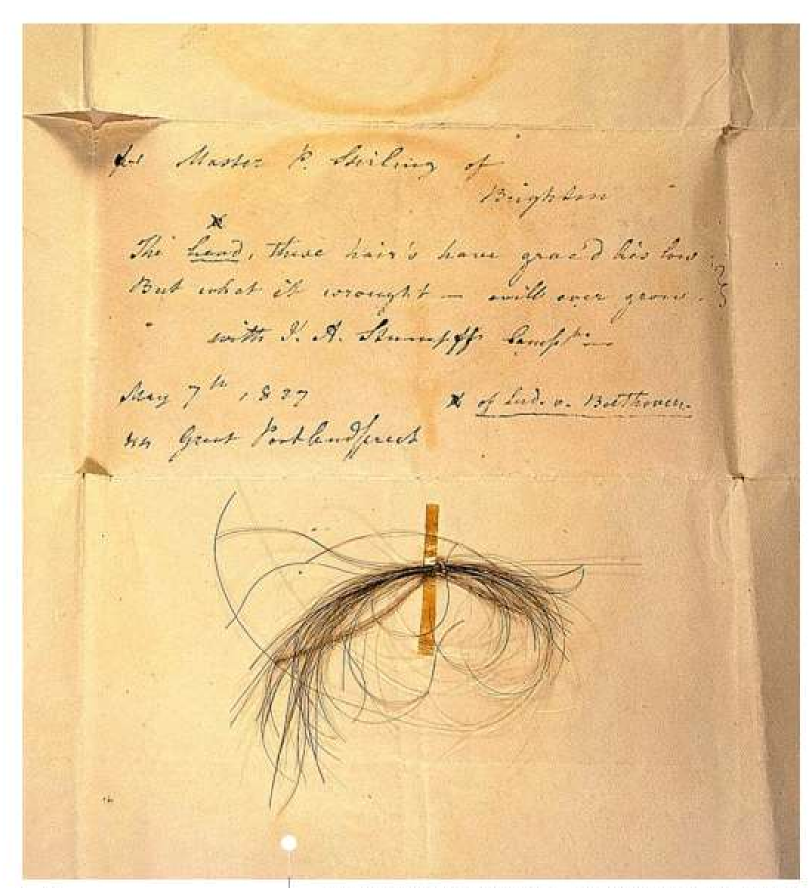
Como Esteban, contrajo matrimonio con una mujer, abrió una escuela de esgrima y dejó su nombre marcado en la historia cuando retó a duelo a los oficiales más «diestros y valientes» de Carlos V. Los derrotó a todos. Esteban-Estebanía acabó viviendo una vida tan larga como permitía la época, y se cuenta que cuando murió, su madre lloró la muerte de una hija, mientras que su esposa lloró la muerte de un marido.

@LuigiBBorges

Plomo, arsénico y vino a raudales: el cóctel letal que pudo dejar sordo a Beethoven



El análisis de tres mechones de pelo verdaderos del inmortal compositor de la 'Novena Sinfonía' acaba de aclarar varios misterios, pero deja sin respuesta la pregunta de si fue envenenado. El hallazgo es resultado de la obsesión de un empresario australiano y un profesor de música, con los que hablamos



LA SORDERA DEL MÚSICO HOY SÍ TIENE CURA

El mismo Beethoven deseaba que los médicos descubrieran por qué había estado tan enfermo y por qué había perdido el oído siendo tan joven. Los avances científicos llegaron siglos después de su muerte. Distintos especialistas del oído aseguran, por ejemplo, que su sordera «hoy en día se podría haber curado rápidamente». FOTOS CORTESÍA DE KEVIN BROWN

Por **Pablo Scarpellini** Los Ángeles

Convertido en casi una obsesión, William Meredith llevaba años en busca de mechones de pelo que hubieran pertenecido a Ludwig Van Beethoven, el inmortal compositor de la *Novena Sinfonía* y la *Pastoral*. Buscó sin descanso en museos y subastas, rastreó entre coleccionistas y aficionados, y se movió en los círculos precisos hasta dar con alguien con una obsesión similar a la suya. Lo encontró en las antípodas. Kevin Brown, un empresario australiano que se aficionó a la música de Ludwig Van Beethoven por accidente, donó tres mechones de pelo para analizar y desenmascarar, de una vez por todas. el misterio de la sordera del genio alemán.

Brown no dudó un segundo en colaborar con el Centro de Estudios de Beethoven de la Universidad de San José, California, fundada y dirigida por Meredith, profesor de música y danza. Sabía además que era una de las peticiones expresas del compositor al morir. Quería que los médicos analizaran las causas por las que había estado tan enfermo durante tanto tiempo, además de entender por qué se había quedado sordo sin haber cumplido aún los 30 años.

El australiano envió dos de los mechones a un laboratorio especializado de la Clínica Mayo en Estados Unidos y los resultados fueron demoledores. Uno de los mechones contenía 258 microgramos de plomo por gramo de pelo y el otro 380 cuando lo normal son cuatro microgramos. El director del laboratorio, Paul Palmetto, señaló que nunca antes había algo parecido, firmando un informe, junto a Brown y Meredith, que concluye que semejante contaminación, incluyendo altísimos niveles de arsénico y mercurio, explican la sordera y la cirrosis que a la postre causó la muerte del músico teutón en marzo de 1827.

«Estamos satisfechos porque son resultados muy sólidos sobre los niveles de plomo de los mechones de pelo autentificados de Beethoven», explica a este suplemento Meredith. «Es muy difícil encontrarlos. Hay falsificaciones ahí fuera, bastantes. Incluso Sotheby's subastó mechones que ahora sabemos que son falsos».

En marzo del año pasado se dio a conocer el genoma de Beethoven, un paso fundamental para poder identificar esos restos del cuerpo del compositor de Bonn.

HALLAZGOS DEL ESTUDIO

La principal conclusión de la investigación según Meredith, es que la contaminación de plomo aumentó las posibilidades que hubiera muerto de una enfermedad renal o por problemas de hígado. «Sabemos que tenía hepatitis B y genes que le predisponían a tener mal el hígado. Eso, con un poco de alcohol, puede ser muy malo, y Beethoven bebía bastante, especialmente durante los últimos años de su vida», explica uno de los mayores expertos en el genio germano a nivel mundial. Tiene claro, sin embargo, que sin Brown nada de esto habría sido posible. «Ha sido el gran pilar financiero de toda la operación».

Brown se topó con la música de Beethoven en un vuelo de Singapore Airlines hacia Londres, aburrido, cambiando canales al tuntún en el sistema de entretenimiento del avión. «Sonaba música de Beethoven en ese momento y a partir de ahí me empecé a enganchar», relata a *Crónica* desde Newcastle, la pequeña localidad australiana, a unas dos horas al norte de Sidney, donde ha pasado su vida. «Su vida era fascinante y empecé a indagar con cada vez más profundidad», miembro desde hace años de varias sociedades dedicadas a su figura, desde Bonn hasta San José.

A sus 77 años no tiene intención alguna de detenerse. Quiere encontrar más mechones de pelo que puedan contribuir a una conclusión aún más definitiva sobre las causas de la muerte y la sordera del compositor, afectado durante una gran parte de problemas gastrointestinales, flatulencias y diarreas. «No estamos ni cerca de haber terminado con esta suerte de misión imposible», apunta.

De acuerdo a expertos consultados por *The New York Times*, los altos niveles de plomo tienen una relación directa con sus problemas intestinales y con la sordera que atormentó al músico nacido en 1770. Lo que no está claro es si esas elevadas dosis de metales fueron suficientes como para matarle y si hubo algún intento deliberado de envenenarle. Nadie, hasta ahora, tiene pruebas de que así fuera, pero sí de su afición al vino barato que pudo haberle matado.

De ello dan cuenta las múltiples biografías publicadas sobre su figura. Uno de los autores, que además de biógrafo fue su secretario, dejó constancias de cómo Beethoven aún se bebía el vino a cucharadas pese a estar dando los últimos coletazos en su lecho de muerte. De hecho, le habían regalado una docenas de botellas que ya no se pudo beber. «Demasiado tarde», fueron sus últimas palabras.

Fue la culminación de una vida marcada por golpes de genio y depresión por su particular condición. Beethoven dejó de asistir a eventos sociales para no tener que lidiar con su sordera en público. «Estoy sordo. Si tuviera otro oficio, podría hacerle frente a mi enfermedad, pero en mi profesión es una desventaja terrible», dejó escrito.

Hay constancia de sus varios cambios de residencia en Viena, obligado por las protestas de sus caseros, que se quejaban de la intensidad con la que tocaba el piano. Una vez que la sordera se fue acentuando, se fue refugiando más y más en su casa, renunciando a las apariciones e interpretaciones en público que en la época resultaban vitales para los compositores. Sus visitas se limitaban a amigos cercanos, comunicándose siempre por escrito y en cuadernos, convertido con el paso del tiempo en una persona muy reservada e insular.

«Los especialistas del oído aseguran que hoy en día se podría haber curado muy rápidamente», explica Meredith. «Esa sordera tuvo un enorme impacto en su personalidad, dotando su vida de un indudable aire de heroísmo para superarlo. Es lo peor del mundo que le puede suceder a un músico».

@pscarpe



[redacted]

El lebrijano Antonio Caro, gracias a "la mezcla de técnicas de luces y sombras maduradas", hace que las mujeres quieran volver a verse, confiadas, en un espejo

En Róterdam ganó un campeonato mundial por su trabajo hiperrealista como micropigmentador. FOTOS: CORTESÍA DE A. CARO Y GOGO LOBATO

EL DATO QUE FALTABA

Los "cientos" de pezones pintados del campeón del mundo de 'tatuajes'

LA ESPECIALIDAD QUE LE HA HECHO GANADOR: MICROPIGMENTACIÓN DE AREOLA Y PEZÓN

Por **Andros Lozano**

Las manos, los ojos y la imaginación de Antonio Caro dan vida donde antaño se enraizaba un tumor. Este joven de 33 años nacido en Lebrija (Sevilla) es el mejor *tatuador* de mujeres mastectomizadas del mundo. El campeón, aunque él se define como «micropigmentador». Sobre la piel con cicatrices de una paciente que ha superado el cáncer pero que ha perdido una mama, él perfila areolas y pezones tan naturales que se confunden con los reales, como el de la imagen que acompaña estas líneas. La viveza de sus dibujos resulta impactante. En ocasiones dibuja imperfecciones porque el cuerpo humano, dice, «no es perfecto». «Conseguir la sensación de volumen es esencial», cuenta. Caro permite que *Crónica* sea testigo de su trabajo mientras trata a una paciente que sufrió un cáncer de mama y a la que él ha realizado un tratamiento de micropigmentación, después de que la mujer superara la enfermedad y se le pusiera una prótesis mamaria.

Es delicado. Pulcro. Meticuloso al extremo. Sus obras no se exponen en ningún museo ni galería de arte. Confiesa que ha perdido la cuenta de las mamas reconstruidas que ha trabajado. «Desgraciadamente, las pacientes sobran. Ojalá no tuviera que tatuar a ninguna más. Mi padre sufrió cáncer y sé lo que es la enfermedad», explica. «No tengo contabilizada la cifra de cuántas mujeres he tratado. Pero seguro que son cientos... Quieren volver a verse como eran delante de un espejo, femeninas, sensuales. Me reconforta ayudarles a sanar el daño que el cáncer les generó también en su estado de ánimo». Cuando Caro se enfrenta a un trabajo de un solo pecho, intenta una reproducción lo más parecida al otro seno de la paciente. Si no, dice, pierde naturalidad.

«No puedes pretender hacer el pezón o la areola más bellos, esos que tienes en la cabeza, si los de la modelo no son como tú imaginas. Siempre hay que amoldarse a la mujer: al tamaño del seno, la anchura de su torso... Algunas incluso tienen fotos de sus areolas antes de ser operadas». A mediados de mayo, Antonio Caro, que llegó a estudiar durante tres años Bellas Artes pero que tuvo que dejar la facultad porque el trabajo le impedía centrarse en la universidad, asistió en Róterdam a un congreso internacional de micropigmentadores. Más de 1.000 personas se presentaron al certámen mundial celebrado allí en sus distintas versiones, desde cejas y labios hasta mamas o alopecias masculinas. Con su primer trabajo quedó entre los diez finalistas. Luego, resultó ganador de la competición, por delante de una compañera italiana. Caro tiene su propia clínica en Lebrija. Pero al menos un día a la semana se desplaza hasta el hospital Santa Ángela de la Cruz, en Sevilla, para tratar a pacientes que han pasado por las manos del cirujano plástico DomingoSicilia y de su equipo. «Trabajar con las mujeres a las que ellos han reconstruido sus mamas me ha permitido ganar una experiencia increíble», dice este orfebre de la piel.

@andros_lozano

EL MUNDO
EL CORREO DE BURGOS



Domingo 2 de Junio de 2024. Número 8.909. Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO DE BURGOS

Las calles peatonales compatibles con la bicicleta siguen a falta de señalización

● Muchas de ellas nunca han sido señalizadas a pesar de que han pasado dos años y medio desde que se publicó la ordenanza y en el resto la pintura carece de mantenimiento o es insuficiente la señal vertical

BURGOS
29 de octubre de 2021. Esta es la fecha en la que se publicó en el Boletín Oficial de la Provincia (BOP) la última Ordenanza de Movilidad Sostenible del Ayuntamiento de Burgos. Más de dos años y medio después todavía siguen sin señalizar parte de las calles peatonales por las que se puede circular en bicicleta y vehículo de movilidad personal (VMP). Además, las pocas que se señalizaron solo con pintura apenas son visibles, por falta de mantenimiento, para los usuarios interesados: peatones, ciclistas y usuarios de patinete. Lo cierto es que el anexo IV de la normativa municipal recoge apenas un puñado de calles, la mayoría en el centro histórico y sus aledaños, que tienen la característica de que pueden compartirse. En concreto son apenas 12. Las calles que nunca se han señalizado en todo este tiempo son San Juan, Almirante Bonifaz, parte de Fernán González y la pasarela del puente Besson. Pág. 2



ÓSCAR CORCUERA

MOTORIZADOS CONTRA EL CÁNCER

El Club Burgos Riders organizó ayer el evento Gentleman Bikers, con el objetivo de recaudar fondos para ayudar en la investigación contra el cáncer. Cerca de un centenar de motoristas partieron de la plaza de Santa Teresa para realizar un recorrido urbano de 40 minutos por la ciudad. La encuentro se completó con actividades y jornada de convivencia. Página 6

23 bares sacarán las barras a la calle en las fiestas de San Pedro y San Pablo

BURGOS
Hasta 23 locales de hostelería ha reunido la Federación Provincial de Burgos para la iniciativa de sacar las barras a la calle en este segundo año de vigencia de esta propuesta. Los hosteleros podrán servir en la vía pública bebida y tapas, sacrificando parte de su terraza, en caso de que la tengan, prolongando la barra hasta la calle. Página 4

Los vecinos se movilizan contra la futura planta de biogás en Milagros

Pág. 7

Sánchez advierte que «Feijóo y Abascal quieren exportar el modelo de Castilla y León a Europa»

El presidente contrapone el «modelo de éxito español» frente a la derecha que insulta, y Puente alerta para que «no pase como en Valladolid, que se votó medio alcalde y medio senador. No vayamos a cambiar un Ferrari por un Modus» Pás. 9 y 10

SANIDAD



Burgos mantiene unos niveles envidiables de donaciones de sangre

Página 6



Peatones y ciclistas por el puente Santa María, una de las vías que Burgos con Bici solicita que sea compatible y que se señalice. ÓSCAR CORCUERA

Las calles peatonales compatibles con la bici siguen a falta de señalización

● Muchas de ellas nunca han sido señalizadas a pesar de que han pasado dos años y medio desde que se publicó la ordenanza y en el resto la pintura carece de mantenimiento o es insuficiente la señal vertical

N. ESCRIBANO BURGOS

29 de octubre de 2021. Esta es la fecha en la que se publicó en el Boletín Oficial de la Provincia (BOP) la última Ordenanza de Movilidad Sostenible del Ayuntamiento de Burgos. Más de dos años y medio después todavía siguen sin señalizar parte de las calles peatonales por las que se puede circular en bicicleta y vehículo de movilidad personal (VMP). Además, las pocas que se señalizaron solo con pintura apenas son visibles, por falta de mantenimiento, para los usuarios interesados: peatones, ciclistas y usuarios de patinete.

Lo cierto es que el anexo IV de la normativa municipal recoge apenas un puñado de calles, la mayoría en el centro histórico y sus aledaños, que tienen la característica de que pueden compartirse. En concreto son apenas 12, pero este ramillete es importante porque circular por estas vías peatonales permite unir distintos puntos de vías ciclistas por las que continuar el camino hacia casa, el trabajo o el lugar de estudios.

Las calles que nunca se han señalizado en todo este tiempo son San Juan, Almirante Bonifaz, parte de Fernán González y la pasarela del puente Besson. En el resto, en algunas se pintó señal horizontal de una bicicleta y en otras solo se colocó señal vertical en algún punto de su trazado. En esta situación están la calle San Lesmes, calle Concordia (junto a Capitanía), plaza Alonso Martínez, calle Avellanos, pasaje Per Abat (en el lado del río de El Espolón), Fernán González, Pasarela Gran Teatro y paseo de la Sierra de Atapuerca.

«Al no estar señalizadas parece que estamos en una alegalidad cuando vamos en bicicleta», señala Pedro Mediavilla, de Burgos con Bici, que lamenta la dejación de funciones o la falta de interés de los equipos municipales por corregir la situación.

Las que están señalizadas con pintura sobre las baldosas «son muy deficientes» porque se ha borrado con el paso del tiempo, es el caso de las calles Concordia y la plaza Alonso Martínez. Y en cuanto a las señales verticales, también son mejorables, porque existe señalética específica que no dejaría lugar a dudas no como la colocada en Burgos, que habla de «áreas de tráfico restringido». Así, existen señales de color azul en las que aparecen la figura de peatones y de bicicletas en las que se especifica que esa es una zona compartida siempre con prioridad para el peatón.

La ordenanza deja claro que las calles ciclables lo son en ambos sentidos de la circulación y, por tanto, en estas vías es necesario ampliar las señales verticales con la excepción para bicis y peatones. «En todas las ciudades de España se colocan este tipo de indicativos, excepto aquí en Burgos», aseguran.

Desde el colectivo Burgos con Bici se ha reclamado en repetidas ocasiones que se complete y mejore la señalización, ya que apenas son una docena de calles. Y recuerdan también que los ciclistas que transiten por estas vías peatonales deben circular cumpliendo una serie de normas, como adaptar la velocidad ya que los peatones tiene preferencia y transitar por lugares alejados de las fachadas de los edificios. Además, es necesario rebasar a los peatones dejando 1,5 metros de distancia y cuando esto no sea posible por la elevada afluencia de personas, no quedaría más remedio que bajarse de la bicicleta o el patinete.

Esta falta de señalización es una de las mayores deficiencias que el colectivo ciclista ve en la ordenanza con respecto a este conjunto de calles. Pero desde Burgos con Bici, observan que en calles compartidas se da la circunstancia de que es muy difícil transitar por la existencia de terrazas de hostelería. «Llega un momento en la que es imposible ir en bicicleta si hay una terraza en el medio y, por el otro lado, pasan los peatones, es el caso de San Lesmes», comenta Mediavilla.

Si está costando colocar unas pocas señales, no está siendo menos complicado ampliar ese puñado de calles peatonales que puedan ser compartidas por los ciclistas.

Esta es otra demanda fundamental de la asociación por la falta de conexión existente entre los tramos ciclistas. Según añade, «deja de ser útil ir en bicicleta por la ciudad si cada pocos metros, en el caso de ir cumpliendo la normativa, te tienes que bajar».

31 CALLES MÁS

Desde Burgos con Bici han registrado en el Ayuntamiento de Burgos la petición para ampliar en 15 calles más esa compatibilidad de usos en el centro urbano, así como otras 16 vías en el resto de la ciudad, 31 en total.

Entre las calles del centro se plantean el paseo de la Audiencia, entre el puente de Santa María y la calle Eduardo Martínez del Campo, el puente de Santa María, el puente Malatos, la calle La Puebla, Entremercados y plaza de Santo Domingo de Guzmán, así como la calle Asunción de Nuestra Señora o Nuño Rasura.

Fuera del casco histórico sería interesante para el colectivo ciclista poder compartir con los peatones opciones como la calle San Cosme, Barrio Jimeno (en las cercanías del Hospital de la Concepción), San Julián e Isabel Torres. En Gamonal, donde las vías ciclistas brillan por su ausencia, se propone Francisco Grandmontagne, calle Roma y pasaje de Fernando de Rojas.

LAS 12 CALLES PEATONALES COMPATIBLES CON LA BICICLETA

Centro histórico. Calle Concordia, Avellanos, plaza Alonso Martínez, Fernán González, hasta el número 66. Calle San Lesmes (exclusivamente se permite la circulación de ciclos y VMP o autorizando la circulación del resto de vehículos a motor). Gran Teatro, puente Bessón, pasarela entre la calle Gran Teatro y el paseo Sierra de Atapuerca, paseo Sierra de Atapuerca. Calle San Juan, Almirante Bonifaz, pasaje Per Abbat y prolongación de pasaje Per Abbat. Todas ellas, como se indica en la ordenanza, deberán contar

Triple Récord HISTÓRICO cajaviva 2023







La Asamblea General elige como miembros del Consejo Rector de Cajaviva Caja Rural a:

Presidente: Jesús María Hontoria Ramos.

Vocales: José María Calzada Arroyo, Mercedes Sagredo Manzanedo, Isabel Rodero Baños, Ruth Benito Martín, Ángel Gilsanz Adrados, Loreto Pérez García.

Vocal Suplente: José Antonio Vicente Esteban.

Tedoro Esgueva Muriel, consejero saliente, recibió la Espiga de Oro de Cajaviva, con el agradecimiento de la Asamblea por su dedicación a la Entidad.

23 establecimientos sacarán las barras a la calle en las fiestas de San Pedro

Los hosteleros tienen permiso municipal para incorporar programación complementaria

N. ESCRIBANO BURGOS

Hasta 23 locales de hostelería ha reunido la Federación Provincial de Burgos para la iniciativa de sacar las barras a la calle en este segundo año de vigencia de esta propuesta. Los hosteleros podrán servir en la vía pública bebida y tapas, sacrificando parte de su terraza, en caso de que la tengan, prolongando la barra hasta la calle.

El plazo establecido concluía hace escasos días y, por ahora, se da por cerrado, con la idea de realizar los preparativos con más tiempo que con el que contaron el pasado año. Esta es la idea del presidente del colectivo, Enrique Seco, que recuerda que en 2023 se realizó la convocatoria a «contrarreloj» y a mediados de junio estaban recibiendo solicitudes y gestionando permisos.

De esta manera, se ha ganado tiempo para organizar una programación complementaria en los aledaños de los bares con la idea de animar la calle y las fiestas. Los establecimientos podrán contratar DJ's, actuaciones musicales, magia u otras propuestas escénicas. Todavía tienen que concretar con el Ayuntamiento de Burgos los horarios, pero lo que sí está claro es que podrán ofrecer este tipo de actividades de acuerdo al compromiso alcanzado.

El respaldo a la iniciativa por parte de los bares es algo menor que en la edición de 2023, cuando se inscribieron hasta 35 locales, pero se muestran «satisfechos» por la opción de poder contar con actividades complementarias que añaden interés a la iniciativa.



Un momento del pregón de las fiestas de la edición de 2023. SANTI OTERO

Se ha generado una única zona de barras en la que se han unido tres establecimientos en la plaza de San Lesmes para ofrecer servicio en la calle como son La Modernista, la Tirolina y el Mesón San Lesmes; entre los tres gestionarán una barra. Mientras que el resto, van en solitario con las barras que prolongarán desde sus locales.

A esta propuesta de la federación se han sumado tanto bares de tapas como de tarde por toda la ciudad. Así, por ejemplo, hay alguna solicitud en Gamonal, pero también en la calle Santa Casilda y en la avenida Arlanzón, en las cercanías de los cines Van Golem, así como en Calzadas.

En la zona centro, donde habrá más concentración, los hosteleros sacarán barras a la calle en la Llana de Afuera, en la plaza del Huerto del Rey, en la calle Fernán González, San Lorenzo, San Juan, San Gil, El Espolón, Laín Calvo, en la plaza de la Libertad y en la plaza del Rey San Fernando.

Los establecimientos participantes podrán vender en las barras en la calle, en el caso de ser especialistas en tapas, los mismos productos que venden en el interior, pero siempre elaborados en sus cocinas y nunca en la calle. Tampoco se podrá ofrecer bebida de alta graduación por encima de los 18 grados.

Los hosteleros llevan desde febrero preparando esta iniciativa, ya que en estas fechas mantuvieron la primera reunión con el equipo de Gobierno. Citas que luego se han repetido para concretar los detalles.

ÓSCAR CORCUERA

BAILES EN LAS VÍSPERAS DEL CORPUS

Los Danzantes de Burgos, junto con los Gigantillos, han llenado de bailes la ciudad en la celebración de la Octava del Corpus. En vísperas de la fiesta, han llevado sus bailes a diferentes autoridades eclesiásticas, militares y civiles. Bailes que se han realizado frente al Arzobispado, el Palacio de Capitanía, la Delegación de la Junta, donde fueron recibidos por el delegado, Roberto Saiz, y el Ayuntamiento de Burgos, donde estuvieron acompañados por los ediles Ángel Manzanedo y Carolina Álvarez. Hoy se celebra la procesión del Corpus.

El PSOE critica al PP por gestionar «al ralentí» los fondos europeos en la Diputación

BURGOS

El PSOE de Burgos criticó ayer al PP por gestionar «al ralentí» los más de 10 millones de fondos europeos que han llegado a la Diputación «gracias a la mayoría progresista en la Unión Europea y al Gobierno de España y pese a los 'palos en las ruedas' del Partido Popular», según la portavoz socialista en la Diputación, Nuria Barrio.

Entre otros ejemplos, la socialista se refirió al Plan de Sostenibilidad Turística en Destino de Garoña, para el que ha Administración ha recibido 2,8 millones de euros de Europa y cuya ejecución debe estar lista en un 75% para finales de 2024 y al completo en abril de 2025. En este caso, llamó la atención sobre la reciente adjudicación de una de las inversiones más cuantiosas dentro de este programa, como es la apertura del albergue de San Zadornil, dotado con 300.000 euros de estas ayudas. Pero también considera ajustados los plazos con los que trabaja la Diputación en la dotación de la embarcación electrosolar para navegar el río Ebro, que recibió 340.000 euros.

NNGG pide votar al PP porque «está en juego» el futuro de los jóvenes europeos

BURGOS

Nuevas Generaciones (NNGG) hizo un llamamiento ayer a los jóvenes a acudir el próximo 9 de junio a las urnas y concentrar el voto en el Partido Popular (PP) porque los jóvenes «se juegan su futuro». Así lo indicaron durante un acto de campaña que se celebró en la capital burgalesa y que contó con la presencia del secretario nacional de Nuevas Generaciones, Carlo Angrisano y la presidenta regional de la formación, Andrea Ballesteros.

Angrisano explicó así que Nuevas Generaciones, desde su nacimiento hace más de cuarenta años, tiene un «profundo compromiso» con los valores europeístas, y por ello, esta campaña es «más importante que nunca», dado el momento que afronta la Unión Europea con «diversas crisis internas y externas».

La presidenta de NNGG en Castilla y León, Andrea Ballesteros indicó que este futuro «puede cambiar» si se concentra el voto en el PP. «España necesita más Constitución».



Imagen de la Asamblea General de Cajaviva Caja Rural celebrada en Burgos. ECB

Cajaviva cierra 2023 con cifras en máximos históricos de negocio y solvencia

Cajaviva Caja Rural obtiene un beneficio bruto de 40,2 millones de euros mejorando en todos sus márgenes recurrentes y renueva parcialmente su Consejo Rector

BURGOS

Cajaviva Caja Rural ratifica las bondades de su modelo de banca de cercanía, en el marco de su Plan Estratégico 2020-2024 que ha permitido abordar el pasado ejercicio, en un contexto de incertidumbre, con niveles de excelencia en gestión y resultados, sin precedentes para la entidad.

A lo largo de 2023 Cajaviva Caja Rural fortaleció su compromiso crediticio con las familias, las Pymes y los autónomos, según se evidencia en la formalización de 293 millones de euros de nuevos préstamos, alcanzando una cifra de inversión crediticia de 1.449 millones de euros.

Los recursos gestionados de clientes que eligieron la cooperativa de crédito para depositar y gestionar sus ahorros han aumentado de forma relevante respecto al año anterior, hasta alcanzar una cifra total de 3.224 millones de € (+9% respecto a 2022). El crecimiento del ahorro de clientes dentro de balance alcanza los 2.379 millones de euros (+7,95%), y los recursos de clientes fuera de balance ascienden hasta los 844 millones de € (+12,1%), tasas de crecimiento que superan ampliamente las del sector financiero y que son el mejor indicador de que los socios y los clientes ratifican con su confianza el modelo cooperativo de Cajaviva.

En términos de solvencia de máxima calidad, Cajaviva Caja Rural también consigue en el año 2023 una cifra record y supera ampliamente la media del sistema bancario español con una ratio de solvencia del 19,40% (Phased in) y 18,77% Fully Loaded, mejorando la ya magnífica solidez que la entidad ha ido registrando año tras año, y marcando un nuevo hito en la historia de la cooperativa. Son cifras que se sustentan en la evolución positiva de generación de recursos propios a través del beneficio y una gestión eficiente del riesgo, y facilita a la entidad mantener su senda de crecimiento sostenible y prudente, y aportando elevadas dosis de seguridad a los socios y clientes.

Otro de los hitos superados por la Entidad en 2023 es el beneficio que alcanza los 40,2 millones de € antes de impuestos y de dotación al fondo de educación y promoción, un 125,7% más que el registrado en 2022, una magnífica evolución basada, en palabras de Ramón Sobremonte, Director General, «en el esfuerzo de gestión del balance, del talento y de la actividad comercial que, junto con la confianza de los clientes y socios nos permite continuar en la senda del crecimiento, habiendo abierto dos nuevas oficinas en 2.023».

Todas estas cifras son el reflejo de una gestión que combina la rentabilización de nuevos préstamos, que junto a la revalorización de activos sensibles a los tipos de interés han llevado al crecimiento del margen de intereses en un 84,7%.

El esfuerzo en el control de costes ha permitido asimismo mejorar de forma sustancial la ratio de eficiencia de Cajaviva Caja Rural que registra un 34.67%, un dato mejor que el del sistema financiero, y su proactiva gestión de riesgos y recuperaciones ha permitido reducir la tasa de activos dudosos, un año más, hasta el 2,83 % un nivel mínimo, que se sitúa por debajo de la media del sector financiero.

En palabras de Jesús María Hontoria, Presidente de Cajaviva «Estamos muy satisfechos con los resultados de 2023, que reflejan el compromiso de Cajaviva Caja Rural con el crecimiento sostenible y rentable, apoyando a la economía real. La confianza que nuestros socios y clientes depositan en este modelo de banca de cercanía es el impulso y el punto de partida de este proyecto de crecimiento prudente, incluso en un contexto desafiante como el actual. La solidez de nuestro balance y la eficiencia de nuestro negocio son la base que nos permite afrontar los retos del futuro y seguir generando valor para nuestros socios y clientes.»

Otro de los factores que han reforzado estas buenas cifras que registra Cajaviva, es su pertenencia al grupo Caja Rural, el principal representante de la banca cooperativa en España.

Las 30 cajas rurales incluidas en el Grupo Caja Rural, tienen más de 6,3 millones de clientes, 2.346 oficinas, 8.694 trabajadores y 1,5 millones de socios. Los activos del grupo superan los 86.894 mil millones de euros, y son líderes en solvencia. Las entidades que componen el Grupo Caja Rural comparten empresas de servicios, como el Banco Cooperativo Español, la compañía aseguradora Seguros RGA y Rural Servicios Informáticos, que les permiten obtener economías de escala.

Cajaviva Caja Rural, como banca local, revierte a la sociedad los beneficios que genera, no solo a través de su actividad empresarial sino desde el marco del cooperativismo, ya que deja una importante huella social en cada uno de los territorios de su entorno, mediante el trabajo de la Fundación Caja Rural, que da soporte a una extensa programación social, cultural, empresarial y cooperativa en todo el ámbito de actuación de la entidad adecuada al acerbo y necesidades de cada territorio, destinando en total, más de dos millones de euros a iniciativas de impacto social en su entorno operativo.

La Asamblea General celebrada en Burgos aprobó la gestión social, las cifras registradas por Cajaviva en 2023, y se renovó parcialmente el Consejo Rector, siendo elegido como Presidente Jesús María Hontoria Ramos y como vocales, José María Calzada Arroyo, Mercedes Sagredo Manzanedo, Ruth Benito Martín, Ángel Gilsanz Adrados, María Loreto Pérez García e Isabel Rodero Baños, y como vocal suplente, José Antonio Vicente Esteban, en una convocatoria durante la cual recibió asimismo la espiga de oro de la Entidad Teodoro Esgueva Muriel, consejero saliente, por su dedicación abnegada y desinteresada durante su periodo como miembro del Consejo Rector de Cajaviva Caja Rural. El máximo órgano de la Entidad está conformado 13 consejeros, siete hombres y seis mujeres, profesionales de reconocido prestigio en sus ámbitos de actuación.

Datos Básicos Cajaviva Caja Rural 2023

(cifras en miles de euros)

	DICIEMBRE	VARIACIÓN %
Total Negocio	4.673.227	5,92%
Inversión Crediticia Bruta	1.449.331	-0,36%
Recursos de Clientes Gestionados	3.223.896	9,00%
Depósitos de clientes	2.379.934	7,95%
Ahorro Fuera de Balance	843.962	12,10%
Margen de Intermediación	60.240	84,68%
Margen Ordinario	75.032	59,59%
Margen de explotación	48.382	130,94%
Beneficio antes de Impuestos y FEP	40.189	125,66%
Nivel de Solvencia (CET1-Phased in)	19,40%	+276 p.b.

ECB

Burgos sigue a la cabeza de las de donaciones de sangre en España

2023 marcó una cifra de récord con un índice de donantes del 60,11 por cada mil habitantes, datos que sitúan a la provincia como la primera de la región por encima de

FUENCISLA CRIADO BURGOS

La Hermandad de Donantes de Sangre de Burgos celebró su asamblea, que llega este año a su 52.ª edición. Y lo hace con buenos datos, ya que las cifras sitúan a la provincia de Burgos como la primera de España en índice de donantes, con un 60,11 por cada mil habitantes. Cuando la media nacional se sitúa en 33-35 donaciones por cada mil habitantes.

El pasado año 2023 se incrementaron con un global de 21.473, 790 más que el año anterior, que marcan la diferencia con otras provincias. Un aumento que supuso cerca de un 4 por ciento del global del último año en la provincia de Burgos.

Son datos positivos, que además, superan la barrera de las 20.000 donaciones, que hasta ahora parecía imposible de superar. Números que para otras provincias son difíciles de lograr, incluso en provincias más con mas habitantes que Burgos. «Son cifras que no tiene nadie, en España. Ha aumentado tanto el número de donaciones, como el de donantes. Son buenas noticias y tenemos que dar las gracias a todos los que lo han hecho posible», explica Francisco del Amo, presidente de la Hermandad de Burgos.

Datos positivos que además parece que continúan en este 2024. Con una tendencia al alza.

En enero se registraron 1.787 donaciones, 189 más que durante el mismo mes del 2023. En febrero 1.604, un número que supera en 195 al febrero del pasado año. Marzo, sin embargo, se retrocedió. Se recogieron 1.434 donaciones, 386 donantes menos que en el mismo periodo del 2023. Un número que volvió a subir ligeramente en abril, con 1.795. 100 más respecto a la cifra interanual.

La asamblea está destinada a dar cuenta de las actividades e iniciativas de la Hermandad y la renovación de cargos. En este sentido, Francisco del Amo vuelve a ser presidente, «por vocación, por sentido del deber y porque tengo el tiempo necesario para ayudar a los donantes», explica Del Amo. Los cargos se eligen por votación. Este 2024 hay dos personas que entran por primera vez en la Junta Directiva.



Los donantes reconocieron el trabajo de la Policía Nacional. T. ALONSO

Una reunión que también está destinada a conocer la situación de la Hermandad. En este sentido, su presidente recalca que la supresión de la donación en las instalaciones del Divino Vallés y su reubicación en el P.A.C. es un punto negativo.

«No es la relación más favorable, nos tenemos que ayudar, porque estamos metidos en el mismo barco. Pero parece que las Hermandades de Donantes de Sangre somos los enemigos del Centro de Hemoterapia de Castilla y León», subraya Del Amo, «cuando en realidad estamos trabajando para conseguir los mismos objetivos, para conseguir donaciones y donantes».

Desde el mes de octubre del 2011 el punto de donación está integrado en el área de Urgencias del Hospital Divino Valles de Burgos. Un traslado que no gustó a gran parte de los donantes que así lo han trasladado a la Hermandad. «No entienden como están cerradas, cuando están equipadas de forma correcta, son más amplias y más cómodas, que lo que hay en la actualidad», apunta del Amo. «Muchas personas nos señalan que lo peor es pasar por delante de la gente que está esperando en Urgencias. Incluso algunos ya han dejado de venir porque no se sienten cómodos en el espacio destinado actualmente para la donación». Un punto que se ve refrendado por los datos, ya que durante el pasado 2023 las donaciones en las colectas, se asemejan a las realizadas en los puntos fijos.

La donación de sangre permitió realizar el pasado año en Burgos un total de 19.112 operaciones.

Gentleman Bikers unidos contra el cáncer

El Club Burgos Riders organiza un evento para recaudar fondos destinados a la investigación contra el

FUENCISLA CRIADO BURGOS

En la mañana del frío sábado uno de junio resuenan los motores y queman rueda antes de partir desde la Plaza de Santa Teresa en Burgos. Son casi de un centenar de motoristas que han acudido a la llamada del Club Riders de Burgos que puso en marcha esta actividad. Una jornada de convivencia que busca un objetivo solidario, «queremos colaborar con Asociación contra el Cáncer y la recaudación de la jornada lo donaremos para ayudar a la investigación», explica Cristian Alejos portavoz de Burgos Riders, que junto Miguel Ángel Rivera han puesto en marcha esta propuesta.

La convocatoria burgalesa se une a las otras jornadas que se están realizando en todo el mundo con el mismo objetivo, la colaboración, la solidaridad en un día de convivencia abierto a la participación con una propuesta:' vestir elegante' para lucir cada uno en su estilo sobre la moto. Y la respuesta fue buena.

Los hay que escogieron el atuendo más rockero, de chupa negra, de cuero y resguardados contra el frío de Burgos, otros decidieron acudir con la imagen de los Peaky Blinders, cual Tommy Shelby. También algunos escogieron el traje de corte más clásico con pajarita, y ellas optaron por marcar estilo con falda corta, vestido de vuelo e incluso traje de caballero, con peinados especiales que se adivinaban debajo del casco.

Cada uno a su forma y personalidad, pero con la idea de participar en este día de unión que les llevo primero por un recorrido urbano de cerca de 40 minutos por avenida de la Paz, calle Vitoria hasta Gamonal, y de ahí ,serpenteando, hasta el Polígono de Villalonquejar para compartir una jornada de convivencia en la Sala Santissimo. «El día estará cargado de actividades que irán desde una ruta,hasta un espectáculo de motos sobre dos ruedas, un Stunt, hemos organizado juegos moteros, una charla de la escuela de conducción, sorteos, desfiles, concursos», explica Cristian.

Una idea que se celebra por segunda vez en Burgos, aunque realmente esta vez es la primera que realizan de forma tan organizada. El club nació hace 4 años y se comunica por redes. Entre Facebook, wasap y un grupo de Telegram agrupa en torno a unos 130 motoristas y aficionados de Burgos.



La caravana motera partió de la Plaza de Santa Teresa. ÓSCAR CORCUERA

A la llamada han acudido, entre otros, Carlos con su Harley-Davidson elegantemente vestido con traje y corbata a juego, casco y gafas de sol relucientes. «Llevamos tiempo buscando participar en este tipo de eventos y nos atrae porque no es solo montar en la moto. Tiene un plus». El mismo objetivo atrajo a Jesús Manuel, que junto a su moto Triumph Speed Twin apunta «es algo que nunca se ha hecho en Burgos, queremos hacer algo diferente desde hace tiempo. Más concentraciones moteras, intentar hacer algo más grande estilo Pingüinos o Cantalejo. Tenemos Fuentes Blancas, hay espacio de sobra. Para nosotros esta propuesta es un inicio».

Junto a las motos de grandes cilindradas también se unieron participantes con vehículos para circular por la ciudad. Entre ellos, tres miembros del Scooter Club Burgos con sus vespas estilo Rat Rod personalizadas, con piezas y elementos de diseño únicos.

David se ha decidido a participar con su vespa del año 1966 porque le parece una idea «maravillosa y hay que colaborar». Felipe nos muestra orgulloso su scooter del año 1990 «Hemos hecho muchísimos kilómetros en esta moto, dejamos de contar a los 35.000. Con esta moto se ha hecho el Camino de Santiago, los Pirineos y los Picos de Europa desde Jaén». Ricardo, con su vespa 150 del año 1964, traje gris con elegante pajarita y sin cazadora, afronta la jornada de convivencia para aportar también su granito de arena a la investigación, «Conocí el evento por redes sociales, lo bonito es colaborar, da igual los años de la moto, las cilindradas, esto es también lo grande de esta idea».

Una jornada que ha sido un éxito y seguro que, volveremos a ver cabalgar en sus motos a los Gentlemans y Ladys Riders en más ocasiones.

Los vecinos se movilizan contra la futura planta de biogás de Milagros

La empresa asegura que no hay riesgo de contaminación ni de olores

LORETO VELÁZQUEZ ARANDA

La reunión informativa que la empresa ha organizado esta semana para aclarar dudas no ha surtido el efecto esperado. Los vecinos de Milagros piden apoyo para frenar la planta de biogás que se va a abrir «cerca de sus casas, del colegio y de la residencia de mayores». «La planta contaminante de producción de biogás que se quiere construir en Milagros pone en peligro el futuro del pueblo al suponer una amenaza para la salud de las familias y para el medioambiente de la zona, así como una degradación del entorno que sufrirán especialmente el colegio rural Valle del Riaza y la residencia de personas mayores de la localidad, ya que se ubican a escasos 1.300-1.400 metros de distancia de las instalaciones planeadas», argumentan.

Según explican, la planta tendrá una capacidad de 120.000 toneladas al año, lo que «conllevará el tránsito diario de un gran número de camiones por Milagros, suponiendo un incremento notable de la contaminación acústica y atmosférica, así como un alto riesgo de vertidos a causa de fugas». «En la planta se manejarán además de residuos de origen animal, que pueden llegar a ser tóxicos e incluso foco de transmisión de enfermedades, otros productos químicos derivados de la fermentación anaeróbica, además del metano, como por ejemplo, el ácido sulfídrico, que es altamente tóxico y potencialmente mortal», señalan.

Especial preocupación despiertan los posibles olores. «En caso de mal funcionamiento de la planta o de un eventual accidente, situaciones que el propio estudio de impacto ambiental contempla, pueden ocasionarse vertidos de materias fecales y tóxicas al suelo, a la atmósfera, a las aguas subterráneas, además de existir riesgo de explosiones, incendios con la consecuente generación de nubes tóxicas debido a los productos que se manejan en este tipo de instalaciones», añaden.

Decididos a paralizar el proyecto, los vecinos agrupados organizarán este fin de semana varias actividades informativas bajo el lema 'salvemos el futuro de Milagros. Stop a la planta de biogás'. Con el mismo objetivo han comenzado una recogida de firmas y animan a los vecinos a presentar alegaciones.

Convencidos de todo lo contrario, la empresa promotora, FiveBioenergy, realizó el jueves un encuentro informativo en el que invitó a los vecinos a visitar una planta de similares características de Holanda, en un viaje al que también invitarán a expertos en ecología y sostenibilidad.

Según explican desde la empresa, este proyecto es una solución sostenible tanto para ganaderos como para agricultores y viticultores y creará entre 10 y 14 puestos de trabajo. «Desde que comenzamos este proyecto en 2021, hemos sido sensibles a todas las cuestiones y posibles circunstancias que ahora se plantean, trazando líneas rojas en el diseño de nuestras plantas para poder garantizar la seguridad y sostenibilidad de las plantas. Así todo, asumimos como una oportunidad la escucha a los vecinos de Milagros en sus preocupaciones, incertidumbres y propuestas técnicas en el compromiso y la responsabilidad de buscar la mejor solución», afirman.

SUCESOS

MUERE UN JOVEN DE BURGOS ATROPELLADO EN LA A-62 EN DUEÑAS

Un joven de 25 años, vecino de Burgos, falleció ayer tras haber sido atropellado en el kilómetro 99 de la A-62, sentido Palencia, en la localidad palentina de Dueñas, según datos del 112 Castilla y León recogidos por Europa Press.

El suceso tuvo lugar sobre las 4.15 horas del sábado, momento en el que la sala de operaciones del Centro de Emergencias ha recibido una llamada que alertaba de un atropello en la mencionada localidad. La sala de operaciones del 112 ha dado aviso del accidente a Guardia Civil de Tráfico y Emergencias Sanitarias - Sacyl, que envió una UVI móvil, una ambulancia de soporte vital básico y el equipo médico del centro de salud de Venta de Baños.

Corazón de oro, salud de hierro y un nuevo reto para ayudar a los enfermos de ELA

Santos Llamosas vuelve a la acción: 250 kilómetros de marcha en cinco días, por Las Merindades hasta llegar a Burgos, con el objetivo de recaudar fondos a favor de ELACyL



Llamosas, el año pasado, en la sede de Elacyl.

DIEGO SANTAMARÍA BURGOS

El lunes, dos días antes de afrontar su nueva gesta deportiva con fines solidarios, Santos Llamosas sale a entrenar por la tarde. Se avecina tormenta y aguanta estoicamente el chaparrón. Al mal tiempo, buena cara. Llega a casa completamente empapado. Lo cuenta como si nada, un detalle sin importancia. Lo único que realmente le preocupa a Santos ahora mismo es completar los 250 kilómetros que prevé recorrer a pie en cinco días, de ruta por Las Merindades y con destino final en Burgos, para visibilizar una vez más la Esclerosis Lateral Amiotrófica (ELA). El año pasado, por estas fechas, se marcó un trayecto de 80 kilómetros desde el norte hasta la capital. Fiel a su estilo, ahora le toca batir su propia marca. Y encima con creces.

Cualquier causa justa le mueve a actuar. Desde siempre. Sin embargo, ayudar a los enfermos de ELA en la medida de sus posibilidades conlleva un plus de motivación. «Es una enfermedad terrible que conduce a la muerte y la hago mía», dice Santos, empático de la cabeza a los pies aunque jamás presumirá de ello, sin perder de vista su objetivo: recaudar la máxima cantidad de fondos a favor de la Asociación de Esclerosis Lateral Amiotrófica de Castilla y León (ELACyL).

Esa es su meta, metafórica y literalmente. La aventura de Santos arranca hoy, a primerísima hora de la mañana, en Quincoces de Yuso. El domingo, seguramente «por la tarde», le estarán esperando con los brazos abiertos en la sede de ELACyL, en la calle de Las Claustrillas. Una veintena de localidades le verán pasar, y detenerse para concienciar a los vecinos, a lo largo de esta semana. Villasana de Mena, Espinosa de los Monteros, Manzanedo, Villarcayo, Trespaderne, Frías... Las Merindades de arriba a abajo y algo de La Bureba a partir de la cuarta etapa. En Poza de la Sal, tierra de Félix Rodríguez de la Fuente, también dejará su impronta.

No está solo el bueno de Santos en esta travesía de unos 50 kilómetros diarios. Le acompañan dos grandes amigos siempre dispuestos a echar un cable, Manuel Pérez Palacios y José Manuel Menacho. Sus «dos fieles escuderos», así les define con todo el cariño y admiración del mundo, pueden dar buena cuenta de la resiliencia de este súper deportista. Ambos le han visto en acción y saben cómo se las gasta, ya sea en marcha por los enfermos de ELA o en pleno Camino de Santiago haciendo lo propio por quienes padecen fibromialgia.

Aparte de presentar apoyo anímico en todo momento, Menacho y Pérez Palacios se encargarán de la parte logística. En cada parada, instalarán un puesto informativo donde venderán *merchandising*. Asimismo, pondrán huchas a disposición del público. Cada euro depositado en su interior, qué duda cabe, es un importante granito de arena para la causa.

Santos calcula que caminará 10 horas al día a una media de cinco kilómetros por hora. «No es una carrera de Fórmula 1», ironiza antes de matizar que «no se trata de llegar sino de visibilizar». Lo mismo da que suba o baje el pistón durante sus largas marchas. Su principal pretensión es que la gente sepa por qué lo hace. Y aunque la meteorología no acompañe -en Burgos nunca se sabe-, tiene «autoestima, ilusión y motivación para superar cualquier dificultad».

Con ese «doble gen de solidaridad y reivindicación» que le impulsa a batir nuevos récords, Santos siempre se guarda un as en la manga para «seguir entrenando e ilusionándome». «El día a día no es un camino fácil», bien lo sabe. Con una discapacidad del 58%, mantiene un espectacular nivel físico que nunca deja de sorprender. Lo de Santos, se mire por donde se mire, es *mens sana in corpore sano* en el más amplio sentido de la expresión.

En cada parada, se habilitará un puesto para vender 'mechandising'

«No es una carrera de Fórmula 1. No se trata de llegar sino de visibilizar»


Siempre en marcha, Santos Llamosas afronta un ambicioso reto solidario y deportivo. FOTOS: MANUEL PÉREZ PALACIOS



LA CAMPAÑA DEL 9-J | «ESTAMOS DESMONTANDO TODOS LOS BULOS DE LA ULTRADERECHA»

Sánchez: «Feijóo y Abascal quieren exportar el modelo de Castilla y León a Europa»

● El presidente del Gobierno contrapone la propuesta socialista para el 9-J del «modelo de éxito español y de crecimiento» frente a «la derecha que está siempre insultando, faltona, maleducados y malencarados»

RICARDO GARCÍA VALLADOLID

La Feria de Valladolid se convirtió una vez más ayer en el escenario del acto central de la campaña electoral del PSOE en Castilla y León para las elecciones, en este caso para las europeas del próximo 9 de junio. Una cita a la que asistió -y protagonizó- el secretario general de la formación y presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, para advertir que «Feijóo y Abascal quieren exportar el modelo de Castilla y León a Europa», en alusión a los líderes del PP y VOX y el Ejecutivo de coalición de la Comunidad.

Durante una intervención, mayoritariamente en clave nacional, Sánchez sacó pecho por las políticas puestas en marcha por su partido, hasta el punto de defender que España se ha convertido en un ejemplo a seguir. Por eso, el presidente del Ejecutivo central destacó que la propuesta de los socialistas de cara a los comicios al Parlamento Europeo es «el modelo de éxito español y de crecimiento», contraponiéndolo a «la derecha que está siempre insultando, faltona, maleducados y malencarados».

También durante su intervención, que se prolongó durante aproximadamente veinte minutos y que puso fin al acto en la Feria vallisoletana, Pedro Sánchez celebró la presencia en este mitin del ministro de Transportes y Movilidad Sostenible y ex alcalde de Valladolid, Óscar Puente, y de la que fuera concejala en el Ayuntamiento y ahora ministra de Igualdad, Ana Redondo. También asistieron como intervinientes, junto a Puente y Sánchez, la número uno de la lista del PSOE al Parlamento Europeo, Teresa Ribera; la número dos, Iratxe García; y el secretario general del PSOE de Castilla y León, Luis Tudanca.

Ante los 1.300 asistentes al mitin, según los cálculos de la organización socialista, Sánchez invitó a los ciudadanos a votar al PSOE el próximo 9 de junio para que en Europa «una mayoría progresista». En este sentido, recordó que «Europa se tambaleó hace 10 años por las tijeras de los hombres de negro». «Imaginaos que vuelve y



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, se hace un 'selfie' con una de las asistentes al mitin de Valladolid. ICAL

se suma la motosierras de la ultraderecha», advirtió.

Igualmente, la cita de Valladolid sirvió para el estreno de un nuevo vídeo electoral de la formación socialista en el que presumen de ser «zurdos», término despectivo que utilizan algunos líderes como el presidente de Argentina, Javier Milei. No obstante, Sánchez defendió lo contrario. «Con esta mano hemos construido un estado de bienestar, hemos conseguido 140.000 millones y estamos luchando para lograr un mundo en paz en Ucrania y en Palestina», aseguró.

El secretario general del Partido Socialista celebró estar en Castilla y León, «tierra de grandes socialistas», e hizo hincapié en que «hay una ministra bien importante de Valladolid que es Ana Redondo». Asimismo recordó que este mitin coincidía con el sexto aniversario de la moción de censura «para sacar a un gobierno corrupto -el de Mariano Rajoy- y poner un gobierno por la regeneración democrática».

«Imaginaos que vuelven las tijeras con la motosierra de la ultraderecha»

«O estamos con la justicia social o con Milei, con la paz o con Netanyahu»

«Somos zurdos, gente progresista que defendemos las causas sociales»

Por otro lado, Sánchez también argumentó que la política europea «nos afecta a nuestro día a día mucho más de lo que nos creemos». Recordó así las medidas que se pusieron en marcha a consecuencia de la crisis económica de 2008, lo que consideró una «respuesta antisocial» frente a «la respuesta social que dio Europa a la pandemia y a las crisis de la guerra de Ucrania y en Oriente Medio». «Salen de la misma capital, de Bruselas», dijo.

«En estas elecciones tenemos que responder a una pregunta», continuó el presidente del Gobierno. «Es tan visual, tan claro, lo que nos estamos jugando en Europa», opinó. «O estamos con la justicia social o estamos con Milei. O estamos con la paz o con Netayahu. O estamos con feminismo o Abascal. O estamos con el juego limpio o con Feijóo», enumeró.

Defendió también Pedro Sánchez que «no es casualidad que esta internacional ultraderechista convocada por VOX se reuniera en España». «El gobierno de coalición progresista que lleva dirigiendo el país representa un auténtico problema para ellos», defendió, «estamos desmontando todos los bulos».

«Les molesta profundamente que demostremos su gran falacia que dijo Milei, que la justicia social es una aberración», apuntó también. «La aberración es esconder detrás de una falsaria bandera de libertad un privilegio que privilegia a los privilegiados», denunció.

«Tengo ganas de que llegue el 9 de junio para darme el gustazo de votar el Partido Socialista», arengó el secretario general de la formación, al tiempo que reconoció que va a echar «mucho de menos a Ribera». «Pero es importante que España lleve a uno de sus mejores activos a Europa», justificó. De ella recordó que, durante su etapa como ministra, «se plantó ante las grandes corporaciones energéticas como consecuencia del alza de los precios y dijo 'no' vamos a crear unos impuestos a los beneficios caídos del cielo'».

Finalmente, Sánchez utilizó la última parte de su discurso para argumentar las últimas decisiones de su Ejecutivo, como el reconocimiento del estado palestino. «En Ucrania y en Palestina estamos defendió el derecho internacional, el derecho humanitario», dijo, al tiempo que criticó a «esta gente que apela al patriotismo y venden a España por hacer una foto con los que insultan a España como Milei». «Queremos en Palestina lo mismo que en Ucrania: paz y justicia», sentenció.

Antes de que interviniera Pedro Sánchez también lo hicieron el resto de dirigentes socialistas que completaban el cartel del mitin, entre ellos la número dos en la lista del PSOE al Parlamento Europeo, Iratxe García, quien arremetió contra las recientes declaraciones del candidato de VOX a los comicios, Jorge Buxadé, cuando señaló que «la natalidad se resuelve procreando con orden». A estas declaraciones añadió también García las del «vicepresidente que se dedica a nada más que a decir sandeces», en alusión al número dos de la Junta de Castilla y León, Juan García-Gallardo, cuando afirmó, según recordó la eurodiputada, que «el problema de las despoblación es que invitamos a las mu-

PASA A **PÁGINA SIGUIENTE**



Puente: «Al loro no pase como en Valladolid, que se votó medio alcalde y medio senador»

El ministro advierte de que la alternativa el día 9 es «la solidaridad o la motosierra» y alerta del riesgo de «cambiar un Ferrari por un Twingo o un Modus, que casi obliga a cerrar la fábrica»

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

jeres a trabajar sin pensar en la natalidad». Sin embargo, la vallisoletana reivindicó lo contrario. «A las mujeres no se nos invita a nada, lo hemos conquistado, y no vamos a permitir que la ultraderecha acabe con nuestro derecho».

En este sentido, Iratxe García no solo arremetió contra VOX, sino que lo hizo también contra un Partido Popular «arrodillado a la ultraderecha». «A quienes tenemos que parar es a quienes se han quitado los complejos, han copiado sus discursos, es a ese PP que ha decidido abrirle la puerta a las instituciones a la extrema derecha», reclamó.

Asimismo, cargó contra «el PP más antipatriota. Su patriotismo solo lo entienden poniéndose banderas en las muñecas, no arrimaron el hombro cuando más lo necesitábamos», lamentó, al tiempo que aseguró que «no es patriota ir a Bruselas a hablar mal de nuestro país». «La derecha solo pensaba que el país fuera mal para que al Gobierno le fuera mal».

Tras Iratxe García, el siguiente en intervenir fue el ministro de Transportes y exalcalde de Valladolid, Óscar Puente, centró su intervención en la ciudad. Extrapoló así el resultado de las últimas elecciones municipales a las europeas y pidió a los votantes estar «al loro» para que no pase como en la ciudad del Pisuerga, «que se votó medio alcalde y medio senador», en alusión al actual regidor, Jesús Julio Carnero.

Por parte de Teresa Ribera, lamentó que el PP y VOX muestran «desde las instituciones el más rampante negacionismo, no saben lo que es el CO_2, no les gusta que los ríos desemboquen en el mar y no les gusta la sanidad animal». «Menos mal que había un gobierno progresista que impidió mayores barbaridades», celebró, aunque apuntó que «lo más humillante son las barbaridades machistas que hay que oír».

«No quieren saber nada de las mujeres salvo para que estén atadas a la pata de la cama», argumentó Ribera de nuevo en alusión a VOX, a quien también atribuyó «la ley de la discordia vergonzante que confunde a demócratas con golpistas».

Finalmente, el secretario general del PSOE de Castilla y León, Luis Tudanca, también cargó contra el gobierno de coalición de la Junta. «No queremos que en Europa pase lo que nos ha pasado aquí, que haya una mayoría de derechas y de extrema derecha». Recordó, asimismo, que el vicepresidente de la Junta «ha dicho cosas peores», como que «el problema de la demografía es la creciente islamización de los pueblos de Palencia». «Estos fascistas que antes hacían los comentarios en la barra de un bar hoy lo hacen como vicepresidente de la Junta porque así lo ha querido Feijóo y eso es lo que tenemos que parar», censuró.

F. MARTÍN VALLADOLID

«Al turrón que somos cinco (para hablar)». Así empezó su intervención este sábado el ministro de Transportes y exalcalde de Valladolid, Óscar Puente, durante el mitin del PSOE en el que intervinieron también la cabeza de lista al Parlamento Europeo, Teresa Ribera, y el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, además de Iratxe García y Luis Tudanca. Puente, que regresaba a un acto público a la ciudad que dejó hace apenas un año para ser ministro, fue rápido al turrón, del duro, para repartir y cargar en tromba contra su sucesor en la alcaldía, Jesús Julio Carnero, un regidor que, dijo, «no quiere» a la ciudad y «sólo la utiliza para estar tres días en el Senado».

El exalcalde empezó por felicitar a los representantes del Grupo Municipal Socialista, presentes en el acto celebrado en la Feria de Muestras, por el «trabajo sensacional» que realizan en el Ayuntamiento, aunque a renglón seguido rebajó la euforia al señalar que «muy difícil no se lo están poniendo» y añadir que «así se las ponían a Fernando VII», en referencia a la gestión de Carnero. Puente comenzó en tono pedagógico para advertir de que el 9 de junio «hay que saber lo que se vota». Frente a los que «quieren confundir», el ministro animó a estar «al loro y votar con la cabeza, no con las vísceras y el bajo vientre» para evitar, continuó, que pase lo que sucedió «en Valladolid, que se iba a elegir alcalde y se eligió medio alcalde y medio senador».

Repartidos los papeles, Puente centró su intervención en la gestión del alcalde 'popular' en el primer año de mandato: «¡Vaya añito en Valladolid, vaya cambiazo!», dijo, a peor, se entiende. De entrada, recordó que uno de los argumento reiterados por el PP en la oposición era que la ciudad estaba sucia y se prometió un plan de choque de limpieza, todavía sin presentar. Aunque sin citarlo por su nombre, recordó «al concejal de Vox que dijo que Valladolid era una pocilga», el edil Alberto García Cuadrado, responsable de Salud y Medio Ambiente, que ahora sí la ciudad «lleva camino de convertirse» en aquello que denunciaba.

En su balance de la gestión de Carnero, lamentó también «las cosas que se han perdido» y aquí acusó al alcalde de «cargarse» el pádel de la plaza Mayor, al tiempo que aseguró «no entender» lo que pretende hacer en el puente del Poniente. «Hemos pasado de ser una referencia en toda España a serlo por el ridículo», dijo Puente entre los aplausos de los asistentes al mitin de la Feria de Muestras.

A Carnero se dirigió para conminarle « a bajar el diez por ciento del IBI», uno de sus compromisos electorales, «y deje de hacer las burradas que está haciendo», todo ello, dijo, «por llevar la contraria» cuando «no pasa nada por rectificar».

Puente admitió «estar dolido» tras su salida de la alcaldía, pero aclaró que no por él dado que, y lo enfatizó, ha pasado a «formar parte del mejor gobierno de la democracia en este país», sino «por la ciudad», su ciudad, recordó, gobernada, afirmó, por quienes «no la quieren y sólo la utilizan». Aseguró que está «disfrutando muchísimo» pero le «duele» su ciudad y lanzó otro dardo a Carnero, de quien dijo que anunció que iba a marcarle a él en el Senado, pero al final el regidor no asistió a su comparecencia el pasado lunes, «pese a cambiarla de fecha cuatro veces», porque estaba celebrando el ascenso del Valladolid, de donde concluyó que «no se puede ser senador y alcalde».

Tras dedicar el grueso de su intervención a criticar a Carnero, al final de su discurso volvió al punto de partida para insistir en no dejarse «confundir» y recordar que el 9 de junio «se vota al Parlamento Europeo». Y puestos a elegir, prosiguió, «entre Teresa Ribera y Monserrat Monserrat (Dolors Monserrat, candidata del PP) no hay color», señaló, lo que provocó los aplausos de los asistentes.

Puente tuvo también un pullazo para la presidenta de la Comunidad de Madrid cuando señaló que lo que se vota el día 9 «lo entiende hasta Ayuso: o motosierra o solidaridad». La disyuntiva, según el ministro, está entre votar a una Europa de la solidaridad que representa la candidata socialista, Teresa Ribera, «o los que van a ir para hacerla retroceder (Europa), así de fácil es». Aprovechó el último minuto para insistir en el mensaje y pedir que se acuda a votar «sin confundirse, que no den gato por liebre» y lo remató con un ejemplo gráfico y advertir contra el riesgo de «cambiar un Ferrari por un Twingo o por un Modus», modelo que, aseguró, «casi obliga a cerrar la fábrica».



Pedro Sánchez, Iratxe García y Óscar Puente en el mitin de Valladolid. ICAL

EL ELOGIO DE SÁNCHEZ A REDONDO: «ES UNA GRAN MINISTRA»

El presidente del Gobierno y secretario general del Partido Socialista, Pedro Sánchez, protagonizó este sábado en Valladolid el mitin central de la formación en Castilla y León para las elecciones europeas que se celebrarán el próximo 9 de junio. Una cita en la que también intervinieron Óscar Puente, Teresa Ribera, Iratxe García y Luis Tudanca, pero en la que el líder socialista quiso acordarse de la ministra de Igualdad, Ana Redondo, también presente en primera fila.

«Hay una ministra bien importante de Castilla y León, de esta ciudad, de Valladolid, que es Ana Redondo, una gran ministra de Igualdad», la elogió Sánchez, lo que desató la euforia de la aludida poniéndose en pie al tiempo que las 1.300 personas presentes en el acto, según la organización, le dedicaban una sonora ovación.



Ana Redondo en pie mientras el auditorio le aplaude. ICAL



Mañueco saluda a los asistentes al acto celebrado en Palencia. E.M.

Mañueco reprocha a Sánchez «el cierre de minas y la falta de infraestructuras»

El presidente de los 'populares' en la Comunidad afirma que «la lista de traiciones» del Gobierno a Castilla y León «es interminable» y pide concentrar el voto en el PP

PALENCIA

El presidente del PP de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, se refirió ayer en Palencia a la recién aprobada Ley de Amnistía como «la mayor traición que se ha hecho nunca a la democracia española». En ese sentido, lamentó que Pedro Sánchez, visitara Valladolid «tras romper la igualdad de todos los españoles». «Es una traición absolutamente indecente e imperdonable y eso, es lo que debemos decir el próximo 9 de junio cuando acudamos a votar», pidió el líder de los populares en la Comunidad que aseguró también que el de Sánchez, «es un gobierno carcomido por la mentira y la corrupción».

Aunque empezó por la amnistía, Fernández Mañueco apeló al recuerdo pidió a los palentinos que no se olviden, a la hora de votar, de «la falta de infraestructuras, los constantes ataques al campo o los desprecios a esta tierra». «La lista de traiciones a Palencia y a Castilla y León es interminable empezando por el cierre de las minas, el freno a las inversiones en regadíos, la prohibición de cazar al lobo o demonizando a sectores tan importantes como el de la automoción, el vino o la remolacha «, dijo el presidente del PPCyL que criticó el anunció hecho por el PSOE de suprimir paradas de autobús en el medio rural. «En Palencia serán 24 paradas lo que afectará a 3.000 vecinos que viven en los pueblos de la provincia».

De todo ello, culpó a la Ministra de Transición Ecológica y el Reto Demográfico y candidata del Partido Socialista a las elecciones, Teresa Ribera. «Lo único que ofrece son las mismas políticas fracasadas que tanto han hecho a la Comunidad. Han hecho daño a los trabajadores, a los autónomos, a las empresas, a la industrial agroalimentaria, a la automoción y a las oportunidades. De su mano, no hay futuro», aseveró Fernández Mañueco que insistió en que frente «a los bulos y las torpezas» del gobierno de Sánchez, el PP ofrece «cercanía, estabilidad y oportunidades», informa Ical.

El dirigente del PP aseguró que las elecciones europeas son «una oportunidad» para mostrar a Sánchez «la puerta de salida». «Todo lo que no sea votar al PP es dar un balón de oxígeno a Sánchez. Solo nosotros somos capaces de frenar en seco al sanchismo». Fernández Mañueco lamentó el «constante maltrato» de los dirigentes socialistas a Castilla y León. «Zapatero, Puente, ¿Qué hemos hecho en Castilla y León para merecernos esto?», se preguntó el presidente del gobierno autonómico. «Ribera y Sánchez representan lo peor de la política y todo lo que no se puede hacer y forman parte de un gobierno moribundo».

Fernández Mañueco criticó que tanto Pedro Sánchez como sus socios de gobierno «no hayan sido capaces de sacar adelante ninguna iniciativa que beneficie a los españoles. Solo se han puesto de acuerdo para aprobar la Ley de Amnistía, una ley de privilegios para los políticos separatistas. Es pura corrupción política». Por eso, a juicio del presidente del PPCyL, «es el mayor ataque de la historia a la estado de derecho y al sistema judicial del país».

Por ello, pidió a la ciudadanía que el próximo 9 de junio, se concentre el voto en el Partido Popular. «Hay que ir a votar», afirmó, pidiendo el voto no solo a aquellos votantes del PP, sino también a los votantes de otros partidos, como del PSOE que «les parece una auténtica aberración y un ataque a la Constitución y el Estado de Derecho» la aprobación de la Ley de Amnistía. «Unamos nuestras fuerzas, vayamos juntos a votar a las urnas y acabemos, de una vez por todas, con esta situación».

El presidente de la Junta de Castilla y León recordó además su anunció de presentar un recurso ante el Tribunal Constitucional para frenar la Ley de Amnistía. «En noviembre, como presidente del Gobierno de Castillo y León, me comprometí a impugnarla una vez que se aprobara en el Congreso de los Diputados por ser una ley infame que atacaba a la igualdad entre los españoles y así lo vamos a hacer», dijo Fernández Mañueco que aseguró que lo que «promete lo cumple», y por ello «ya se está trabajando y ya se han dado las instrucciones pertinentes a los servicios jurídicos para presentar el recurso de constitucionalidad. Es momento de decir basta», añadió.

El líder regional del PP se mostró convencido que su partido ganará las elecciones europeas el próximo 9 de junio porque cuentan «con los mejores candidatos, el mejor proyecto y los mejores militantes». Pese a todo, reconoció que, de momento, «las urnas están vacías y no hay nada decidido». Por eso, dijo, es necesario un último esfuerzo para alcanzar una victoria «contundente». «Necesitamos el mayor número de votos en cada uno de los municipios para lograr una victoria que no deje lugar a dudas en Castilla y León».

Asimismo, quiso alabar la labor de los concejales y alcaldes del medio rural y agradeció también el trabajo realizado por el candidato del PP, Raúl de la Hoz, durante la campaña electoral. «Está demostrando cómo va a ser su trabajo en Europa. Va a ser cercano y estará muy pendiente de nuestros retos y nuestras necesidades», aseguró el también presidente de la Junta de Castilla y León.

De la Hoz afirma que Teresa Ribera es «la ministra contra Castilla y León»

También el candidato del Partido Popular a las Elecciones Europeas Raúl de la Hoz criticó en Palencia que el líder socialista y presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, haya protagonizado este sábado un mitin electoral en Valladolid junto a la candidata Teresa Ribera, a la que se refirió como la «ministra contra Castilla y León».

«Hay que tener valor», manifestó. «¿Creéis que han venido a pedir perdón? ¿Creéis que Tudanca ha tenido el valor de decirle algo a Sánchez? En absoluto. Hoy Sánchez no va a pedir disculpas ni al sector de la automoción, ni al sector primario, ni a los autónomos, ni a los jóvenes. No va a dar ninguna explicación de por qué las infraestructuras siguen ancladas en el pasado, ni por qué no se desarrolla el Corredor Atlántico. Sánchez, como jefe de la banda, vendrá a insultarnos y a echar más fango y más mentiras con el objetivo de que los españoles no le presten atención a la desesperada situación que tiene el país», aseguró.

En este sentido, De la Hoz lamentó que el presidente del Gobierno haya acudido a Valladolid junto a la «ministra contra Castilla y León. Hay que tener agallas para elegirla como candidata porque todas las decisiones que ha tomado esta radical sectaria ecologista han sido contra nuestra Comunidad», criticó de la Hoz refiriéndose, entre otras, al cierre de la central térmica de Velilla del Río Carrión o la prohibición de la caza del lobo.

Además, criticó la actitud de Pedro Sánchez tras la aprobación de la Ley de Amnistía en el Congreso de los Diputados a la que calificó de «atentado» y de «golpe de estado sin pistolas». «Sánchez se empeña en destruir el país, la dignidad de los españoles y atacar a la Constitución», lamentó el popular al tiempo que manifestó que el país ha vivido «una de las peores semanas de su historia y su democracia». «Ha sido la semana de la amnistía y la corrupción y será la antesala del fin de Sánchez».

Alicia García pide que las elecciones sean «una respuesta a la amnistía»

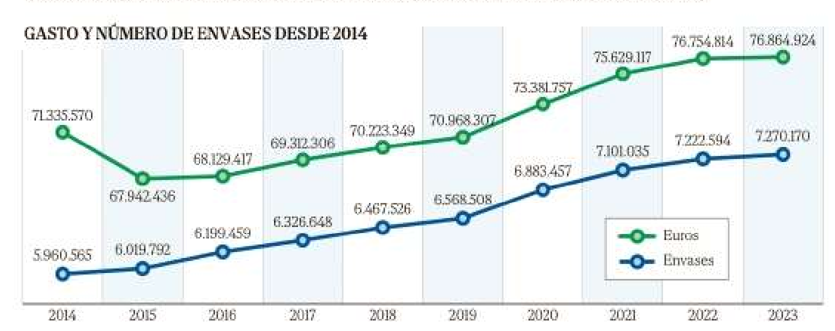
La portavoz del Grupo Parlamentario Popular en el Senado, Alicia García, planteó en Zamora las próximas elecciones europeas como las de «la respuesta a la amnistía, las mentiras y la corrupción del sanchismo», así como «la antesala del final de una legislatura que está totalmente acabada con un Gobierno débil».

«Son la respuesta de los españoles que quieren el proyecto de concordia, unión y libertad que representa el Partido Popular», manifestó en su intervención

La 'popular' cargó contra Sánchez por entender que no gobierna y está «en la soledad más absoluta, abandonado por sus socios en cada votación», donde se refirió a que tuvieron que retirar la Ley del suelo.

Por otro lado, reprochó a Sánchez que haya abandonado «los problemas de los españoles para entregarse al independentismo», tras lo que subrayó que «el único objetivo que se ha marcado el Gobierno esta legislatura es cometer el atropello democrático de la ley de amnistía. Una transacción corrupta a cambio de poder».

EVOLUCIÓN DEL CONSUMO DE PSICOFÁRMACOS EN CASTILLA Y LEÓN



VARIACIÓN POR ÁREAS DE SALUD 2014 - 2023

GASTO

14,4 El Bierzo
-1,3 León
12,0 Palencia
3,8 Burgos
2,8 Zamora
18,7 Valladolid
2,8 Soria
28,0 Segovia
11,1 Salamanca
-3,8 Ávila
7,8 Castilla y León



FUENTE: Consejería de Sanidad / Elaboración propia. EL MUNDO

Más antidepresivos y ansiolíticos que nunca

LA PRESCRIPCIÓN DE PSICOFÁRMACOS SE DISPARA UN 22% EN DIEZ AÑOS EN CASTILLA Y LEÓN / EN PALENCIA, VALLADOLID Y BURGOS CRECE MÁS QUE LA MEDIA AUTONÓMICA / «SÓLO HAY 3 PSICÓLOGOS POR CADA 100.000 HABITANTES EN LA COMUNIDAD»

ALICIA CALVO VALLADOLID

De Manuel se reían y burlaban en clase. «Una infancia muy dura» marcada por el «bullying» dio paso a una etapa adulta no más sencilla para él. Hubo un tiempo en el que este castellano y leonés de 46 años no quería salir a la calle. «Tenía miedo a la gente». Varias rupturas amorosas y el fallecimiento de su padre provocaron emociones que no supo gestionar. «Empezó la ansiedad y la depresión, me hundí». Él es uno de los castellanos y leoneses en tratamiento psiquiátrico y cada vez hay más personas que resisten el día a día con medicación.

La tendencia de gasto y consumo de los conocidos como psicofármacos es ascendente y firme. Suben un 22% en diez años los envases de este tipo de medicamentos para la salud mental recetados en Castilla y León, y el gasto en ellos asciende un 8% en el mismo periodo de tiempo, desde 2014.

«La OMS dice que los problemas de salud mental serán en 2030 la primera causa de discapacidad en el mundo», subraya Ángel Lozano, presidente de la Federación Salud Mental Castilla y León, como premisa para explicar el escenario global y también el más cercano.

Cercano como el caso de Manuel: «Llegué a tener fobia social. Sentía muchas ganas de morirme y de autolesionarme». Utiliza la conjugación verbal pasada no porque ya no haya resto de nada de eso, ni porque no siga en tratamiento, sino porque se encuentra «estable». «Estoy en periodo de recuperación, con mucha ayuda de la asociación Amanecer de Segovia y yendo al psiquiatra. Lloraba cada día muchísimo y sin saber bien por qué. Paso de estar bien a mal sin más... No sabía qué iba a hacer con mi vida y tenía ataques de ansiedad, sensación de nerviosismo, angustia, de estar muy triste, sudores... Pero aunque pensé que no iba a poder salir de la oscuridad, estoy mejor en parte gracias al tratamiento y en parte por el apoyo de la asociación, es importante tener con quien hablar. Aunque tenga un problema crónico con altibajos, salí de ahí y afronto las circunstancias según vienen con días buenos y malos», expresa.

Tras años en tratamiento y recibiendo distintos recursos para salir adelante, Manuel lanza un mensaje para quien conviva con la ansiedad, la depresión o cualquier otro trastorno mental: «No hay que avergonzarse. Durante mucho tiempo me daba apuro, hasta que me ayudaron a comprender que no hay nada por lo que sentir vergüenza. Igual que cuando se está mal físicamente se busca solución médica, cuando es algo psicológico también hay que recurrir a especialistas», defiende.

El consumo de psicofármacos en Castilla y León ha aumentado un 22% respecto a las prescripciones expedidas en Sacyl hace diez años, según los datos facilitados por la Consejería de Sanidad a este diario. Los profesionales sanitarios recetaron más de siete millones de envases (7.270.170) en 2023, mientras en 2014 no llegaron a los seis millones (5.960.565). Un incremento porcentual que se ha dado paulatinamente año tras año, como puede verse en la infografía adjunta, y que varía sustancialmente en función de qué provincia se trate.

En el área de salud de Palencia es donde más ha crecido el porcentaje de recetas de envases del conjunto de estos medicamentos, que incluyen ansiolíticos, antidepresivos, antipsicóticos, hipnóticos y sedantes, con una subida del 32%. Seguida por Valladolid, con un 26%, y Burgos, un 24%. Las áreas de salud de León, Segovia y El Bierzo también aumentaron la dispensación por encima del 20%, mientras en Soria (17), Salamanca (16%) y Zamora (14,5) suben los envases consumidos desde 2014, pero en menor medida.

Respecto al gasto, en Segovia y Valladolid se agudiza más el incremento en diez años, mientras en Burgos y Soria este se mantiene. Estas cifras no necesariamente van en correlación con el número de envases puesto que el coste de los fármacos difiere y algunos tienen un precio muy superior a otros.

Desde la Federación Salud Mental de Castilla y León inciden en que «ya se venía diciendo antes de la pandemia la importancia de la repercusión de los problemas de salud mental, pero la situación que venimos arrastrando desde el Covid ha hecho que la salud mental sea más visible y que hayan explotado muchos más problemas de este tipo», indica Ángel Lozano.

De ahí que Lozano vea muy preocupante que la Comunidad «esté a la cola en la ratio de profesionales». «En España hay 6 psicólogos en la sanidad pública por cada 100.000 habitantes, tres veces menos que la media europea, que es de 18. Y en Castilla y León la ratio es sólo de 3,6 por cada 100.000 habitantes, todavía mucho peor». También es abultada la lista de espera para los psiquiatras que son, junto con los médicos de Primaria, quienes recetan los psicofármacos.

Ángel Lozano asegura que «el consumo de psicofármacos está muy extendido y a raíz de la pandemia los estudios hablan de que han aumentado en mayor proporción. Un 5,5% de la población en España toma ansiolíticos». Dibuja la situación actual: «Los trastornos se incrementan, los profesionales son insuficientes y una de las principales herramientas son los psicofármacos».

Ante esta realidad indica que «estamos ante un modelo medicalizado, que intervienen poco en la sintomatología por lo que no es la solución. Hay que dar estrategias a las personas para que puedan abordar las situaciones que se le presentan en la vida. Los fármacos son importantes y necesarios, pero tienen que ir acompañados de terapia y atención psicológica», defiende este especialista, que denuncia que «se trabaja poco a nivel preventivo y hay que dar más recursos».

Lozano incide en que «la salud mental no es un departamento estanco al margen de lo demás que le sucede a una persona y puede verse alterada por infinidad de detonantes». Por ello aboga por «hablar de la salud mental en positivo, naturalizar que las emociones son respuestas naturales a situaciones que experimentamos. Son parte de nuestra vida y aprender a gestionarlas es fundamental», y pide «más psicólogos» en la sanidad pública.

Ante todo, rechaza el estigma. «También hay que saber cuándo pedir ayuda y no verlo como signo de debilidad, sino de valentía», sostiene.





La odisea de pedir cita al psiquiatra: dos meses para la primera consulta

Más de 6.400 pacientes terminaron el año a la espera de su primera cita de Psiquiatría, que acumula en Castilla y León una demora media de 50 días

A. CALVO VALLADOLID

Hay a quien un día se le hace muy largo, pero ya dos meses y para conseguir cita con Psiquiatría... Parece, como poco, un exceso. Ver al psiquiatra en Castilla y León es toda una odisea, y verle con frecuencias cortas, una quimera. La salud mental acapara cada vez más los problemas de los ciudadanos. Ahí están las muertes por suicidio o los datos que reflejan un aumento en las recetas dispensadas de psicofármacos en los últimos diez años en la Comunidad. Sin embargo, más de 6.400 pacientes terminaron el pasado año a la espera de su primera cita con el psiquiatra. Especialidad que terminó 2023 acumulando una demora media de 50 días. Cifras similares a las del primer trimestre de este año.

La media, ya saben, tiene el truco de que sobre esa cifra habrá casos por debajo, pero también por encima. Es decir, que de esos más de 6.400 usuarios algunos pasarán más de esos dos meses a la espera de que un psiquiatra le vea por primera vez.

El tiempo que pasa entre la primera y la segunda consulta también es otra de las denuncias recurrentes de las asociaciones de salud mental y de los sindicatos, que reclaman una red de recursos humanos en esas áreas mucho mayor. Tanto de psicólogos como de psiquiatras.

Al final del primer trimestre de este 2024, la lista de espera autonómica para esta especialidad no se ha reducido. Se mantiene la media de 50 días y 6.415 pacientes a la espera de una primera consulta. Los tiempos, eso sí, varían sustancialmente en función de a qué área de salud se pertenezca.

El desequilibrio territorial que arrastra la Comunidad en infinidad de cuestiones de diversa índole (económica, social, sanitaria...) también está presente en esta especialidad. De este modo, mientras un paciente del Complejo Asistencial de Salamanca aguarda 13 días por una primera consulta con su psiquiatra, uno que pertenezca al HUBU (Burgos) tiene que esperar el triple, hasta 45 días, y si es uno del Hospital Santos Reyes en Aranda de Duero la demora se extiende hasta los casi seis meses (170 días). En el centro hospitalario de Miranda, el Santiago Apóstol, la tardanza también es elevada (85 días) aunque no tanto como en su vecina Aranda.

Entre los centros hospitalarios de la provincia vallisoletana la espera está en 30 días para el Clínico, en 25 para el Río Hortega y 24 para Medina del Campo. Alrededor de un mes en esa lista en la que se encuentran quienes aún no han tenido su primer cara a cara con el especialista que tratará sus problemas psiquiátricos.

Los psiquiatras de León tienen un retraso de 29 días para ver a sus pacientes, mientras en El Bierzo ese plazo es mayor, hasta los 45 días. En Ávila la demora media se sitúa en 33 jornadas; en Zamora en 31, por 29 días en Segovia y 19 en Palencia.

LA SALUD MENTAL DE LOS JÓVENES, EN JAQUE «POR SU SITUACIÓN LABORAL»

Es un cóctel peligroso. Una situación laboral precaria influye, y mucho, en la salud mental. Ya hay varias entidades que alertan de este riesgo en los más jóvenes. Según los datos del Observatorio de Emancipación Juvenil, recogidos en un informe del Consejo de la Juventud de España en el que colabora el de Castilla y León, «los jóvenes de la Comunidad que quieran emanciparse tendrían que destinar el 57,9% de su sueldo al alquiler de vivienda y el 15,8% a pagar los suministros». Un estudio de la Fundación Santa María La Real señala además que «la clase social, el sexo y el lugar de residencia condicionan el riesgo de sufrir problemas de salud mental en los jóvenes desempleados, una situación que en Castilla y León afecta al 57,3%»: «Una quiebra significativa en las aspiraciones profesionales y laborales de jóvenes da lugar a emociones que reflejan una pérdida de confianza en el futuro tales como la frustración, desesperación y desilusión; y dejando abierta la posibilidad de desencadenar trastornos más graves como depresión, ansiedad o sensación de falta de control sobre sus vidas».

92 médicos reciben terapia confidencial por trastornos psíquicos o adicciones

A. CALVO VALLADOLID

Aunque los problemas de salud mental y todo lo que conllevan no representan el mismo tabú que hace años, todavía hay quien teme reconocer que tiene una dolencia cuando esta no es física. En el caso de los médicos que tienen que ser atendidos por 'colegas' de profesión en ocasiones el recelo para pedir ayuda resulta aún mayor.

Este es uno de los principales motivos para que exista el Programa de Atención Integral al Médico Enfermo (PAIME), coordinado por los colegios de médicos de cada comunidad, pensado para facilitar al facultativo enfermo, «con trastornos psíquicos o conductas adictivas que puedan interferir en su práctica profesional, el acceso a una atención sanitaria de calidad y especializada».

En Castilla y León el pasado año 92 médicos estuvieron en tratamiento recibiendo terapia confidencial y 31 de ellos fueron de nuevo ingreso en el programa.

31

Nuevos ingresos. ***Del casi centenar de facultativos que recurrió al Paime en Castilla y León, una tercera parte entraron en el programa de nuevas en 2023***

De los 92 pacientes atendidos a lo largo de 2023, este 2024 lo empezaron en tratamiento 72, otros 15 fueron dados de alta y 5 abandonaron el programa.

El coordinador autonómico del PAIME en Castilla y León, Juan José Aliende, médico de Familia de Burgos ya jubilado, indica que «el programa se basa en evitar el estigma y también que el médico se automedique». «Somos muy reacios a pedir ayuda y más si piensas que otros compañeros van a saberlo, pero aquí prima la privacidad total, y además tratamos al médico para evitar también una mala praxis hacia el paciente», señala.

La edad de estos pacientes no se limita a una franja concreta, aunque la media se establece en los 40 años. La mayoría (11) de los facultativos atendidos el pasado año en el Paime ingresó con entre 31 y 40 años, otros 8 eran menores de esa edad y ocho tenían entre 51 y 60 años. De todos los médicos atendidos el pasado ejercicio en la Comunidad sólo uno superaba los 60 años.

Desde la perspectiva del género sí surgen diferencias. Son habitualmente las mujeres las que más acuden a este programa (el 71%), y el coordinador José Aliende apunta a que una de las razones «puede ser que ellas se atrevan más a pedir ayuda».

Respecto a la distribución provincial de los 32 profesionales que ingresaron de nuevas en el programa en 2023, Burgos fue la provincia con más médicos enfermos (12) que entraron el pasado ejercicio en el Paime. Seguida por Valladolid, 6; León, 5 (uno en El Bierzo) y Salamanca, 3. Un sanitario de Zamora y otro de Soria ingresaron en el programa, mientras ninguno de Ávila y Segovia lo hizo.

Aliende destaca la especial incidencia de los problemas de salud mental en los residentes. «Ahora estamos viendo, sobre todo desde después de la pandemia, que los residentes sienten más el agobio y manejan mal el estrés», comenta cuando 10 de los que recibieron terapia en el marco de este programa por primera vez en 2023 fueron precisamente MIR. Otros 13 de los nuevos médicos-pacientes son especialistas en alguno de los hospitales, 5 de Atención Primaria, 2 de Medicina General y uno de Pediatría.

Los diagnósticos de esos 32 pacientes nuevos respondían en 9 casos a trastornos adaptativos; en 8 a trastornos de ansiedad y en cinco a trastornos depresivos. Del resto tres presentaron trastornos de la personalidad, otros tantos patología dual, dos dependencia al alcohol y uno a sustancias.

Tienen derecho a la asistencia del Paime todos los médicos colegiados y en activo, y disponen del número de teléfono 628 79 37 93 para contactar con los coordinadores del programa.

ESQUELAS



SERVICIO DE URGENCIAS DIURNA: (9:30h a 22:00h)
- Plaza Mayor, 19
- C/ Alejandro Yagüe, 1
- Villarcayo, 10
- Avda. Reyes Católicos, 20

SERVICIO DE URGENCIAS NOCTURNA: (22:00h a 9:30h del día siguiente)
- C/ Alejandro Yagüe, 1
- Francisco Sarmiento, 8



EL SEÑOR
DON JOSÉ LUIS SANZ VELILLA
Falleció en Burgos el día 1 de junio de 2024, a los 79 años, habiendo recibido los auxilios espirituales.

D. E. P.

Hermana: Maravillas Sanz Velilla.
Primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **mañana lunes día 3, a las 17h, en la iglesia parroquial San Adrián de Regumiel de la Sierra (Burgos).**

Tanatorio Albia, Burgos. Burgos, 2 de junio de 2024


Imagen de la sede de la Fundación Joaquín Díaz. ICAL

Orégano entrega canciones de los 70 en Burgos a la Fundación Joaquín Díaz

Más de seis horas en cinta magnetofónica reúnen grabaciones originales que el grupo obtuvo de la mano de burgaleses de diversas zonas de la provincia

BURGOS

El grupo burgalés Orégano entrega a la Fundación Joaquín Díaz todo su material grabado en los pueblos de Burgos durante los años setenta, cuando recogían canciones que les eran interpretadas por las personas mayores de cada lugar. En total, son más de seis horas en cinta magnetofónica reunidas en 13 casetes. Gran parte de esas coplas populares recogidas por Orégano figuran en sus discos 'Homenaje a Antonio José', 'Orégano en el Principal' y 'Siempre por Burgos', pero las cintas donadas a Joaquín Díaz contienen las grabaciones originales obtenidas en cada plaza, en cada cantina, con las voces de quienes se las regalaron.

Según informan en un comunicado, aprovecharon una visita al Museo de Instrumentos, creado por el etnógrafo zamorano Joaquín Díaz, para hacer entrega de este material. En su casa, ubicada en Urueña (Valladolid), sede de la fundación y del museo, compartieron una comida junto con varios integrantes del grupo El Nido, formado a su vez por músicos de Burgos y Valladolid.

En estas cintas se puede escuchar cómo burgaleses de distintas zonas de la provincia cantaban a los miembros de Orégano. El grupo destaca así la presencia de Paula Moreno, de San Pedro de Arlanza; Teodorín, de Mambrillas de Lara; Modesta Ibáñez, de Cuevas de San Clemente; Crescenciano Hernando Puente, de Jaramillo Quemado; Leonor Moneo y Joaquina Álvaro Mateos, de Covarrubias; Pepa Saiz García y Gregorio Palomero Alameda, Farruco, de Santo Domingo de Silos; Luisa la Malagueña, de Poza de la Sal... entre otros informantes.

Tal y como recuerdan, Orégano llevó a los escenarios y a sus discos muchas de esas canciones, como 'Está lloviendo', 'El pirulí de las mozas', 'Oh qué mañana de Pascua', 'Qué haces ahí, mozo viejo', 'Ojitos como los tuyos', 'Coloradita' o 'Canto de bodas'. Este grupo se formó en 1976, y ofreció su último recital en Burgos el 30 de diciembre de 2016, con motivo de su cuarenta aniversario, y en esa fecha dejó los escenarios.

Desde entonces solo ha hecho colaboraciones esporádicas junto con el grupo El Nido, pero continúa cantando villancicos, espontáneamente, todos los días de Nochebuena por las Llanas; y canciones populares en algún sábado de las fiestas de San Pedro, antes bajo el arco de San Juan y ahora bajo el arco de Santa María (este año, el próximo día 29 de junio al caer la tarde). Sus discos se pueden adquirir en las tiendas La Zona Galáctica y Música y Deportes, de Burgos. En Youtube figura completa su última actuación, entre otras; así como canciones sueltas.

Joaquín Díaz está considerado el más importante etnógrafo español.



Imagen de 'Manipulación'. ECB

Entre 1965 y 1976 cantaba en público y recogía testimonios populares por toda España, y era una persona muy conocida por sus frecuentes actuaciones en televisión y radio, y por sus discos de música tradicional. Después se dedicó de lleno a la investigación, sin abandonar las grabaciones discográficas. Ha publicado más de 80 discos y 70 libros.

Joaquín Díaz ha recibido doctorados honoris causa por la Universidad de Valladolid y por el Saint Olaf College de Estados Unidos; es ciudadano de honor del Estado de Texas, miembro de honor del International Council for Traditional Music y de numerosos institutos y sociedades españoles y extranjeros de etnografía.

El 23 de abril de 1999 fue galardonado con el Premio Castilla y León de Humanidades y Ciencias Sociales, máximo honor en su género en la Comunidad. Se le otorgó también el Premio Norte de Castilla de Cultura en el año 2000. Es académico correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y pertenece a la Academia de las Artes y las Ciencias de la Música.

La Fundación Joaquín Díaz, amparada por la Diputación de Valladolid y la Junta de Castilla y León, tiene su sede y su museo de más de 2.000 instrumentos en Urueña (Valladolid) desde 1991. En ella trabajan ocho personas cualificadas, y custodia un material invaluable, de grandísimo interés para los investigadores de tradiciones y costumbres: 50.000 libros (entre ellos, cientos de cancioneros y unas 300 recopilaciones de refranes); 4.000 aleluyas con estampas, 9.000 pliegos de cordel (cuentos populares y canciones que se exponían al público colgados de una cuerda), 8.000 discos de vinilo, 14.000 fotos antiguas, 120.000 grabaciones en MP3 donde se oye a los informantes originales que le transmitieron a Díaz durante estos años canciones o cuentos. A ellos se añadirán ahora los lugareños burgaleses que transmitieron a Orégano una «cultura ancestral».

El festival de cine Ruréfilos recibe 149 cortometrajes de 13 países

BURGOS

Un total de 149 cortometrajes procedentes de 13 países han concurrido a esta II Edición del Festival Internacional de Cine y Mundo Rural, que cerraba su plazo de recepción de trabajos el pasado 9 de mayo.

La convocatoria ha logrado superar en número a la primera edición, celebrada en junio de 2022, incorporando además una nueva categoría, la amateur, que viene a sumarse a las ya existentes de documental y ficción.

Esta nueva categoría busca involucrar en el festival a los más jóvenes, animándolos a presentar sus cortometrajes grabados con cámara de teléfono móvil.

Se inaugura también en esta edición una modalidad nueva en los Premios P. Mariano Díez Tobar. Se trata del Premio Honorífico, destinado a reconocer el esfuerzo y el amor por el cine y la cultura de hombres y mujeres que hayan realizado una aportación meritoria en este campo.

La II Edición de se celebrará del 13 al 16 de junio de manera compartida en las localidades burgalesas de Tardajos y Rabé de las Calzadas. Además de la exhibición de los cortometrajes finalistas, el festival contará con variadas actividades paralelas cuya programación se difundirá próximamente.

Hasta pocos días antes de la fecha de celebración del festival, el jurado conformado con ocasión de esta II Edición y compuesto por profesionales y académicos de los campos de las artes, el cine y la cultura, tendrán como cometido valorar las 22 obras finalistas -11 en categoría ficción, 8 en categoría documental y 3 en categoría amateur-.

El veredicto se dará a conocer el sábado 15 de junio en la ceremonia de entrega de premios, momento en el que se hará entrega también del Premio Honorífico.

Al igual que en la I Edición, el premio consistirá en una escultura realizada de forma exclusiva para el festival por el pintor y escultor Óskar Díaz, afincado en Rabé de las Calzadas.

contempla también el Premio del Público, un reconocimiento otorgado por los asistentes a las proyecciones y que se traduce en un bono de experiencias de ocio en la zona.

@correodeburgos
facebook.com/elcorreodeburgos

DOMINGO 2 DE JUNIO DE 2024

Redacción, Administración y Publicidad: Avda. de La Paz 19, 1ºA. C.P.: 09004.
Teléfono: 947 10 10 00. **Fax:** 947 00 28 53.
E-mail de Redacción: *info@ecb-elmundo.com*
E-mail de Publicidad: *publicidad@ecb-elmundo.com*







SAN PANTALEÓN DE LOSA

La mágica atracción de lo telúrico

La ermita es un enclave asociado a la leyenda / Una imagen icónica que San Pantaleón de Losa guarda el valle sobre la roca desde el Siglo XII

BURGOS

Situada a 97 kilómetros al norte de la capital burgalesa, un picón de piedra domina el pequeño caserío de San Pantaleón. Sobre la Peña Colorada, la erosión del tiempo, el agua y del río Jerea dan forma a una de las imágenes más icónicas de la provincia, con su ermita que desafía al tiempo y los enigmas que la rodean desde el Siglo XII.

Estamos en el norte de la provincia de Burgos, en el Valle de Losa, en la comarca de Las Merindades. Linda al norte con el verde valle de Mena, casi ya en la frontera de Álava. Un municipio extenso, poco poblado, con cerca de 500 habitantes diseminados por 22 entidades locales menores.

El valle esconde rincones de gran belleza, pero destaca entre ello San Pantaleón. Y es que este gran buque de piedra tiene algo de mágico, el atractivo es indudable y visible para el viajero que se acerca a él desde la carretera.

Un lugar que, precisamente por este emplazamiento privilegiado, fácil de proteger y con buena visibilidad, albergó en la Edad de Hierro un castro ocupado también durante la romanización.


La portada de la ermita con su enigmaticas figuras. AYTO. VALLE DE LOSA


La sangre del Santo. A. DE MADRID

Unas crónicas fechan la construcción de la ermita en el Siglo XII y otras la sitúan en el XIII. Sea como sea, para verla deben ascender por el sendero que les separa del caserío, continuar subiendo la pradera verde que rodea el templo hasta la entrada.

No hace falta apelar a los misterios, historias y leyendas que unen el lugar con la orden de Jerusalén para entender que nos encontramos en un sitio especial.

Quizá desde nuestra visión actual es difícil entender qué llevó a sus constructores a plasmar en su portada dos figuras que, por sí solas, esconden misterios.

En el lado izquierdo un personaje masculino, con barba, pelo largo, y torso desnudo. Sobre su hombro izquierdo sujeta un saco o manto. Las interpretaciones son variadas, ya que se atribuye, dicha figura, a Hércules, a Noé, e incluso, a Adán. Esta última, es una propuesta factible, ya que si miramos a la parte derecha de la portada, encontramos un hueco donde pudo estar una escultura que representará a Eva. Lo que sí permanece en el pórtico de piedra es un rayo, una serpiente o una figura en Zig-Zag.

Son motivos decorativos curiosos que se unen a las figuras que asoman en las arquivoltas. Pequeñas cabezas y pies que asoman en la piedra, llamadas 'los emparedados'.

La construcción de la ermita está condicionada por el pronunciado desnivel del terreno, por lo que el alzado de la iglesia cuenta con varias peculiaridades como su nave central rectangular.

En el Siglo XVI se realizó una ampliación del templo, por lo que debemos realizar un pequeño ejercicio de imaginación para entender cómo fue concebida en su primitivo aspecto.

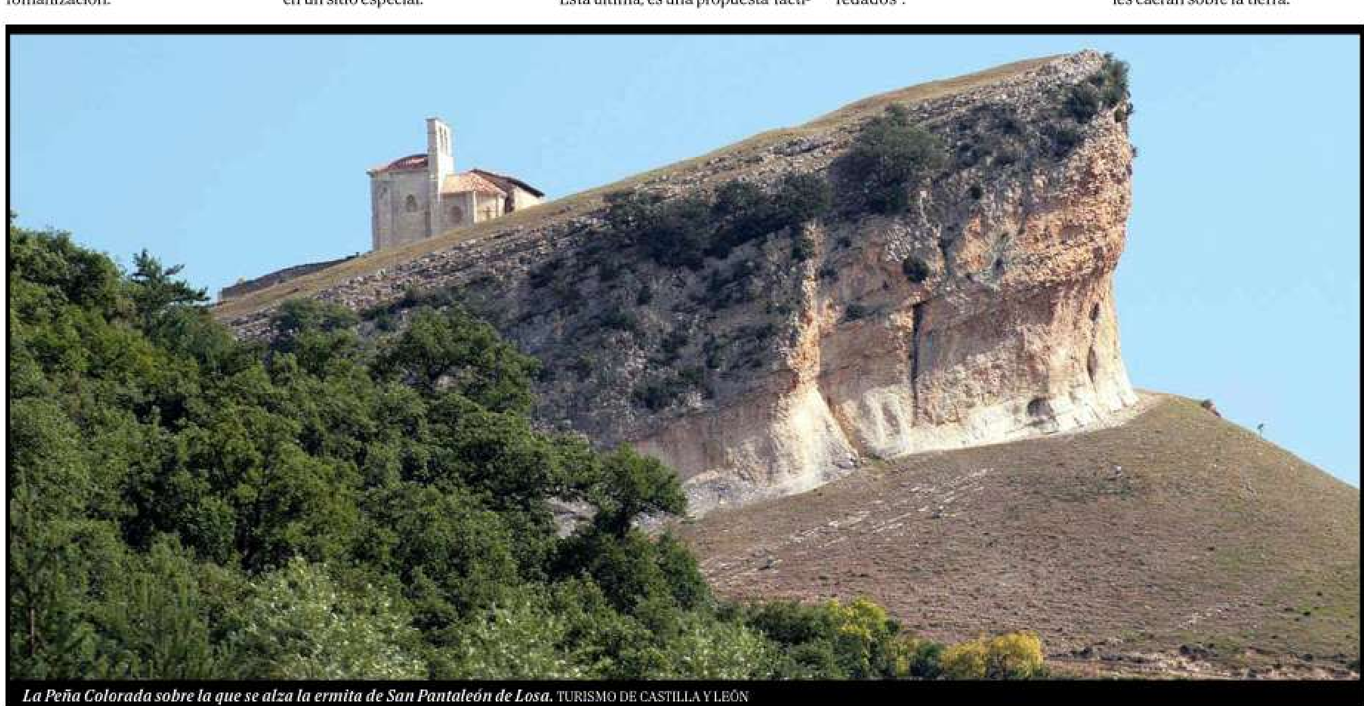
El lugar fue objeto de una profunda restauración y se reinauguró en el verano de 2005 por parte de la Junta de Castilla y León y de la Fundación del Patrimonio.

LA SANGRE DE SAN PANTALEÓN

Cuenta la historia, una mezcla de realidad y leyenda, que el joven Pantaleón fue martirizado un 27 de julio del año 305. Parte de la sangre del santo fue recogida y por caminos desconocidos terminó siendo venerada en Burgos. La ampolla que guarda la reliquia se vuelve líquida, se licúa, cada año, en la fecha que el Santo fue sacrificado.

Hace 400 años que la sangre del Santo salió de Burgos. Si quieren ver cómo se obra el milagro, deben viajar a Madrid, a iglesia del Real Monasterio de la Encarnación, cerca del Palacio Real.

No hay registros de que en este tiempo el milagro haya dejado de obrarse. Y mejor que continúe siendo así, ya que dicen la leyenda que si la sangre no se licúa, significa que vendrán desgracias y todos los males caerán sobre la tierra.


La Peña Colorada sobre la que se alza la ermita de San Pantaleón de Losa. TURISMO DE CASTILLA Y LEÓN

HERALDO-DIARIO DE SORIA

EL MUNDO

DECANO DE LA PRENSA SORIANA | **Domingo 2 de Junio de 2024.** Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO HERALDO-DIARIO DE SORIA | AÑO CXL Número 18.900



CIRILO VARGAS

PRIMER VISTAZO A LOS TOROS SANJUANEROS EN LA PLAZA Y EL MONTE

Los toros de San Juan ya están en Soria. Llegaron en medio de una gran expectación, tanto en la plaza, adonde llegaron puntuales a las 8.00 horas. Algo más de dos horas después lo hacían los que protagonizarán el Jueves La Saca en un monte muy animado para darles la bienvenida. Según informó la Guardia Civil, unas 10.000 personas se trasladado a Valonsadero. Suplemento

La vivienda alcanza su precio más alto desde hace una década

El metro cuadrado se sitúa en Soria en 1.198 euros de media, con una elevación de casi el 4% en relación al mismo periodo de 2023 ● A pesar del alza, está lejos de la precrisis financiera

JOSÉ ÁNGEL CAMPILLO SORIA
El precio de la vivienda continúa elevándose en Soria y se coloca en los 1.198,3 euros el metro cuadrado. Se trata de la más cuantiosa desde hace una década. Hay que remontarse a 2014 para encontrar un listón tan elevado. Entonces, la unidad de medida tenía un coste medio de 1.232,6 euros. Los 1.198,3 euros son la magnitud al cierre del primer trimestre, un tiempo acumulado que mejoró en 22,3 el último tramo de 2023. En el apartado interanual, el lapso de enero a marzo de este año significó un sensible salto en relación al mismo periodo de 2023. A pesar del alza de los precios, están lejos de la precrisis financiera. Pág. 3

La Fiscalía pide 23 años por violación continuada y corrupción de menores

Reclama para la víctima, de menos de 16 años, una indemnización de 35.000 euros

SORIA
La Fiscalía de Soria solicita una pena total de 23 años y medio de cárcel para el acusado de los delitos de agresión sexual con penetración a menor de 16 años con carácter continuado, corrupción de menores y obstrucción a la justicia. Por todos ellos, pide que entregue a la víctima una indemnización de 35.000 euros en concepto de responsabilidad civil por los daños morales sufridos. El juicio está previsto que se celebre el próximo 6 de junio en la Audiencia Provincial. Pág. 5

CASTILLA Y LEÓN

El consumo de antidepresivos y ansiolíticos se dispara un 22% en la Comunidad

VALLADOLID
La prescripción de psicofármacos se dispara un 22% en diez años en Castilla y León y un 26% en Valladolid, que junto con Palencia y Burgos son las provincias donde crece más que la media autonómica. Los profesionales sanitarios recetaron más de siete millones de envases en 2023, y en 2014 no llegaban a los seis. La espera para ver al psiquiatra alcanza los 50 días en Castilla y León. Sólo hay tres psicólogos por cada 100.000 habitantes en la Comunidad. Págs. 16 y 17

DANIEL GARCÍA
RETO DEMOGRÁFICO DE LA DIPUTACIÓN

«Tenemos que captar más fondos europeos, lo veo con mentalidad empresarial»

Pág. 11

Venden un manantial en Gormaz para el embotellado de agua mineral

Pág. 10

FÚTBOL



Partido definitivo del Numancia por el ascenso a Primera Federación

Pág. 19

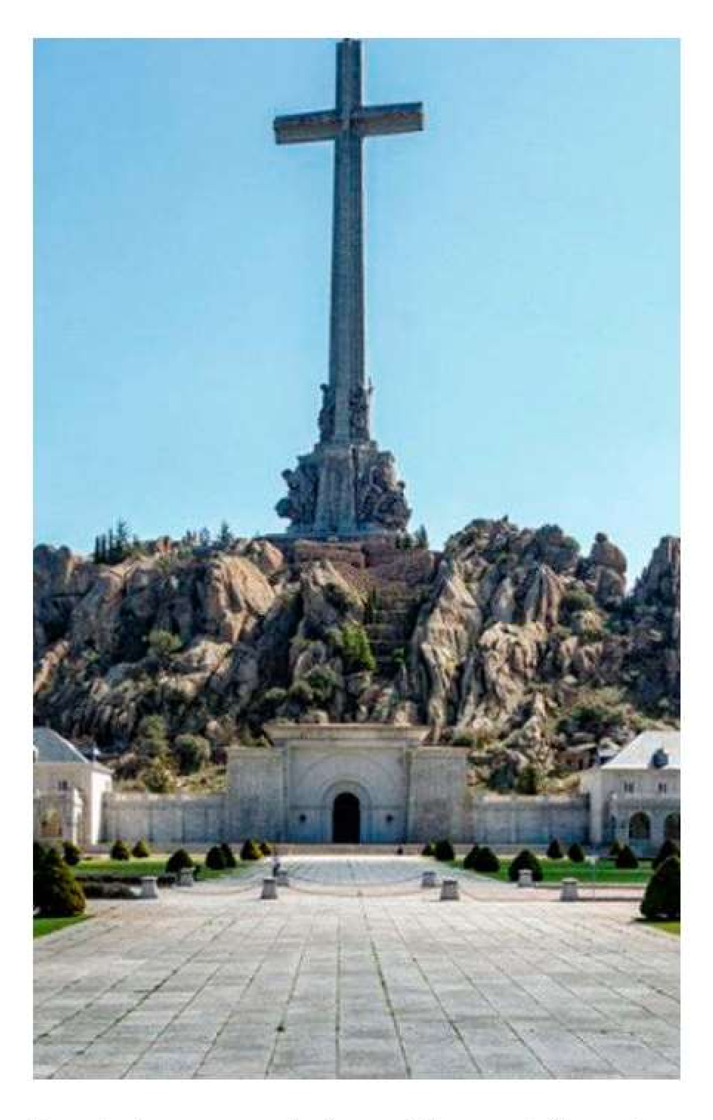
OPINIÓN

LOS TRABAJOS Y LOS DÍAS II

«El hombre de mentalidad superior debe preocuparse más de la verdad, que de lo que piense la gente»
Aristóteles

Bagaudas del patrimonio cultural

CARLOS DE LA CASA



ANTES DE INICIAR nuestra sábana quincenal queremos dejar claro que en esta ocasión, nuestro objetivo es meramente cultural y decimos esto porque pretendemos establecer algunas consideraciones sobre el conjunto monacal del Valle de los Caídos, denominado Valle de Cuelgamuros desde octubre de 2022.

Igualmente realizaremos algunos comentarios previos para introducir el tema que nos ocupa:

- Este inmueble forma parte del denominado Patrimonio Nacional, es decir, que estamos ante «un organismo público español dedicado al cuidado y mantenimiento de los bienes históricamente vinculados a la Corona de España. Adscrito a la Presidencia del Gobierno, a través del Ministerio de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, se rige por un Consejo de Administración (CAPN)».

Estos bienes durante el siglo XIX y hasta 1931 se denominaban «Patrimonio de la Corona», en ese año pasó a denominarse «Patrimonio de la República». Actualmente estamos ante bienes de titularidad estatal, aunque la Casa de Su Majestad el Rey puede disponer de ellos como residencia o bien para actos de Estado y ceremonias oficiales.

Los componentes de esta denominación no deben confundirse con el Patrimonio histórico-artístico, ni con los Reales Sitios.

- Este conjunto fue construido entre los años 1946 y 1958. La primera fase fue dirigida por el arquitecto y académico de la historia don Pedro Muguruza (1893-1952) y desde 1950 pasó asumir los trabajos su alumno el doctor arquitecto don Diego Méndez (1909-1987). Las esculturas, cuatro evangelistas, corresponden al eminente escultor emeritense don Juan de Ávalos y García-Taborda (1911-2006).

«Este conjunto fue construido entre los años 1946 y 1958. La primera fase fue dirigida por don Pedro Muguruza»

Por su interés arquitectónico, por ser un elemento de características únicas y por sus valores artísticos debería ser declarado Bien de Interés Cultural, pero la Comunidad de Madrid no tiene competencias para ello. De acuerdo con el art. sexto de la ley de Patrimonio Histórico Español es competencia de la Administración del Estado.

- La Abadía está regida por la Orden benedictina desde 1955. Para ello se contó con la autorización del Monasterio de Santo Domingo de Silos (Burgos), centro de larga tradición y restaurado en 1880 por monjes venidos de Francia de la Congregación de Solesmes.

- Desamortización es un proceso por el cual se liberalizaron bienes que estaban en las llamadas manos muertas, por lo que no podían ser enajenados, bien por estar vinculados a un linaje (mayorazgo) o a instituciones (Iglesia, ayuntamientos, Estado, hospitales, etc.). El mayor momento de esta nefasta actuación correspondió a la época de Mendizábal y las consecuencias fueron lamentables no solo desde el punto de vista del patrimonio cultural, si no también crematísticamente.

- El «término bagauda (bagaudae en latín; en bretón bagad) se utiliza para designar a los integrantes de numerosas bandas que participaron en una larga serie de rebeliones, conocidas como las revueltas bagaudas, que se dieron en Galia e Hispania durante el Bajo Imperio, y que continuaron desarrollándose hasta el siglo X».

Es evidente que la desamortización, hoy día, de cualquier elemento componente del patrimonio cultural es una clara actuación de bagauda, se haga donde se haga y sea quien sea el promotor de la misma.

Pues bien, don Ángel Víctor Torres, ministro de Política Territorial y Memoria Democrática ha dicho recientemente con referencia a la Abadía benedictina del Valle de los Caídos o de Cuelgamuros, es indiferente:

- «Queremos que se vayan», «no cabe que se queden». Sr. Torres ¿qué le han hecho los monjes negros?

- «Debe ser un centro laico que sirva para explicar la guerra, y lo que vino después. No caben que se queden». Sr. Torres ¿Sabe que para que se convierta en un centro laico, previamente se debe desacralizar el templo? . Por cierto, en la Universidad, a los estudiantes de Historia, nos enseñaban que al analizar un efecto había que saber el porqué, el cómo y las consecuencias.

- «Espacio de memoria histórica». Estupendo, siempre es bueno e imprescindible conocer nuestra memoria. Sr. Torres ¿Nos explicará que pasó, en 1931, con la imagen del Cristo de Mena?

Es lamentable observar como un responsable de Política Territorial muestra un evidente desconocimiento del territorio y de los elementos que componen el mismo y más grave es aún ver como un ministro de Memoria Democrática quiere ensalzar dos términos esenciales, memoria y democracia, en nuestra cultura procediendo a «destruir» un conjunto arquitectónico de nuestra historia y hacernos olvidar la memoria dando una interpretación sectorial de la misma.

¿Volvemos a la época de Mendizábal? Evidentemente volvemos a la época de los bagaudas del patrimonio, en aquellos momentos debido a un liberal gaditano y ahora a un socialista aruqueño.

Por cierto, ¿sabe usted, Sr. Ministro, que don Juan de Ávalos era republicano y militó en el partido socialista, concretamente en Mérida con el carnet número tres?

El precio de la vivienda en la capital alcanza su cota más alta desde 2014

- La referencia del metro cuadrado se sitúa en los 1.198 euros de media, con una elevación de casi el 4% en relación al mismo periodo de 2023
- El pasado ejercicio concluyó con un incremento porcentual del 5,5%

JOSÉ ÁNGEL CAMPILLO SORIA

Un mercado que se encarece, en una progresión al alza tanto en la referencia trimestral como a año cerrado. El precio de la vivienda continúa elevándose y lo que para los compradores es una mala noticia, para promotores y particulares que se desprenden de su casa supone todo lo contrario. En la capital, el precio medio se coloca en los 1.198,3 euros el metro cuadrado, según la última referencia. Y no sólo es alta, sino que se traduce en la más cuantiosa desde hace bastantes años. Habría que remontarse hasta 2014 para encontrar un listón tan elevado. Entonces, la unidad de medida tenía un coste medio de 1.232,6 euros.

Los 1.198,3 euros son la magnitud al cierre del primer trimestre, un tiempo acumulado que mejoró en 22,3 el último tramo de 2023. Entonces la referencia de las transacciones alcanzaba los 1.176 euros. En el apartado interanual, el lapso de enero a marzo de este año significó un sensible salto en relación al mismo periodo de 2023. Ahora el precio del metro cuadrado es 44,9 euros más caro que entonces, lo que en términos porcentuales se significa en un 3,9% más. El punto de partida de hace doce meses era 1.153,4 euros.

La estadística de vivienda del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible refleja para un primer trimestre un crecimiento constante en la capital desde 2020. En ese periodo, el seguimiento del Ministerio apuntaba 1.043,8 euros, que doce meses más tarde se habían convertido en 1.068,1, para sobrepasar los 1.102 euros en 2022. Por el contrario, desde el mencionado 2014 en que se registró la última 'plusmarca' la tendencia había sido la contraria, con caídas hasta 2018 y un repunte en 2019 (1.066 euros), para volver a descender en 2020.

En el primer trimestre de este año la capital conocía, precisamente, el peor dato desde que la crisis financiera comenzó a hacer notar sus efectos en 2008. Los 1.043,8 euros supusieron el fondo de los precios de la serie histórica, un arrastre diferido de las consecuencias de las dificultades financieras, que incluso en sus peores años dejaron las referencias de la vivienda por encima de los niveles actuales. Por ejemplo, en 2012 todavía se superaban ampliamente los 1.400 euros por metro cuadrado (1.452,9).

Si se toma como arranque de la crisis el año 2008, resulta que lo que hay que desembolsar para adquirir una vivienda en la capital es un 33% menos. Entre enero y marzo de 2008



Vista de la capital. MARIO TEJEDOR

A pesar del alza, los datos están lejos de la precrisis financiera

En comparación con 2008, se ha producido una merma del 33%

la estimación del metro cuadrado estaba en 1.793,7 euros. Es decir, la unidad de superficie ha perdido un valor de 595,4 euros desde las grandes complicaciones económicas. Y no es la cifra de 2008 la más abultada para un primer trimestre. En 2009, cuando ya estaba claro que el panorama era sombrío y que el sector inmobiliario era uno de los más afectados por el desplome de la actividad, el metro cuadrado en Soria costaba 1.887 euros. El nivel previo a todo esto era de 1.932,3 euros en 2007, en pleno 'boom' y cuando nadie sospechaba un escenario de contracción y catástrofe.

Desde el punto de vista de años cerrados, 2023 concluyó con una media también más onerosa para el comprador y más favorable para empresas o vendedores particulares. La media de los 12 meses subió hasta los 1.160,93 euros por metro cuadrado, lo que significó una marca igualmente desconocida en años. Si el primer trimestre de 2024 fue el más cuantioso desde 2014, el año pasado se reveló como el de mayor encarecimiento desde 2015. De la elaboración de la estadística del Ministerio de Transporte y Movilidad Sostenible se desprende una cifra entonces de 1.197,25 euros. La tasación media del año pasado resultó un 5,5% superior a la de 2022, con una elevación de 61,15 euros por metro cuadrado.

A pesar de la recuperación, los volúmenes siguen siendo sensiblemente inferiores a los de la crisis económica y los niveles previos. Y es que, en 2008 la unidad de referencia estaba valorada en 1.858,25 euros. El máximo de la serie histórica, un año en el que la media de los doce meses mejoró incluso la de 2007, sin nubarrones económicos a la vista (1.843,35 euros). Desde 2008 los pisos en Soria han perdido un 37,5% de valor, en términos de euros 697,3, según se desprende del seguimiento de los datos del Ministerio.

En ejercicios cerrados, el peor dato se registró en 2017, cuando la capital marcó una media de 1.046,53 euros. Un año alejado de las consecuencias más duras de la crisis, con un mercado reajustándose desde los inicios aunque en escalones elevados. Y es que, por ejemplo, en 2013 aún se marcaban 1.329,78 euros. Desde ese año, todos han concluido con un promedio por debajo de los 1.200 euros y 2023 es el primero que se eleva por encima de los 1.100 desde 2015.

El periodo de enero a marzo de 2020 fue el de menor coste

El municipio cerró el año con 648 transacciones, más que en 2008

De momento, todavía no está disponible la estadística del arranque del año en lo que se refiere al número de transacciones. En 2023 cambiaron de manos en la capital 648 unidades, es decir, 62 menos que en el ejercicio precedente. En términos porcentuales esta caída quedó plasmada en un 9%. El año 2022 había cerrado con 710 casas que cambiaron de manos, según el dato del Ministerio.

En el pasado ejercicio el periodo de mayor actividad de compraventa fue el segundo trimestre, cuando el mercado movilizó casi 200 viviendas. En 2022 destacó especialmente el periodo de enero a marzo, que registró un tráfico de 248 transacciones.

Si los precios de la actualidad nada tienen que ver con lo que sucedía en la época previa a los agobios económicos y con posterioridad, desde el punto de vista de las transacciones se da ahora una 'agitación' más notable. Hay que tener en cuenta, en todo caso, que en la capital el PGOU comenzó a desplegar sus efectos en 2006, de manera que las promociones de nuevas casas fueron incorporándose paulatinamente. En 2007, sin dificultades ni noticias de ellas a la vista, cambiaron de manos 624 casas. Y en 2008, con los primeros ecos de la crisis, 624.

Santo Tomé, San Clemente y San Martín dará el pregón de San Juan

El texto de Sara Gonzalo, quien lo tenía redactado desde julio del año pasado, logra las preferencias de los jurados en la votación entre diez para decidir la proclama

JOSÉ ÁNGEL CAMPILLO SORIA

La proclamación de las fiestas de San Juan de 2024 tiene ya voz y texto. El pregón lleva el sello de Santo Tomé, San Clemente y San Martín. Así lo decidieron los jurados mediante votación en la víspera del Desencajonamiento y así se supo en la plaza de toros, cuando se divulgó la noticia de que Sara Gonzalo y Fernando José Orte serán los pregoneros del año. Un pregón con solera, ya que llevará casi un año redactado cuando los jurados lo lean desde el balcón del Ayuntamiento.

Sara Gonzalo y Fernando José Orte fueron de aquellas parejas cuyo interés sanjuanero es tal que se apuntaron como potenciales jurados el Martes a Escuela. Algo relativamente habitual. Lo que ya no es tanto es que, al tiempo, contaran con su opción para el pregón. En julio la jurada ya lo tenía redactado. "Lo hice un día en una servilleta en diez minutos y lo mandé a mi hermana y le dije 'ya tengo el pregón hecho por si acaso somos jurados'", explicó la jurada. Diez cuadrillas aportaron sus piezas a la votación en el encuentro previo al Desencajonamiento. Y el voto acumulado hizo que la acción mágica de la lectura fuera a parar a Santo Tomé, San Clemente y San Martín.



Fernando José Orte y Sara Gonzalo. MARIO TEJEDOR

El pregón lo proclamarán ambos, aunque la autoría es de la jurada. "Tenía ilusión, ese día me encuentro inspirada y en diez minutos lo elaboré", indicó. Ilusión hay "muchísima" y también confianza en que guste. "Espero que sí, a los jurados les ha gustado, había diez, han elegido este, pues entiendo que gustará", valoró la jurada.

Gonzalo y Orte toman el relevo de Isabel García y Mariano Martín. Fueron ellos los encargados de anunciar las fiestas a la masa exultante en la plaza Mayor en el día del Pregón del año pasado. Santo Tomé, San Clemente y San Martín toma el testigo a la cuadrilla de San Juan.

Helada en Pinares para el primer día del verano meteorológico

SORIA

Las temperaturas bajaron para dar la bienvenida a junio y el proverbial frío de Soria volvió a asomar en la jornada de ayer. Desde Duruelo de la Sierra el responsable de la estación Meteoclimatic y divulgador Agustín Sandoval midió 2 grados bajo cero registrados en la estación y hasta -3,5 grados en los alrededores del pueblo.

Sandoval también subió a sus redes sociales un ilustrativo vídeo rascando el hielo de la luna del coche. Esta vez no hizo falta subir a las altas cumbres de Urbión, ni visitar las bellas lagunas de la zona. La imagen de la mañana estaba al alcance de la rasqueta.

«Cerca 2 bajo cero en Duruelo en la estación de Meteoclimatic, e incluso menos en alrededores, para comenzar el primer día del verano meteorológico, que empieza en junio. El verano astronómico empezará el 20», detalló Sandoval en su perfil de X (Twitter). El tiempo en Soria no siempre va de la mano del calendario.

No obstante, las previsiones de la Agencia Estatal de Meteorología apuntan a una leve subida este domingo, mucho mayor a partir del lunes. Todo apunta a una primera mitad de semana cálida.

El 50 aniversario de la V promoción de Magisterio reúne a 53 compañeros

Muchos no se habían vuelto a ver desde que acabaron los estudios en 1974

M.H. SORIA

«¿Te acuerdas...?», fue la frase más repetida ayer en el encuentro que festejaron los antiguos alumnos de la quinta promoción de Magisterio de Soria para celebrar el 50 aniversario del fin de sus estudios. Muchos de ellos llevaban todo ese tiempo sin haberse visto, con lo que la emoción presidió la jornada para los 53 compañeros que volvieron a reunirse. Hace 25 años organizaron otra quedada pero entonces sólo asistieron 39.

«Mucha nostalgia, pero también mucha alegría», resumió sobre la experiencia Luis Gonzalo, impulsor de esta iniciativa que permitió a medio centenar de aquella quinta promoción vivir un momento inolvidable en la capital soriana.

La idea le surgió el año pasado al ver cómo celebraban un acto similar en Logroño, la ciudad donde vive, y aprovechando las nuevas tecnologías, las redes sociales, puso en marcha la maquinaria. «Éramos 105 en la promoción pero falta gente. Doce han fallecido y a 16 ha sido imposible localizarlos», reconoció Gonzalo, a pesar de que entre todos han ido creando una red hasta juntar al máximo posible. Ya tienen un grupo de whatsapp que les hace todo más fácil, sobre todo una vez que se han vuelto a poner cara tras los 50 años pasados.

Los antiguos alumnos regresaron desde diferentes provincias, Barcelona, Zaragoza, Valladolid, Burgos, Logroño, Cantabria, Málaga..., y 15 que permanecían en Soria. Una chapa en la solapa, con su nombre y su foto de entonces les permitió ir identificándose, a pesar del paso del tiempo.


La V promoción de Magisterio Soria celebra su 50 aniversario con un reencuentro. M. H.

Tuvieron tiempo de compartir anécdotas y 'batallitas' de aquella época, recordando cuando finalizaron, en 1974, sus estudios de tres años en la entonces Escuela de Magisterio, hoy ocupada por el colegio público de Las Anejas. «Es muy emocionante volver a ver a los compañeros después de tantos años de compartir experiencias. Estamos como en una nube», reconoció Gonzalo sobre una experiencia que se prolongó durante toda la jornada.

La recogida de la chapa identificativa se acompañó con un café por la mañana y el primer encuentro colectivo fue en el atrio de la Iglesia del Salvador, donde asistieron a una misa cantada. El momento cumbre lo vivieron en la escalinata de la Diputación Provincial, de Soria donde quedaron inmortalizados en una fotografía oficial de familia. La comida estuvo amenizada por la actuación de algunos compañeros y el final de fiesta llegó en un discobar de la capital con karaoke y música en directo.

La Fiscalía pide 23 años por violación continuada y corrupción de menores

Sostiene que existe intimidación sobre la víctima, de menos de 16 años, y reclama también una indemnización de 35.000 euros por los daños morales sufridos

MILAGROS HERVADA SORIA

La Fiscalía de Soria solicita una pena total de 23 años y medio de cárcel para el acusado de los delitos de agresión sexual con penetración a menor de 16 años con carácter continuado, corrupción de menores y obstrucción a la justicia. Por todos ellos, pide que entregue a la víctima una indemnización de 35.000 euros en concepto de responsabilidad civil por los daños morales sufridos. El juicio está previsto que se celebre el próximo 6 de junio en la Audiencia Provincial de Soria.

Según las calificaciones del fiscal, el procesado es autor de un delito continuado de violación previsto y penado en el artículo 181 del Código Penal, según la redacción de la reforma que entró en vigor en 2022. Éste hace referencia a los actos de contenido sexual que se realicen empleando violencia, intimidación o abuso de una situación de superioridad o de vulnerabilidad de la víctima. Igualmente, indica que cuando el acto sexual consista en acceso carnal por vía vaginal, anal o bucal, el responsable será castigado con la pena de prisión de doce a quince años si existe violencia, intimidación o abuso de una situación de superioridad, por lo que la Fiscalía opta por la pena máxima y reclama para el encausado 15 años. También alejamiento a menos de 300 metros por 18 años y libertad vigilada tras salir de la cárcel durante 10 años.



El juicio está previsto en la Audiencia Provincial de Soria el próximo 6 de junio. M.T.

En cuanto al delito continuado de corrupción de menores, el Ministerio Público pide una pena de seis años de prisión. Igualmente la máxima posible en este tipo de delitos recogido en el artículo 188, referido al «que solicite, acepte u obtenga, a cambio de una remuneración o promesa, una relación sexual con una persona menor de edad». La orden de alejamiento en este caso se solicita por nueve años, el mismo tiempo también para la libertad vigilada posterior. En las penas por ambos delitos se incluye la inhabilitación especial para cualquier profesión que conlleve contacto con personas menores de edad por un tiempo de 20 y 11 años, respectivamente.

El tercer delito que se atribuye al acusado es el de obstrucción a la justicia, y la Fiscalía pide que se le imponga una pena de dos años y seis meses de internamiento penitenciario, así como una multa de 5.400 euros.

El Ministerio Público aplica el artículo 464 referido al que intenta, con violencia o intimidación, influir directa o indirectamente «en quien sea denunciante, parte o imputado, abogado, procurador, perito, intérprete o testigo en un procedimiento para que modifique su actuación procesal».

Solicitan dos años de prisión por tráfico de sustancias estupefacientes

M.A. SORIA

La Audiencia Provincial de Soria juzgará el próximo 13 de junio al acusado de un delito contra la salud pública en su modalidad de tráfico de sustancias estupefacientes que causan grave daño a la salud. El Ministerio Fiscal solicita para el encausado una pena de dos años de cárcel y una multa de 1.600 euros, con arresto sustitutorio en caso de impago de tres meses.

Las conclusiones provisionales de la Fiscalía señalan que el acusado, con antecedentes penales susceptibles de cancelación, se dedicaba al intercambio de sustancias estupefacientes por dinero con la intención de obtener un enriquecimiento ilícito.

Por ese motivo, señala el fiscal, el 2 de febrero de 2023, a las 19.00 horas, fue sorprendido por efectivos policiales en la terraza de un bar de la capital soriana con 13 gramos de cannabis, con una riqueza del 19%, otros dos gramos de MDMA, con una riqueza del 78%, así como tres de anfetamina, con una riqueza del 8,5%, además de 0,36 gramos de anfetamina de riqueza 72,3%, y 9,9 gramos de MDMA, del 77,9%.

También le fueron incautados otros 6,6 gramos de resina de cannabis.

El precio del total de la sustancia intervenida al acusado hubiera ascendido a 816,94 euros en el mercado ilícito.

El PSOE defiende una 'cuota cero' de dos años para nuevos autónomos

Insta a la Junta de Castilla y León a implementar la medida y piden que complemente las ayudas al funcionamiento con un fondo con las mismas cantidades que el Estado

SORIA

El PSOE de Soria mantuvo una reunión con los representantes de la Cámara de Comercio en la que les trasladó la necesidad de establecer una 'cuota cero' para los nuevos autónomos durante los dos primeros años. Es una propuesta que los socialistas ya han reclamado en reiteradas ocasiones a la Junta de Castilla y León y que volverán a plantear en el próximo pleno de las Cortes autonómicas. El propósito es bonificar durante 24 meses la totalidad de la cuota de los nuevos autónomos que inicien su actividad y que estén acogidos a la tarifa plana estatal. De la misma forma que la cuota reducida de este plan estatal, esta bonificación autonómica tendría una duración de 12 meses, ampliable otros 12 siempre que se demuestre tener rendimientos netos inferiores al Salario Mínimo Interprofesional.

Los socialistas consideran que una vez finalizado el periodo de bonificación se pase al nuevo sistema de cotización en función de los ingresos reales como el resto de autónomos. La propuesta incluye a los trabajadores inscritos en el sistema especial para trabajadores por cuenta propia agrarios.

Desde el PSOE se insistió en que esta bonificación ya está en marcha en otras comunidades autónomas, como Castilla-La Mancha, e incluso en algunas gobernadas por el PP como Andalucía o Madrid. En este sentido, «comprendemos que es perfectamente asumible también en nuestra comunidad autónoma y no caben argumentos para que se rechace», indicaron desde el partido.


Los representantes del PSOE se reúnen con miembros de la Cámara de Comercio. HDS

En la reunión, los socialistas también pusieron sobre la mesa su demanda al gobierno de la Junta de Castilla y León para que complemente las ayudas al funcionamiento del Estado en la provincia de Soria. Lo que se exige es «instar a la Junta de Castilla y León a implementar un fondo complementario anual con las mismas cantidades correspondientes a las ayudas al funcionamiento del Gobierno de España destinadas a la provincia de Soria, tanto para empresas como para autónomos».

En el encuentro también se trasladó a la Cámara la necesidad de crear un fondo especial para el comercio, con ayudas directas para el sector que complementen las que se están desarrollando por las instituciones municipales como los bonos de compra.

Por su parte los representantes de la Cámara refirieron las líneas de trabajo que están intentando implementar para aumentar el número de personas y de actividad económica, una trayectoria con la que el PSOE expresó su sensibilidad y que se compromete a seguir apoyando en las instituciones en las que gobierna.

Existe se interesa por los planteamientos de los agentes económicos

SORIA

Los candidatos sorianos de Existe, Vanessa García y Carlos Vallejo, se reunieron con representantes de las juntas directivas de la Cámara de Comercio y de FOES, encabezadas por los presidentes de estas organizaciones, Alberto Santamaría y Santiago Aparicio, respectivamente. Tomás Guitarte, número uno de la coalición Existe, participó en los dos encuentros, junto al procurador de Soria Ya en las Cortes, Ángel Ceña. Los representantes de Soria Ya y Existe consideraron que estas citas son fundamentales «para conocer de primera mano los problemas, preocupaciones y sugerencias de los actores económicos de la provincia de Soria, además de poder detallarles los pormenores de las propuestas que queremos llevar al Europarlamento en el caso de conseguir representación».

Ayudas al funcionamiento, fiscalidad diferenciada para territorios afectados por la despoblación o fondos europeos fueron algunos de los asuntos tratados en las dos reuniones.

Desde Existe señalaron que su objetivo es llevar los problemas de Soria, de la 'España vaciada', a Europa «y esto se hace dialogando y escuchando a los agentes sociales y económicos, conociendo sus inquietudes y necesidades, y presentando nuestras propuestas para conocer su opinión sobre las mismas».

El PP destaca el «papel fundamental» del sector de la caza en Soria

Apuesta por la actividad «justa, viable, comprensible y dialogada»

SORIA

«El Partido Popular está comprometido en defender los intereses y el papel fundamental que juega el sector de la caza, también en las instituciones de la Unión Europea», señaló el partido dentro de su actividad de campaña. El senador popular José Manuel Hernando recordó la firma del convenio con la Real Federación Española de Caza la semana pasada, con la vista puesta en las acciones a tomar en el Parlamento Europeo que surja de las elecciones del 9 de junio.

En tal acuerdo, el PP defiende que toda norma o decisión que afecte a la actividad cinegética debe ser «justa, viable, comprensible, proporcional y dialogada» con el propio sector de la caza y con otros sectores afectados, siempre bajo la premisa de una «sostenibilidad global», es decir, teniendo en cuenta las consecuencias económicas, sociales y ambientes que pueden tener esas decisiones.

El Partido Popular «pone como pilares de su acción política tanto la colaboración institucional con el sector de la caza, como la participación social en la elaboración de normas que pudieran afectarles, como pueden ser las referidas al bienestar animal, medio ambiente o desarrollo rural». De esta forma busca proteger los intereses de zonas rurales, así como el respeto al patrimonio cultural español y la realidad de la caza en España, proponiendo medidas como mejorar la imagen social del sector cinegético.

Hernando destacó que el PP está comprometido en la defensa de los intereses del sector de la caza, tan importante para provincias como Soria, «frente a la tibieza del Gobierno socialista de Pedro Sánchez en manos de grupos que manifiestan claramente su total oposición».

«La caza es una actividad deportiva que ayuda a la conservación de la naturaleza y es clave para el control de poblaciones», dijo Hernando, al tiempo que defendió que «la España rural es una prioridad para el Partido Popular y esa España rural no se entiende sin la caza y sin el sector primario».


El senador del PP, José Manuel Hernando, a la izquierda. HDS

Por su parte, el vicepresidente de la Diputación y alcalde de Berlanga de Duero, Enrique Rubio, destacó que la venta de los aprovechamientos cinegéticos supone uno de los principales recursos económicos para los pequeños pueblos de la provincia, calculando que la caza deja en torno a 12 millones de euros.

Además de las ventajas económicas que conlleva para los municipios, también contó que el control de las especies cinegéticas contribuye a mejorar la seguridad vial, los daños a la agricultura y a la ganadería extensiva.



Enfermos de alzheimer entrenan con el club de Tenis de Mesa CTM Soria. ICAL

La práctica del Pimpón para enlentecer el avance del alzheimer

La Asociación de Familiares de Alzheimer de Soria y el Club de tenis de mesa de la ciudad se unen para que los enfermos jueguen como estimulación cognitiva

SORIA

Las entidades que atienden a los enfermos de alzheimer y otras demencias del país trabajan por incorporar nuevas terapias no farmacológicas en su praxis para ralentizar el deterioro cognitivo. En Soria, la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer ha incorporado el pimpón entre sus actividades para la estimulación cognitiva, un deporte muy practicado en China que estimula la concentración y la coordinación, posibilita que los pacientes practiquen la planificación mental y contribuye a la socialización.

Todos los miércoles por la mañana el Centro de Alto Entrenamiento de Soria acoge a voluntarios del Club pimpón de la ciudad y a enfermos con demencia, que junto con las psicólogas y monitores del centro intentan que la pelota llegue al compañero con un solo toque en su pista designada. Con una gran dosis de paciencia, dedicación y cariño realizan diversos ejercicios que mejoran la coordinación entre el ojo y la mano, retos para la mente de estas personas que padecen esta peculiar enfermedad, que afecta a lo más genuinamente humano: la condición, la psicología y la conducta.

La Fundación Pascual Maragall calcula que en España, dos de cada tres personas tienen en su entorno inmediato a alguien con alzheimer, una enfermedad que ya afecta a 900.000 personas en el país y a 50 millones de personas en todo el mundo, informa Ical.

Mientras que los investigadores desentrañan el difícil reto de encontrar un fármaco que palíe los efectos de la enfermedad, las entidades sociales incorporan a su cartera de servicios nuevas técnicas que ayuden a adormecerla, a su enlentecimiento para permitir a estas personas vivir con plenitud el mayor tiempo posible y seguir siendo ellas mismas unos años más.

Beatriz Aldea es la directora de los tres centros de alzheimer en Soria, dos se ubican en la capital y otro Ólvega. Por su parte, Marta Aparicio es una de las psicólogas del centro. Aldea recuerda cómo surgió la idea de incorporar la actividad. Relata que hace unos años un médico de los que pasan en rotación por el centro para conocer más la enfermedad les trasladó que existían estudios que apuntaban a que el tenis de mesa tenía beneficios tanto en pacientes con parkinson como con demencia.

Tras recabar información, descubrieron que había un Club de Mesa en Soria e invitaron a sus socios a participar en la iniciativa de enseñar a jugar a los enfermos. Desde abril de 2023 los socios del Club pimpón Soria colaboran con esta iniciativa, una acción altruista como otras muchas en las que colabora la sociedad soriana. «Estamos muy agradecidos. La sociedad soriana siempre responde a nuestra llamada. Incluso cuando hacemos campañas mucha gente nos dice: «Para esto sí», lo que refleja que la sociedad, cada vez, está más concienciada de lo que implica la enfermedad», relata Aldea.



El pimpón aporta beneficios a los pacientes. ICAL

Cada semana acuden unas 20 personas de los centros de la capital a jugar al CAEP. Los pimponistas pueden cambiar cuando por desgracia el grado de deterioro aumenta o cuando existe una plaza que puede ser cubierta por alguien que acaba de ingresar. «Normalmente intentamos que siempre sean los mismos pacientes para que se vea el beneficio de la actividad», apostilla la directora.

Por su parte, la psicóloga matiza que los pacientes tienen deterioradas algunas capacidades cognitivas y, por ello, se trabaja en la repetición de cómo se juega para que se cristalicen los aprendizajes. «Trabajamos desde varios prismas con ellos: el área cognitiva, la social y la motora o física».

De este modo, se persigue mejorar la deambulación, la psicomotricidad, el equilibrio, la respuesta estímulo y la atención y concentración. «Los usuarios que juegan al tenis de mesa mejoran alguna de esas capacidades. También trabajamos la reminiscencia. Incluso algunos se han puesto en su casa una mesa de tenis de mesa y ellos ven una mejoría porque al principio no dan a la pelota y al mes son capaces de devolverla», resalta.

Los socios del Club pimpón Soria colaboran desde 2023

La entidad atiende a 115 personas a través sus tres centros

La entidad atiende a 115 personas a través sus tres centros y las plazas están casi completas. Además, desde la Unidad de la Memoria dan servicio a un buen número de personas con deterioro cognitivo leve.

Las profesionales afirman que, a pesar de que la enfermedad, de momento, no tiene cura, se ha considerado que el tratamiento no farmacológico tiene beneficios, que con una estimulación se ralentiza la enfermedad y pueden tener cierta autonomía. «Están más tiempo en fases de deterioro cognitivo leve. Cuando yo me inicie hace 17 años en la asistencia de enfermos de alzheimer teníamos que hacer ver que las terapias no farmacológicas mejoran el estado cognitivo. Ahora esto está superado. No solo es la pastilla lo que funciona sino el tratamiento de estimulación física, cognitiva, emocional y social lo que va a hacer que la enfermedad avance despacio y se pueda vivir con ella».

La psicóloga cree firmemente que cada vez se conoce más la enfermedad y la investigación está encaminada a su detección precoz, es decir, a determinar quiénes sufrirán alzheimer aún no teniendo síntomas en el momento de la realización de las pruebas. Algunos investigadores ya anunciaron que en pocos años se detectarán los enfermos de alzheimer con o sin síntomas a través de análisis de sangre (actualmente se consigue a través de un PET o una punción lumbar).

Los expertos recomiendan realizar ejercicio físico más de una hora al día, ingerir alimentos de la dieta mediterránea, usar audífono en caso de sordera, realizar ejercicios cognitivos (leer, escribir, calcular) y apuntarse a actividades nuevas para paliar la enfermedad. También recomiendan mantener activo el cerebro; intentar no estar solo, realizar excursiones, participar en reuniones y en el caso de tener depresión ponerle freno.



Hasta 7.700 plazas para que cundan el ocio y el movimiento en verano

El Ayuntamiento lanza la Campaña Deportiva, con 278 combinaciones entre disciplinas, turnos y horarios

JOSÉ ÁNGEL CAMPILLO SORIA

La Campaña Deportiva del verano lanza la inscripción y todo el procedimiento para cubrir las plazas y que el ocio saludable y el movimiento en los más variados escenarios no falten. Son muchos los 'puestos' a los que pueden optar los deportistas, nada menos que 7.700. Con este número, raro será no encontrar un hueco para practicar el ejercicio preferido o adentrarse en nuevas disciplinas. A ello ayudan los diferentes turnos y horarios, con hasta 278 combinaciones posibles.

La Campaña Deportiva del Ayuntamiento mantiene su oferta de calidad y los precios, con algún ajuste en algunos casos. Las especialidades están consolidadas en el programa. Este año se incorporan ciertas novedades. Por ejemplo, el Día Popular del Patinaje. O el campus de salvamento y socorrismo, dentro de las actividades infantiles. Aquí hay dispuestos tres turnos, con la piscina Ángel Tejedor y el paraje del Peñón, en el Duero, como escenarios. Hay prevista una práctica en Playa Pita y es necesario que los chavales inscritos tengan buen dominio del medio acuático.

Salvamento y el Día Popular del Patinaje, entre las novedades

Descuento del 25% a abonados a las instalaciones o con pase

En la esfera infantil, los campus tienen también una faceta importante para el Ayuntamiento, como es la conciliación de la vida laboral y familiar. Esto, en un programa divertido y atractivo para sus pequeños destinatarios. No en vano Soria es Ciudad Amiga de la Infancia, el sello de Unicef que da el espaldarazo a las políticas municipales sobre el colectivo.

También Soria es Ciudad Amigable con las Personas Mayores, de manera que hay una apartado específico para mayores de 65 años, además de las 'quedadas' activas dentro del área de actividades de naturaleza. Aquí hay varias convocatorias gratuitas, que son una buena ocasión para caminar por el entorno del Duero y otros parajes. La Campaña para todas las edades ofrece opciones de descuento.

4-10 junio

Plazo de inscripción. ***A través de la página deportes.soria.es (hasta las 23.59 horas del 10; con Tarjeta Ciudadana). De manera presencial, hasta las 14.00 horas, en el área de Deportes.***

11 junio

Exposición de las listas. ***Con carácter previo al sorteo, en la página deportes.soria.es. Sólo se admitirán reclamaciones sobre errores en las solicitudes con anterioridad al sorteo.***

12 junio

Sorteo de asignación de plazas. ***El número agraciado determina el orden de adjudicación. En este primer corte se excluye a los no empadronados no abonados a las instalaciones.***

14-20 junio

Confirmación de plaza y abono. ***Las listas estarán expuestas en la web de deportes. Abono por internet en deportes.soria.es (hasta las 23.59) y presencial en el Consistorio (hasta las 14.00).***

CURSOS DEPORTIVOS

NATACIÓN
Del 4 de al 31 de julio; del 1 al 30 de agosto. Cuotas, **de 16 a 20 €**.

TENIS
Del 15 al 26 de julio; del 29 de julio al 9 de agosto; del 19 al 30 de agosto. Cuotas, **de 20 a 27 €**.

PATINAJE
Del 15 al 26 de julio; del 29 de julio al 9 de agosto; del 19 al 30 de agosto. Cuota, **15€**.

PÁDEL
Del 29 de julio al 9 de agosto; del 19 al 30 de agosto. Cuota, **40 €**.

TIRO CON ARCO
Del 15 al 26 de julio; del 29 de julio al 9 de agosto. Cuotas, **de 28 a 31 €**.

INICIACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO AL GOLF
Del 22 al 26 de julio; del 29 de julio al 2 de agosto. Cuota, **58 €**.

BILLAR
Del 15 al 26 julio. Cuota, **19 €**.

ACTIVIDADES FÍSICO-DEPORTIVAS INFANTILES

CAMPUS PEQUE-ATLETISMO Y ATLETISMO
Del 15 al 26 de julio; del 29 de julio al 9 de agosto; del 19 al 30 de agosto. Cuota, **25 €**.

PEQUE-JUEGOS RECREATIVOS
Del 15 al 26 de julio; del 29 de julio al 9 de agosto; del 19 al 30 de agosto. Cuota, **30 €**.

CAMPUS MULTIAVENTURA
Del 15 al 26 de julio; del 29 de julio al 9 de agosto; del 19 al 30 de agosto. Cuota, **30 €**.

CAMPUS TRIATLÓN
Del 5 al 9 de agosto; del 19 al 23 de agosto; del 26 al 30 de agosto. Cuota, **50 €**.

CAMPUS DE BÁDMINTON
Del 19 al 30 de agosto. Cuota, **30 €**.

CAMPUS DE BALONCESTO
Del 29 de julio al 2 de agosto; del 5 al 9 de agosto. Cuota, **50 €**.

CAMPUS MULTIDEPORTIVO
Del 15 al 26 de julio; del 29 de julio al 9 de agosto; del 19 al 30 de agosto. Cuota, **30 €**.

CAMPUS VOLEIBOL
Del 8 al 12 de julio; del 15 al 19 de julio; del 22de al 26 de julio. Cuota, **50 €**.

CAMPUS FÚTBOL
Del 15 al 26 de julio; del 29 de julio al 9 de agosto; del 19 al 30 de agosto. Cuota, **30 €**.

CAMPUS DE VÓLEY-PLAYA
Del 19 al 23 de agosto. Cuota, **45 €**.

CAMPUS DE SALVAMENTO Y SOCORRISMO
Del 15 al 19 de julio; del 5 al 9 de agosto; del 26 al 30 de agosto. Cuota, **60 €**.

PEQUE-BAILE
Del 4 al 31 de julio; del 1 al 30 de agosto. Cuota, **13 €**.

JUEGOS POPULARES Y TRADICIONALES INFANTILES
Del 15 al 26 de julio; del 29 de julio al 9 de agosto; del 19 al 30 de agosto. Cuota, **30 €**.

ACTIVIDADES FÍSICAS PARA ADULTOS

AQUAGYM
Del 4 al 31 de julio; del 1 al 30 de agosto. Cuota, **20 €**.

HIDRO-BIKE
Del 4 al 31 de julio; del 1 al 30 de agosto. Cuota, **24 €**.



PILATES
Del 4 al 31 de julio; del 1 al 30 de agosto. Cuota, **17 €**.

YOGA CAMINANDO
Del 4 al 31 de julio; del 1 al 30 de agosto. Cuota, **17 €**.

YOGA
Del 4 al 31 de julio; del 1 al 30 de agosto. Cuota, **17 €**.

GIMNASIA DE MANTENIMIENTO
Del 4 al 31 de julio; del 1 al 30 de agosto. Cuota, **17 €**.

ENTRENAMIENTO FUNCIONAL
Del 4 al 31 de julio; del 1 al 30 de agosto. Cuota, **20 €**.

ZUMBA
Del 4 al 31 de julio; del 1 al 30 de agosto. Cuota, **17 €**.

CICLO-INDOOR
Del 4 al 31 de julio; del 1 al 30 de agosto. Cuota, **24 €**.

TONIFICACIÓN MUSCULAR
Del 4 al 31 de julio; del 1 al 30 de agosto. Cuota, **17 €**.

ACTIVIDADES FÍSICAS PARA MAYORES DE 65 AÑOS

AQUAGYM
Del 4 de julio al 30 de agosto. Cuota, **17 €**.

HIDRO-BIKE
Del 4 de julio al 30 de agosto. Cuota, **32 €**.

GIMNASIA DE MANTENIMIENTO
Del 4 de julio al 30 de agosto. Cuota, **17 €**.

GIMNASIA SUAVE
Del 4 de julio al 30 de agosto. Cuota, **17 €**.

RITMOS LATINOS
Del 4 de julio al 30 de agosto. Cuota, **17 €**.

YOGA
Del 4 de julio al 30 de agosto. Cuota, **17 €**.

YOGA CAMINANDO
Del 4 de julio al 30 de agosto. Cuota, **17 €**.

ACTIVIDADES DE NATURALEZA

CURSOS DE PIRAGÜISMO
Del 15 al 26 de julio; del 29 de julio al 9 de agosto; del 19 al 30 de agosto. Cuota, **30 €**.

CURSOS DE STAND UP PÁDEL / INICIACIÓN AL PÁDEL SURF
Del 15 al 26 de julio; del 29 de julio al 9 de agosto; del 19 al 30 de agosto. Cuota, **30 €**.

RUTAS DE STAND UP PÁDEL POR EL RÍO DUERO
Del 15 al 26 de julio; del 29 de julio al 9 de agosto; del 19 al 30 de agosto. Cuota, **30 €**.

QUEDADAS NOCTURNAS: CAMINAR POR EL ENTORNO DEL DUERO
17 julio al 28 de agosto (salida diaria en los Arcos de San Juan de Duero). Monte de Las Ánimas, muralla-El Mirón, Sierra de Santa Ana, mirador de Valhondo. **Actividad gratuita.**

RUTAS DE MONTAÑA
28 de julio: ascensión al Moncayo. 15 de septiembre: ascensión a Urbión. Cuota por ruta, **20 €**.

JORNADAS DE INICIACIÓN A LAS CARRERAS DE MONTAÑA
17 de julio y 21 de agosto. **Actividad gratuita.**

MARCHA NÓRDICA-CAMINAR CON BASTONES
13 de julio y 10 de agosto. Cuota, **10 €**.

QUEDADAS ACTIVAS + 60 AÑOS. CAMINAR POR SORIA Y SU ENTORNO Martes y viernes. Salidas del Árbol de la Música a las 9.00 horas. Recomendación: : calzado deportivo y ropa adecuada a la actividad, botella de agua, gorra. Monitores de acompañamiento. **Actividad gratuita.**

QUEDADAS DE ENTRENAMIENTO DE CALISTENIA
Del 5 de julio al 29 de agosto. Martes (Los Pajaritos) y jueves (Los Royales). La actividad incluye personal técnico. **Actividad gratuita.**

COMPETICIONES DEPORTIVO-RECREATIVAS

TORNEO MUNICIPAL DE TENIS
Del 2 al 13 septiembre. Plazo de inscripción: del 19 al 28 de agosto. Cuota, **5 €**.

TORNEO MUNICIPAL DE PÁDEL
Del 2 al 13 septiembre. Plazo de inscripción: del 19 al 28 de agosto. Cuota por pareja, **10 €**.

RECREACIÓN, OCIO Y TIEMPO LIBRE NATURALEZA

DÍA POPULAR DE LA PIRAGUA
24 de agosto. Inscripciones en deportesoria.es, del 12 al 22 de agosto. Cuota, **2 €**.

DÍA POPULAR DEL PATINAJE
20 de julio. Inscripciones en deportesoria.es, del 8 al 18 de julio. Cuota, **2 € a partir de 12 años.**

DÍA POPULAR DE LA BICICLETA
15 de septiembre. Inscripciones en deportesoria.es, del 2 al 12 de septiembre. Cuota, **2 € a partir de 12 años.**

Un manantial para embotellar agua mineral sale a la venta en Gormaz

● El sondeo se encuentra en una finca de casi 21.000 metros cuadrados propiedad de la sociedad mercantil Fontsoria ● El caudal, ahora en explotación, es de 200 litros por segundo

P. PÉREZ SOLER SORIA

Una sociedad mercantil ha puesto a la venta un manantial de agua en la provincia de Soria. Esta sociedad es propietaria de un sondeo denominado Castillo de Gormaz, el cual cuenta con la denominación de mineral natural, que está en venta. El sondeo es de agua para consumo humano.

El manantial se encuentra en una finca de Gormaz que tiene una superficie de 20.900 metros cuadrados con posibilidad de ampliación de 60.000 metros cuadrados. La finca es la parcela 206 del polígono 3.

La propietaria de la finca en que se encuentra el sondeo es la sociedad mercantil Fontsoria, una entidad mercantil constituida en 2003, con el objeto de la captación aprovechamiento, embotellado y comercialización de agua para consumo humano.

El sondeo que se ofrece está compuesto de un pozo principal y un piezómetro situado a 9,45 metros de distancia, aguas arriba, «a fin de tomar muestras de agua dado que esa distancia corresponde a la isócrona de un día», concreta el portal Lançois Doval, en el que está puesto a la venta. Los dos sondeos están entubados en acero inoxidable.

El texto suscribe que un ensayo de bombeo propio cifra el caudal de los sondeos en más de 200 litros por segundo. «El cual entendemos que satisface con creces las necesidades de cualquier tipo de industria enfocada al embotellado de agua mineral natural».

El anuncio de venta menciona también las características del agua que sale del manantial: un agua oligometálica o de mineralización débil, «y según el contenido en sodio se le puede dar la mención de Indicada para dietas pobres en sodio e indicada para la preparación de alimentos infantiles».

El anuncio -en una plataforma dedicada a la venta de bienes singulares- incorpora prolija información sobre las características de las perforaciones, el aforo del sondeo y las conclusiones, así como las tablas resumen de los análisis químicos y de isótopos y el perímetro de protección de la finca.

El manantial Castillo de Gormaz está en estos momentos activo, esto es, se encuentra en explotación con la comercialización de agua mineral bajo la marca AguaenCaja Mejor. Los envases se venden en determinados supermercados y a través de la página web con el mismo nombre. El sondeo debe su nombre a la cercanía del emblemático Castillo de Gormaz, uno de los baluartes turísticos más potentes de Soria. Y es que este Castillo está considerado la fortaleza árabe más extensa de Europa y uno de los monumentos de arquitectura militar emblemáticos de está cultura.



Original vista de la fortaleza de Gormaz, a cuyos pies se encuentra el manantial. MARIO TEJEDOR

El Burgo estrenará su pasaporte turístico este verano para favorecer al comercio de la localidad

SORIA

El Burgo de Osma pondrá en funcionamiento este mismo verano un pasaporte del turista. Con esta iniciativa de la concejalía de Cultura y Turismo se busca favorecer el consumo en los establecimientos locales para que logren optimizar los beneficios del paso de los visitantes por la localidad.

Con una numeración única y los datos del turista, éste tendrá que ir logrando los sellos que certifiquen que ha consumido en cada una de las diferentes categorías que marca. Una vez que rellene todo el documento, se realizará un timbrado final que acreditará que el pasaporte está completo y queda habilitado para participar en un sorteo a final de año. El premio o premios, según la concurrencia, consistirá en lotes o servicios a disfrutar en la propia localidad por lo que así se consigue que vuelva a realizar una nueva visita. Al pasaporte del turista podrán adherirse todas las empresas o comercios locales que lo deseen antes del día 30 de junio. Existen varios tipos de colaboración de las empresas con la iniciativa y ya son varias las que se han sumado a la idea.

Para explicar este proyecto a los profesionales del turismo de la localidad se ha convocado una reunión el próximo martes días cuatro. Al encuentro están llamados los alojamientos, tiendas y comercios relacionados. Los interesados recibirán toda la información necesaria sobre las bases y los documentos que deben rellenar para participar. Además, también se entregará ya el pasaporte impreso y los sellos a aquellos que ya han mostrado interés por sumarse a la idea.

En ese mismo encuentro se presentará y repartirá el nuevo mapa de El Burgo que se ha impreso con la colaboración de la Diputación. También se presentará la nueva aplicación móvil de la villa burgense y se repartirán los formularios para todos aquellos comercios, pymes y empresas que quieran aparecer en ella. Además, se mostrará a los asistentes la nueva web de cultura y turismo burgense y se presentarán nuevas propuestas para otoño e invierno.

Los profesionales de la restauración están llamados a un encuentro con el mismo contenido el día once de junio a las ocho y media de la tarde en la sala multiusos de la Casa Consistorial.



El nuevo pasaporte turístico. HDS

San Leonardo inyecta 200.000 euros para arreglar las calles

R. F. PINARES

El Ayuntamiento de San Leonardo de Yagüe ha abierto el plazo de licitación para una de las obras más destacadas de este año: el arreglo y asfaltado de hasta diez calles de la localidad, uno de los proyectos que comenzará una vez sean adjudicadas y que se lleva a cabo con el objetivo de mejorar el núcleo urbano.

Concretamente, serán hasta diez las calles que se van a arreglar, además del acceso y aparcamiento de las piscinas municipales, alcanzando una inversión de 207.260,39 euros, provenientes del remanente de tesorería. Se trata de las calles Angustias, Manuel Pérez Moncalvillo, plaza María Eugenia Martínez del campo, calle de la Magdalena, Peligro, La Feria, Cuesta de Mayo, San Roque, Cid Campeador y calle Laguna Negra.

El alcalde, Jesús Elvira, ha manifestado su apuesta por continuar en la línea de «seguir trabajando por el municipio y mejorar accesibilidad llevando a cabo el arreglo de aceras y pavimentación en diversas calles del municipio».

Añade el edil su satisfacción por las obras realizadas en las piscinas «y que era otra de las cosas importantes que había que hacer, con la rehabilitación de las piscinas en las que se han invertido 125.000 euros. Por otra línea, se van a dotar de contadores nuevos, por una parte al bar y por otra a las piscinas, con un importe de 13.000 euros», explica Elvira.

Otro de los asuntos en los que se está trabajando en estos días es el proveniente de las ayudas del Fondo de Cohesión, con el que se realizará un proyecto en la Cuesta de Mayo, donde «tenemos interés en mejorar la pared de la parcela que es terreno del Ayuntamiento. Vamos a realizar allí un mural-silueta de acero al corte con una imagen de los mozos pingado el mayo, al que añadiremos algo de iluminación. Además de adoquinar la plazoleta. Por el momento se ha presentado el proyecto y estamos esperando a que nos lo den por válido para continuar con los trámites». Otro proyecto que también comenzará esta misma semana es el de la colocación de los puntos de luz en el Bosque Mágico con importe de 15.171 euros y que permitirá la realización de actos culturales en este enclave como por ejemplo la Noche Iluminada.

DANIEL GARCÍA

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE RETO DEMOGRÁFICO DE DIPUTACIÓN. **La captación de fondos europeos para proyectos provinciales ha sido una de las principales apuestas del equipo de Gobierno con la que arrancó ya en la pasada legislatura. En el actual mandato toca ejecutarlos**

«Tenemos que captar más fondos europeos, quizá lo veo con una mentalidad empresarial»

NURIA FERNÁNDEZ SORIA

El presidente de la Diputación, Benito Serrano, ha encomendado esta tarea a una de las caras nuevas de su equipo de Gobierno, Daniel García Martínez, de 41 años, vallisoletano y alcalde de San Esteban, población a la que le «ha llevado la vida», desde donde teletrabaja para una empresa tecnológica.

Pregunta.- ¿Los fondos europeos van a combatir la despoblación en Soria?

Respuesta.- Ojalá, creo que sí. Es una inyección económica importante. En la Diputación tiene un impacto muy importante y ha permitido incrementar en un 30% el presupuesto, pero se tienen que sostener en el tiempo. No sirve de nada una inyección económica fuerte un año y que se acabe, sostenido en el tiempo nos permitirá hacer proyectos que nadie se pensaba. Pido al Gobierno de España y a Europa que mantengan estas inversiones.

P.- ¿Cómo ha reorganizado el equipo de Gobierno los recursos humanos y la dotación económica para el área de Reto Demográfico y Fondos Europeos?

R.- Fondos Europeos requiere de una gestión al cien por cien. Cuando captas una determinada cuantía lo que hay que hacer es ejecutarla correctamente y para ello necesitas de personas involucradas que se dediquen exclusivamente a ello. Al final se pretende dar una visión más empresarial en la administración pública. Hemos buscado un equilibrio para que en cada uno de los pilares importantes tengamos personas involucradas a nivel administrativo y financiero, a nivel técnico y de intervención. Es mi primera experiencia política en la Diputación y es un área importante, estoy muy contento con la posibilidad de crear un nuevo departamento que funciona, la gente lo ha visto con buenos ojos.

P.- ¿Tiene asignada una partida independiente?

R.- Está dentro del presupuesto general de la Diputación, es un departamento transversal y multidisciplinar. El presupuesto que está asignado al departamento a día de hoy es el que procede de fondos europeos, en torno a 24 millones de euros.

P.- ¿Cuántos proyectos tiene captados la Diputación y cuántos solicitados pendientes de una concesión?

R.- En Reto Demográfico tenemos el Plan Soria, el Hub Rural, Soria con Vida, comunidades energéticas y la Agenda Rural Urbana. Esta última la estamos poniendo en marcha y está muy bien porque también podemos marcar las estrategias territoriales de innovación. Además tenemos el PERTE, el ciclo de digitalización del agua y tres DUS 5000. Aparte tenemos otros proyectos que se han derivado a los departamentos correspondientes, como Servicios Sociales y Turismo.

P.- ¿Se va a llegar todo?, ¿no ha sido la Diputación muy ambiciosa captando tantos proyectos?

R.- No ha sido ambiciosa, tenemos que captar más, quizá yo lo veo con una mentalidad más empresarial por mi trabajo. Lo que tenemos que hacer es ejecutarlos todos, por eso llevamos meses trabajando con el equipo de toda la casa, para que sean una realidad. Son proyectos ambiciosos, pero creo que eso es bueno, Soria es una de las tres diputaciones que han concurrido al PERTE del agua, además tenemos proyectos que son novedosos. Ahora es el momento de ejecutar y seguir captando fondos, pero con la situación actual de la política nacional está un poco parado, esperamos que en breve volverán a salir convocatorias . Hemos implementando es un cronograma de acción y dentro de éste se marcan las pautas.

P.- ¿En qué porcentaje de ejecución están los proyectos en marcha?

R.- Desde que te conceden un proyecto del calado del PERTE del agua hasta que lo puedes ejecutar lleva un procedimiento. A día de hoy es cierto que tenemos un porcentaje más bajo debido a esto. Nos dieron algún proyecto en noviembre y el definitivo en marzo y hasta que te pones a ello... pero estoy seguro que acabaremos el año con todo ejecutado, lo que tenemos pactado y marcado. El año pasado por modificaciones, el Plan Soria salió más tarde de lo esperado, pero éste se publicarán todas a principios de junio para que se ejecuten y se justifiquen antes del 31 de octubre.

P.- ¿Han solicitado prórroga para algún proyecto?

R.- De momento no se contemplan prórrogas, nuestro objetivo es la fecha tope que marcan las convocatorias. Tenemos que pensar en ejecutarlo en plazo. Luego nos encontraremos con complicaciones porque, a veces, en la provincia no hay empresas y determinadas obras quedan desiertas en los pueblos, pero no tenemos que pensar en esto.

P.- Entonces ¿no piensan en la posibilidad de tener que devolver subvenciones?

R.- No, por supuesto que no.

P.- Le recuerdo que la Diputación ya ha perdido una subvención para los bomberos

R.- El presidente ya ha dado explicaciones sobre ello y las obras se van a hacer. La situación es diferente a lo que tenemos en Fondos con proyectos a los que hemos ido en concurrencia competitiva, los hemos conseguido y tenemos unas fechas a las que tenemos que llegar. Es difícil, por supuesto, pero nadie se puede plantear perder un fondo, tenemos que ejecutar todo y captar más. Es normal que la oposición busque la desestabilización, al final es política, pero creo que lo de los bomberos fue un caso excepcional.

P.- ¿La próxima convocatoria del Plan Soria contempla alguna novedad?

R.- Seguimos con las bases que funcionaron muy bien como vivienda. Hemos planteado una para ruinas y regeneración urbana. Contamos también con el apoyo a comercio o natalidad y hemos vuelto a incluir las bases de transformación digital de las empresas. En Plan Soria hay una serie de proyectos singulares que incluye las obras en Santa Inés y el Circuito de Aguas Bravas que también se van a llevar a cabo.

P.- ¿En qué fase se encuentran los proyectos DUS 5000?

R.- Estamos finalizando la redacción de los pliegos para la licitación de las obras, creo que al final de verano tendrá que estar el proyecto redactado y finalizado. Son tres convocatorias diferentes, una está muy enfocada al autoconsumo y a estaciones de bombeo, hay otra para dotación de vehículos eléctricos. Los DUS son complicados, cualquier pequeña modificación te penaliza, hay que ir con pies de plomo, afortunadamente hay mucha gente experta en la casa. Llega a muchos municipios y a una parte importante de la población, esto repercutirá al final en la factura. Han llegado ya diferentes resoluciones, había un DUS que parecía que se había perdido, finalmente lo luchamos en noviembre y conseguimos que nos lo concedieran. Estamos en la fase de comunicación con



MARIO TEJEDOR.

los ayuntamientos involucrados porque ellos realizan una pequeña aportación.

P.- ¿El PERTE es solo cambiar los contadores?

R.- No, hay muchas actuaciones, se permite el telecontrol y telegestión del ciclo del agua, también registro de entrada y salida en el ciclo del agua, se va a tener una monitorización externa y una captación de datos diaria y se van a poder hacer comparativas de la detección de fugas para reducir los consumos. Creo que dejará preparada la instalación en la provincia para tener toda la información en tiempo real y saber dónde tenemos las fugas. Uno de los hitos del proyecto es la reducción de las pérdidas de agua, no son solo contadores.

P.- ¿Qué ha hecho la Oficina de Despoblación desde que se creo?

R.- Es un buen punto de partida, la Oficina nos tiene que poner como referente. El término de la España Vaciada no me gusta, los que estamos viviendo aquí no estamos vaciados de nada, creo que Soria tiene muchas oportunidades y se tendría que tener una fiscalidad diferenciada. La Oficina de la Despoblación tiene que ser algo que permita seguir evolucionando y creando iniciativas diferentes para luchar contra esa despoblación que es sangrante. Hasta ahora se ha adquirido un espacio para ello, se ha creado el departamento y se va incorporando gente

P.- ¿Pero qué es lo que ha hecho la Oficina en estos años?

R.- Se creo hace un par de años, se hizo un convenio con la Universidad de Valladolid, ha participado en la captación de fondos de Reto Demográfico y ahora necesitábamos darle una forma y un espacio, la forma ha venido de la mano del departamento y el espacio con la adquisición de un local. Desde que se creo ha estado involucrada en el PERTE del agua y en proyectos como Soria con vida.

P.- ¿Cómo Soria con vida que se presentó como proyecto pionero?

R.- Está en marcha. Había diferentes líneas de actuación, en las que estaba incluido un convenio con la Universidad de Valladolid. Tiene que estar ejecutado a diciembre de 2024. Es cierto que hay ciertos proyectos que son intangibles para la ciudadanía, trazar sinergias entre distintos estamentos para la atracción de empleo o inversión no es tan tangible, éste es un proyecto más intangible, tiene una parte de promoción para vender las bondades que tiene Soria como provincia e intentar potenciar las entidades pequeñas. Cuenca y Teruel lo vieron como referente.





A la izquierda, momento de la salida de la procesión de la Basílica; a la derecha, paso por las calles. EVA SÁNCHEZ

Ágreda se engalana para recibir a los devotos de la Virgen de los Milagros

Día grande de las fiestas en una jornada que arrancó con la llegada de los peregrinos

N. F. SORIA

Como marca la tradición y también la devoción, Ágreda se convirtió ayer en el epicentro de una de las celebraciones religiosas más importantes en la provincia de Soria, la romería de la Virgen de los Milagros. Centenares de personas participaron en la intensa jornada.

La Basílica de la Virgen abrió de madrugada para recibir a los peregrinos. Algunos de ellos iniciaron el camino de noche desde sus localidades de origen y anduvieron a lo largo de la noche para cumplir con la tradición, muy arraigada entre las localidades que forman parte del patronazgo de la Virgen.

La concurrida misa y la posterior procesión, en la que participaron la reina y damas y la autoridades civiles y religiosas, pusieron el broche de oro al día grande de las fiestas de Ágreda en honor de su patrona, con las que también concluyeron los actos que comenzaron el pasado sábado, aunque el arranque tuvo lugar el miércoles, día previo al Corpus Christi.

Según los archivos municipales y eclesiásticos, las fiestas se celebran desde el año 1644, año en el que la Virgen de los Milagros fue proclamada patrona de la villa de Ágreda y su tierra formando parte de su patronazgo 17 pueblos de la comarca, aunque año tras año participan en los actos vecinos de poblaciones de la comunidades autónomas vecinas de Aragón, Navarra y La Rioja.

En estas fiestas cobran especial protagonismo la reina y damas, que fueron elegidas hace una semana, y los quintos (vecinos que cumplen 50 años) que son los encargados de colaborar en las celebraciones.

La romeria de Ágreda tiene su propia leyenda que se remonta a la procesión del Corpus del año 1527, en la que un morisco llamado Juan Medrano se convirtió al cristianismo ya desde entonces se la conoce como la Virgen de los Milagros. En el siglo XXI la procesión religiosa tiene en su recorrido las calles del barrio moro de la localidad.

Otra de las singularidades del acto es que la talla que procesiona no es la de la Virgen de los Milagros, sino otra, la Virgen de los Remedios, conocida como 'la criada', como ocurrió ayer. La patrona solo sale en procesión en fechas señaladas.

Éxito en el maratón musical de Golmayo

SORIA

Los alumnos y profesores de la Escuela Municipal de Música de Golmayo ofrecieron un maratón musical que congregó a numeroso público para presenciar las actuaciones que se realizaron en tres escenarios.

El maratón cumple su segunda edición, Nació con el objetivo de proyectar el trabajo que se hace dentro de la escuela hacia fuera, hacia el exterior.

S e celebró el viernes por la tarde y arrancó con en el parque de la Dieta Mediterránea donde actuaron los grupos de percusión concluyendo con una batucada que sorprendió gratamente a todos los asistentes. La segunda parada fue la Biblioteca Municipal, en ella actuaron pianos, guitarras y vientos (trompeta, saxofón y clarinete).

El broche final tuvo lugar en el escenario lateral del centro cívico donde además de la actuación de percusión con marimba.

El 90% de los músicos que participaron fueron los alumnos y los profesores sólo colaboraron en el acompañamiento.

«La ilusión, la pasión por la música y el respeto a la educación son el motor que nos mueve y nos motiva a seguir creciendo», manifestó Pablo Francés, director de la Escuela Municipal de Golmayo.



Actuación en el parque de Camaretas. HDS

Este acto se enmarca dentro del programa que ha organizado la escuela para conmemorar su XV aniversario. La próxima cita será el sábado 15 de junio con un encuentro de guitarras en colaboración con la JOSS en Soria y el jueves 20 de junio con el festival de fin de curso.

Los pueblos con banda de música pueden optar a subvenciones

SORIA

La Diputación de Soria subvencionará a los pueblos que tengan una banda de música, una escuela municipal y/o danza. Se trata de una nueva convocatoria que estará dotada con 30.000 euros. Esta ayuda está destinada a apoyar a estos grupos que mantienen viva la música tradicional del municipio, proporcionando entretenimiento en eventos y festividades locales.

Otra de las novedades en materia de subvenciones del departamento de Cultura es la convocatoria destinada a los ayuntamientos para la reproducción y mantenimiento de las indumentarias rituales vinculadas a manifestaciones de la cultura tradicional de la provincia. Con 40.000 euros de presupuesto se pretende resaltar la importancia de las tradiciones y de la identidad soriana a través de la vestimenta tradicional.

El departamento de Cultura mantiene la convocatoria dirigidas a subvencionar las actividades culturales organizadas por los ayuntamientos. Para este año se han aprobado un total de 136 ayudas de 143 solicitudes, destinando un presupuesto de 118.925 euros.

A su vez la Diputación ha puesto en marcha otra convocatoria dirigida a ayuntamientos para realizar actividades de carácter cultural y juvenil. En esta convocatoria se ha aprobado destinar 44.300 ayudas a 72 solitudes que cumplen con las bases.

Por otra parte, este año Diputación contratará 36 conciertos de jóvenes músicos sorianos, con un total de 18.000 euros, donde la cuantía más alta alcanza los 2.000 euros. Los conciertos se ofrecerán en diversas localidades de la provincia y para ello se atienden las solicitudes de los ayuntamientos.

Por último, el departamento de Cultura ha presentado propuesta para realizar el diseño y la ejecución de la exposición itinerante del Centenario del descubrimiento de los Castros de la Serranía norte de la provincia y la edición del libro-catalogo de la exposición. Este proyecto forma parte de la petición de la Mancomunidad de Tierras Altas, solicitando la colaboración con la institución provincial para organizar aquellos eventos relacionados con el Centenario de los conocidos Castros Serranos.

LA CAMPAÑA DEL 9-J | «ESTAMOS DESMONTANDO TODOS LOS BULOS DE LA ULTRADERECHA»

Sánchez: «Feijóo y Abascal quieren exportar el modelo de Castilla y León a Europa»

● El presidente del Gobierno contrapone la propuesta socialista para el 9-J del «modelo de éxito español y de crecimiento» frente a «la derecha que está siempre insultando, faltona, maleducados y malencarados»

RICARDO GARCÍA VALLADOLID

La Feria de Valladolid se convirtió una vez más ayer en el escenario del acto central de la campaña electoral del PSOE en Castilla y León para las elecciones, en este caso para las europeas del próximo 9 de junio. Una cita a la que asistió -y protagonizó- el secretario general de la formación y presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, para advertir que «Feijóo y Abascal quieren exportar el modelo de Castilla y León a Europa», en alusión a los líderes del PP y VOX y el Ejecutivo de coalición de la Comunidad.

Durante una intervención, mayoritariamente en clave nacional, Sánchez sacó pecho por las políticas puestas en marcha por su partido, hasta el punto de defender que España se ha convertido en un ejemplo a seguir. Por eso, el presidente del Ejecutivo central destacó que la propuesta de los socialistas de cara a los comicios al Parlamento Europeo es «el modelo de éxito español y de crecimiento», contraponiéndolo a «la derecha que está siempre insultando, faltona, maleducados y malencarados».



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, se hace un 'selfie' con una de las asistentes al mitin de Valladolid. ICAL

También durante su intervención, que se prolongó durante aproximadamente veinte minutos y que puso fin al acto en la Feria vallisoletana, Pedro Sánchez celebró la presencia en este mitin del ministro de Transportes y Movilidad Sostenible y ex alcalde de Valladolid, Óscar Puente, y de la que fuera concejala en el Ayuntamiento y ahora ministra de Igualdad, Ana Redondo. También asistieron como intervinientes, junto a Puente y Sánchez, la número uno de la lista del PSOE al Parlamento Europeo, Teresa Ribera; la número dos, Iratxe García; y el secretario general del PSOE de Castilla y León, Luis Tudanca.

Ante los 1.300 asistentes al mitin, según los cálculos de la organización socialista, Sánchez invitó a los ciudadanos a votar al PSOE el próximo 9 de junio para que en Europa «una mayoría progresista». En este sentido, recordó que «Europa se tambaleó hace 10 años por las tijeras de los hombres de negro». «Imaginaos que vuelve y se suma la motosierras de la ultraderecha», advirtió.

Igualmente, la cita de Valladolid sirvió para el estreno de un nuevo vídeo electoral de la formación socialista en el que presumen de ser «zurdos», término despectivo que utilizan algunos líderes como el presidente de Argentina, Javier Milei. No obstante, Sánchez defendió lo contrario. «Con esta mano hemos construido un estado de bienestar, hemos conseguido 140.000 millones y estamos luchando para lograr un mundo en paz en Ucrania y en Palestina», aseguró.

El secretario general del Partido Socialista celebró estar en Castilla y León, «tierra de grandes socialistas», e hizo hincapié en que «hay una ministra bien importante de Valladolid que es Ana Redondo». Asimismo recordó que este mitin coincidía con el sexto aniversario de la moción de censura «para sacar a un gobierno corrupto - el de Mariano Rajoy- y poner un gobierno por la regeneración democrática».

«Imaginaos que vuelven las tijeras con la motosierra de la ultraderecha»

«O estamos con la justicia social o con Milei, con la paz o con Netanyahu»

«Somos zurdos, gente progresista que defendemos las causas sociales»

Por otro lado, Sánchez también argumentó que la política europea «nos afecta a nuestro día a día mucho más de lo que nos creemos». Recordó así las medidas que se pusieron en marcha a consecuencia de la crisis económica de 2008, lo que consideró una «respuesta antisocial» frente a «la respuesta social que dio Europa a la pandemia y a las crisis de la guerra de Ucrania y en Oriente Medio». «Salen de la misma capital, de Bruselas», dijo.

«En estas elecciones tenemos que responder a una pregunta», continuó el presidente del Gobierno. «Es tan visual, tan claro, lo que nos estamos jugando en Europa», opinó. «O estamos con la justicia social o estamos con Milei. O estamos con la paz o con Netayahu. O estamos con feminismo o Abascal. O estamos con el juego limpio o con Feijóo», enumeró.

Defendió también Pedro Sánchez que «no es casualidad que esta internacional ultraderechista convocada por VOX se reuniera en España». «El gobierno de coalición progresista que lleva dirigiendo el país representa un auténtico problema para ellos», defendió, «estamos desmontando todos los bulos».

«Les molesta profundamente que demostremos su gran falacia que dijo Milei, que la justicia social es una aberración», apuntó también. «La aberración es esconder detrás de una falsaria bandera de libertad un privilegio que privilegia a los privilegiados», denunció.

«Tengo ganas de que llegue el 9 de junio para darme el gustazo de votar el Partido Socialista», arengó el secretario general de la formación, al tiempo que reconoció que va a echar «mucho de menos a Ribera». «Pero es importante que España lleve a uno de sus mejores activos a Europa», justificó. De ella recordó que, durante su etapa como ministra, «se plantó ante las grandes corporaciones energéticas como consecuencia del alza de los precios y dijo 'no' vamos a crear unos impuestos a los beneficios caídos del cielo'».

Finalmente, Sánchez utilizó la última parte de su discurso para argumentar las últimas decisiones de su Ejecutivo, como el reconocimiento del estado palestino. «En Ucrania y en Palestina estamos defendió el derecho internacional, el derecho humanitario», dijo, al tiempo que criticó a «esta gente que apela al patriotismo y venden a España por hacer una foto con los que insultan a España como Milei». «Queremos en Palestina lo mismo que en Ucrania: paz y justicia», sentenció.

Antes de que interviniera Pedro Sánchez también lo hicieron el resto de dirigentes socialistas que completaban el cartel del mitin, entre ellos la número dos en la lista del PSOE al Parlamento Europeo, Iratxe García, quien arremetió contra las recientes declaraciones del candidato de VOX a los comicios, Jorge Buxadé, cuando señaló que «la natalidad se resuelve procreando con orden». A estas declaraciones añadió también García las del «vicepresidente que se dedica a nada más que a decir sandeces», en alusión al número dos de la Junta de Castilla y León, Juan García-Gallardo, cuando afirmó, según recordó la eurodiputada, que «el problema de las despoblación es que invitamos a las mu-

PASA A **PÁGINA SIGUIENTE**



VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

jeres a trabajar sin pensar en la natalidad». Sin embargo, la vallisoletana reivindicó lo contrario. «A las mujeres no se nos invita a nada, lo hemos conquistado, y no vamos a permitir que la ultraderecha acabe con nuestro derecho».

En este sentido, Iratxe García no solo arremetió contra VOX, sino que lo hizo también contra un Partido Popular «arrodillado a la ultraderecha». «A quienes tenemos que parar es a quienes se han quitado los complejos, han copiado sus discursos, es a ese PP que ha decidido abrirle la puerta a las instituciones a la extrema derecha», reclamó.

Asimismo, cargó contra «el PP más antipatriota. Su patriotismo solo lo entienden poniéndose banderas en las muñecas, no arrimaron el hombro cuando más lo necesitábamos», lamentó, al tiempo que aseguró que «no es patriota ir a Bruselas a hablar mal de nuestro país». «La derecha solo pensaba que el país fuera mal para que al Gobierno le fuera mal».

Tras Iratxe García, el siguiente en intervenir fue el ministro de Transportes y exalcalde de Valladolid, Óscar Puente, centró su intervención en la ciudad. Extrapoló así el resultado de las últimas elecciones municipales a las europeas y pidió a los votantes estar «al loro» para que no pase como en la ciudad del Pisuerga, «que se votó medio alcalde y medio senador», en alusión al actual regidor, Jesús Julio Carnero.

Por parte de Teresa Ribera, lamentó que el PP y VOX muestran «desde las instituciones el más rampante negacionismo, no saben lo que es el CO2, no les gusta que los ríos desemboquen en el mar y no les gusta la sanidad animal». «Menos mal que había un gobierno progresista que impidió mayores barbaridades», celebró, aunque apuntó que «lo más humillante son las barbaridades machistas que hay que oír».

«No quieren saber nada de las mujeres salvo para que estén atadas a la pata de la cama», argumentó Ribera de nuevo en alusión a VOX, a quien también atribuyó «la ley de la discordia vergonzante que confunde a demócratas con golpistas».

Finalmente, el secretario general del PSOE de Castilla y León, Luis Tudanca, también cargó contra el gobierno de coalición de la Junta. «No queremos que en Europa pase lo que nos ha pasado aquí, que haya una mayoría de derechas y de extrema derecha». Recordó, asimismo, que el vicepresidente de la Junta «ha dicho cosas peores», como que «el problema de la demografía es la creciente islamización de los pueblos de Palencia». «Estos fascistas que antes hacían los comentarios en la barra de un bar hoy lo hacen como vicepresidente de la Junta porque así lo ha querido Feijóo y eso es lo que tenemos que parar», censuró.

Puente: «Al loro no pase como en Valladolid, que se votó medio alcalde y medio senador»

El ministro advierte de que la alternativa el día 9 es «la solidaridad o la motosierra» y alerta del riesgo de «cambiar un Ferrari por un Twingo o un Modus, que casi obliga a cerrar la fábrica»

F. MARTÍN VALLADOLID

«Al turrón que somos cinco (para hablar)». Así empezó su intervención este sábado el ministro de Transportes y exalcalde de Valladolid, Óscar Puente, durante el mitin del PSOE en el que intervinieron también la cabeza de lista al Parlamento Europeo, Teresa Ribera, y el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, además de Iratxe García y Luis Tudanca. Puente, que regresaba a un acto público a la ciudad que dejó hace apenas un año para ser ministro, fue rápido al turrón, del duro, para repartir y cargar en tromba contra su sucesor en la alcaldía, Jesús Julio Carnero, un regidor que, dijo, «no quiere» a la ciudad y «sólo la utiliza para estar tres días en el Senado».

El exalcalde empezó por felicitar a los representantes del Grupo Municipal Socialista, presentes en el acto celebrado en la Feria de Muestras, por el «trabajo sensacional» que realizan en el Ayuntamiento, aunque a renglón seguido rebajó la euforia al señalar que «muy difícil no se lo están poniendo» y añadir que «así se las ponían a Fernando VII», en referencia a la gestión de Carnero. Puente comenzó en tono pedagógico para advertir de que el 9 de junio «hay que saber lo que se vota». Frente a los que «quieren confundir», el ministro animó a estar «al loro y votar con la cabeza, no con las vísceras y el bajo vientre» para evitar, continuó, que pase lo que sucedió «en Valladolid, que se iba a elegir alcalde y se eligió medio alcalde y medio senador».

Repartidos los papeles, Puente centró su intervención en la gestión del alcalde 'popular' en el primer año de mandato: «¡Vaya añito en Valladolid, vaya cambiazo!», dijo, a peor, se entiende. De entrada, recordó que uno de los argumentos reiterados por el PP en la oposición era que la ciudad estaba sucia y se prometió un plan de choque de limpieza, todavía sin presentar. Aunque sin citarlo por su nombre, recordó «al concejal de Vox que dijo que Valladolid era una pocilga», el edil Alberto García Cuadrado, responsable de Salud y Medio Ambiente, que ahora sí la ciudad «lleva camino de convertirse» en aquello que denunciaba.

En su balance de la gestión de Carnero, lamentó también «las cosas que se han perdido» y aquí acusó al alcalde de «cargarse» el pádel de la plaza Mayor, al tiempo que aseguró «no entender» lo que pretende hacer en el puente del Poniente. «Hemos pasado de ser una referencia en toda España a serlo por el ridículo», dijo Puente entre los aplausos de los asistentes al mitin de la Feria de Muestras.

A Carnero se dirigió para conminarle « a bajar el diez por ciento del IBI», uno de sus compromisos electorales, «y deje de hacer las burradas que está haciendo», todo ello, dijo, «por llevar la contraria» cuando «no pasa nada por rectificar».

Puente admitió «estar dolido» tras su salida de la alcaldía, pero aclaró que no por él dado que, y lo enfatizó, ha pasado a «formar parte del mejor gobierno de la democracia en este país», sino «por la ciudad», su ciudad, recordó, gobernada, afirmó, por quienes «no la quieren y sólo la utilizan». Aseguró que está «disfrutando muchísimo» pero le «duele» su ciudad y lanzó otro dardo a Carnero, de quien dijo que anunció que iba a marcarle a él en el Senado, pero al final el regidor no asistió a su comparecencia el pasado lunes, «pese a cambiarla de fecha cuatro veces», porque estaba celebrando el ascenso del Valladolid, de donde concluyó que «no se puede ser senador y alcalde».

Tras dedicar el grueso de su intervención a criticar a Carnero, al final de su discurso volvió al punto de partida para insistir en no dejarse «confundir» y recordar que el 9 de junio «se vota al Parlamento Europeo». Y puestos a elegir, prosiguió, «entre Teresa Ribera y Monserrat Monserrat (Dolors Monserrat, candidata del PP) no hay color», señaló, lo que provocó los aplausos de los asistentes.

Puente tuvo también un pullazo para la presidenta de la Comunidad de Madrid cuando señaló que lo que se vota el día 9 «lo entiende hasta Ayuso: o motosierra o solidaridad». La disyuntiva, según el ministro, está entre votar a una Europa de la solidaridad que representa la candidata socialista, Teresa Ribera, «o los que van a ir para hacerla retroceder (Europa), así de fácil es». Aprovechó el último minuto para insistir en el mensaje y pedir que se acuda a votar «sin confundirse, que no den gato por liebre» y lo remató con un ejemplo gráfico y advertir contra el riesgo de «cambiar un Ferrari por un Twingo o por un Modus», modelo que, aseguró, «casi obliga a cerrar la fábrica».



Pedro Sánchez, Iratxe García y Óscar Puente en el mitin de Valladolid. ICAL

EL ELOGIO DE SÁNCHEZ A REDONDO: «ES UNA GRAN MINISTRA»

El presidente del Gobierno y secretario general del Partido Socialista, Pedro Sánchez, protagonizó este sábado en Valladolid el mitin central de la formación en Castilla y León para las elecciones europeas que se celebrarán el próximo 9 de junio. Una cita en la que también intervinieron Óscar Puente, Teresa Ribera, Iratxe García y Luis Tudanca, pero en la que el líder socialista quiso acordarse de la ministra de Igualdad, Ana Redondo, también presente en primera fila.

«Hay una ministra bien importante de Castilla y León, de esta ciudad, de Valladolid, que es Ana Redondo, una gran ministra de Igualdad», la elogió Sánchez, lo que desató la euforia de la aludida poniéndose en pie al tiempo que las 1.300 personas presentes en el acto, según la organización, le dedicaban una sonora ovación.



Ana Redondo en pie mientras el auditorio le aplaude. ICAL



Mañueco saluda a los asistentes al acto celebrado en Palencia. E.M.

Mañueco reprocha a Sánchez «el cierre de minas y la falta de infraestructuras»

El presidente de los 'populares' en la Comunidad afirma que «la lista de traiciones» del Gobierno a Castilla y León «es interminable» y pide concentrar el voto en el PP

PALENCIA

El presidente del PP de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, se refirió ayer en Palencia a la recién aprobada Ley de Amnistía como «la mayor traición que se ha hecho nunca a la democracia española». En ese sentido, lamentó que Pedro Sánchez, visitara Valladolid «tras romper la igualdad de todos los españoles». «Es una traición absolutamente indecente e imperdonable y eso, es lo que debemos decir el próximo 9 de junio cuando acudamos a votar», pidió el líder de los populares en la Comunidad que aseguró también que el de Sánchez, «es un gobierno carcomido por la mentira y la corrupción».

Aunque empezó por la amnistía, Fernández Mañueco apeló al recuerdo pidió a los palentinos que no se olviden, a la hora de votar, de «la falta de infraestructuras, los constantes ataques al campo o los desprecios a esta tierra». «La lista de traiciones a Palencia y a Castilla y León es interminable empezando por el cierre de las minas, el freno a las inversiones en regadíos, la prohibición de cazar al lobo o demonizando a sectores tan importantes como el de la automoción, el vino o la remolacha «, dijo el presidente del PPCyL que criticó el anunció hecho por el PSOE de suprimir paradas de autobús en el medio rural. «En Palencia serán 24 paradas lo que afectará a 3.000 vecinos que viven en los pueblos de la provincia».

De todo ello, culpó a la Ministra de Transición Ecológica y el Reto Demográfico y candidata del Partido Socialista a las elecciones, Teresa Ribera. «Lo único que ofrece son las mismas políticas fracasadas que tanto han hecho a la Comunidad. Han hecho daño a los trabajadores, a los autónomos, a las empresas, a la industrial agroalimentaria, a la automoción y a las oportunidades. De su mano, no hay futuro», aseveró Fernández Mañueco que insistió en que frente «a los bulos y las torpezas» del gobierno de Sánchez, el PP ofrece «cercanía, estabilidad y oportunidades», informa Ical.

El dirigente del PP aseguró que las elecciones europeas son «una oportunidad» para mostrar a Sánchez «la puerta de salida». «Todo lo que no sea votar al PP es dar un balón de oxígeno a Sánchez. Solo nosotros somos capaces de frenar en seco al sanchismo». Fernández Mañueco lamentó el «constante maltrato» de los dirigentes socialistas a Castilla y León. «Zapatero, Puente, ¿Qué hemos hecho en Castilla y León para merecernos esto?», se preguntó el presidente del gobierno autonómico. «Ribera y Sánchez representan lo peor de la política y todo lo que no se puede hacer y forman parte de un gobierno moribundo».

Fernández Mañueco criticó que tanto Pedro Sánchez como sus socios de gobierno «no hayan sido capaces de sacar adelante ninguna iniciativa que beneficie a los españoles. Solo se han puesto de acuerdo para aprobar la Ley de Amnistía, una ley de privilegios para los políticos separatistas. Es pura corrupción política». Por eso, a juicio del presidente del PPCyL, «es el mayor ataque de la historia a la estado de derecho y al sistema judicial del país».

Por ello, pidió a la ciudadanía que el próximo 9 de junio, se concentre el voto en el Partido Popular. «Hay que ir a votar», afirmó, pidiendo el voto no solo a aquellos votantes del PP, sino también a los votantes de otros partidos, como del PSOE que «les parece una auténtica aberración y un ataque a la Constitución y el Estado de Derecho» la aprobación de la Ley de Amnistía. «Unamos nuestras fuerzas, vayamos juntos a votar a las urnas y acabemos, de una vez por todas, con esta situación».

El presidente de la Junta de Castilla y León recordó además su anunció de presentar un recurso ante el Tribunal Constitucional para frenar la Ley de Amnistía. «En noviembre, como presidente del Gobierno de Castillo y León, me comprometí a impugnarla una vez que se aprobara en el Congreso de los Diputados por ser una ley infame que atacaba a la igualdad entre los españoles y así lo vamos a hacer», dijo Fernández Mañueco que aseguró que lo que «promete lo cumple», y por ello «ya se está trabajando y ya se han dado las instrucciones pertinentes a los servicios jurídicos para presentar el recurso de constitucionalidad. Es momento de decir basta», añadió.

El líder regional del PP se mostró convencido que su partido ganará las elecciones europeas el próximo 9 de junio porque cuentan «con los mejores candidatos, el mejor proyecto y los mejores militantes». Pese a todo, reconoció que, de momento, «las urnas están vacías y no hay nada decidido». Por eso, dijo, es necesario un último esfuerzo para alcanzar una victoria «contundente». «Necesitamos el mayor número de votos en cada uno de los municipios para lograr una victoria que no deje lugar a dudas en Castilla y León».

Asimismo, quiso alabar la labor de los concejales y alcaldes del medio rural y agradeció también el trabajo realizado por el candidato del PP, Raúl de la Hoz, durante la campaña electoral. «Está demostrando cómo va a ser su trabajo en Europa. Va a ser cercano y estará muy pendiente de nuestros retos y nuestras necesidades», aseguró el también presidente de la Junta de Castilla y León.

De la Hoz afirma que Teresa Ribera es «la ministra contra Castilla y León»

También el candidato del Partido Popular a las Elecciones Europeas Raúl de la Hoz criticó en Palencia que el líder socialista y presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, haya protagonizado este sábado un mitin electoral en Valladolid junto a la candidata Teresa Ribera, a la que se refirió como la «ministra contra Castilla y León».

«Hay que tener valor», manifestó. «¿Creéis que han venido a pedir perdón? ¿Creéis que Tudanca ha tenido el valor de decirle algo a Sánchez? En absoluto. Hoy Sánchez no va a pedir disculpas ni al sector de la automoción, ni al sector primario, ni a los autónomos, ni a los jóvenes. No va a dar ninguna explicación de por qué las infraestructuras siguen ancladas en el pasado, ni por qué no se desarrolla el Corredor Atlántico. Sánchez, como jefe de la banda, vendrá a insultarnos y a echar más fango y más mentiras con el objetivo de que los españoles no le presten atención a la desesperada situación que tiene el país», aseguró.

En este sentido, De la Hoz lamentó que el presidente del Gobierno haya acudido a Valladolid junto a la «ministra contra Castilla y León. Hay que tener agallas para elegirla como candidata porque todas las decisiones que ha tomado esta radical sectaria ecologista han sido contra nuestra Comunidad», criticó de la Hoz refiriéndose, entre otras, al cierre de la central térmica de Velilla del Río Carrión o la prohibición de la caza del lobo.

Además, criticó la actitud de Pedro Sánchez tras la aprobación de la Ley de Amnistía en el Congreso de los Diputados a la que calificó de «atentado» y de «golpe de estado sin pistolas». «Sánchez se empeña en destruir el país, la dignidad de los españoles y atacar a la Constitución», lamentó el popular al tiempo que manifestó que el país ha vivido «una de las peores semanas de su historia y su democracia». «Ha sido la semana de la amnistía y la corrupción y será la antesala del fin de Sánchez».

Alicia García pide que las elecciones sean «una respuesta a la amnistía»

La portavoz del Grupo Parlamentario Popular en el Senado, Alicia García, planteó en Zamora las próximas elecciones europeas como las de «la respuesta a la amnistía, las mentiras y la corrupción del sanchismo», así como «la antesala del final de una legislatura que está totalmente acabada con un Gobierno débil».

«Son la respuesta de los españoles que quieren el proyecto de concordia, unión y libertad que representa el Partido Popular», manifestó en su intervención

La 'popular' cargó contra Sánchez por entender que no gobierna y está «en la soledad más absoluta, abandonado por sus socios en cada votación», donde se refirió a que tuvieron que retirar la Ley del suelo.

Por otro lado, reprochó a Sánchez que haya abandonado «los problemas de los españoles para entregarse al independentismo», tras lo que subrayó que «el único objetivo que se ha marcado el Gobierno esta legislatura es cometer el atropello democrático de la ley de amnistía. Una transacción corrupta a cambio de poder».

EVOLUCIÓN DEL CONSUMO DE PSICOFÁRMACOS EN CASTILLA Y LEÓN





FUENTE: Consejería de Sanidad / Elaboración propia. EL MUNDO

Más antidepresivos y ansiolíticos que nunca

LA PRESCRIPCIÓN DE PSICOFÁRMACOS SE DISPARA UN 22% EN DIEZ AÑOS EN CASTILLA Y LEÓN / EN PALENCIA, VALLADOLID Y BURGOS CRECE MÁS QUE LA MEDIA AUTONÓMICA / «SÓLO HAY 3 PSICÓLOGOS POR CADA 100.000 HABITANTES EN LA COMUNIDAD»

ALICIA CALVO VALLADOLID

De Manuel se reían y burlaban en clase. «Una infancia muy dura» marcada por el «bullying» dio paso a una etapa adulta no más sencilla para él. Hubo un tiempo en el que este castellano y leonés de 46 años no quería salir a la calle. «Tenía miedo a la gente». Varias rupturas amorosas y el fallecimiento de su padre provocaron emociones que no supo gestionar. «Empezó la ansiedad y la depresión, me hundí». Él es uno de los castellanos y leoneses en tratamiento psiquiátrico y cada vez hay más personas que resisten el día a día con medicación.

La tendencia de gasto y consumo de los conocidos como psicofármacos es ascendente y firme. Suben un 22% en diez años los envases de este tipo de medicamentos para la salud mental recetados en Castilla y León, y el gasto en ellos asciende un 8% en el mismo periodo de tiempo, desde 2014.

«La OMS dice que los problemas de salud mental serán en 2030 la primera causa de discapacidad en el mundo», subraya Ángel Lozano, presidente de la Federación Salud Mental Castilla y León, como premisa para explicar el escenario global y también el más cercano.

Cercano como el caso de Manuel: «Llegué a tener fobia social. Sentía muchas ganas de morirme y de autolesionarme». Utiliza la conjugación verbal pasada no porque ya no haya resto de nada de eso, ni porque no siga en tratamiento, sino porque se encuentra «estable». «Estoy en periodo de recuperación, con mucha ayuda de la asociación Amanecer de Segovia y yendo al psiquiatra. Lloraba cada día muchísimo y sin saber bien por qué. Paso de estar bien a mal sin más... No sabía qué iba a hacer con mi vida y tenía ataques de ansiedad, sensación de nerviosismo, angustia, de estar muy triste, sudores... Pero aunque pensé que no iba a poder salir de la oscuridad, estoy mejor en parte gracias al tratamiento y en parte por el apoyo de la asociación, es importante tener con quien hablar. Aunque tenga un problema crónico con altibajos, salí de ahí y afronto las circunstancias según vienen con días buenos y malos», expresa.

Tras años en tratamiento y recibiendo distintos recursos para salir adelante, Manuel lanza un mensaje para quien conviva con la ansiedad, la depresión o cualquier otro trastorno mental: «No hay que avergonzarse. Durante mucho tiempo me daba apuro, hasta que me ayudaron a comprender que no hay nada por lo que sentir vergüenza. Igual que cuando se está mal físicamente se busca solución médica, cuando es algo psicológico también hay que recurrir a especialistas», defiende.

El consumo de psicofármacos en Castilla y León ha aumentado un 22% respecto a las prescripciones expedidas en Sacyl hace diez años, según los datos facilitados por la Consejería de Sanidad a este diario. Los profesionales sanitarios recetaron más de siete millones de envases (7.270.170) en 2023, mientras en 2014 no llegaron a los seis millones (5.960.565). Un incremento porcentual que se ha dado paulatinamente año tras año, como puede verse en la infografía adjunta, y que varía sustancialmente en función de qué provincia se trate.

En el área de salud de Palencia es donde más ha crecido el porcentaje de recetas de envases del conjunto de estos medicamentos, que incluyen ansiolíticos, antidepresivos, antipsicóticos, hipnóticos y sedantes, con una subida del 32%. Seguida por Valladolid, con un 26%, y Burgos, un 24%. Las áreas de salud de León, Segovia y El Bierzo también aumentaron la dispensación por encima del 20%, mientras en Soria (17), Salamanca (16%) y Zamora (14,5) suben los envases consumidos desde 2014, pero en menor medida.

Respecto al gasto, en Segovia y Valladolid se agudiza más el incremento en diez años, mientras en Burgos y Soria este se mantiene. Estas cifras no necesariamente van en correlación con el número de envases puesto que el coste de los fármacos difiere y algunos tienen un precio muy superior a otros.

Desde la Federación Salud Mental de Castilla y León inciden en que «ya se venía diciendo antes de la pandemia la importancia de la repercusión de los problemas de salud mental, pero la situación que venimos arrastrando desde el Covid ha hecho que la salud mental sea más visible y que hayan explotado muchos más problemas de este tipo», indica Ángel Lozano.

De ahí que Lozano vea muy preocupante que la Comunidad «esté a la cola en la ratio de profesionales». «En España hay 6 psicólogos en la sanidad pública por cada 100.000 habitantes, tres veces menos que la media europea, que es de 18. Y en Castilla y León la ratio es sólo de 3,6 por cada 100.000 habitantes, todavía mucho peor». También es abultada la lista de espera para los psiquiatras que son, junto con los médicos de Primaria, quienes recetan los psicofármacos.

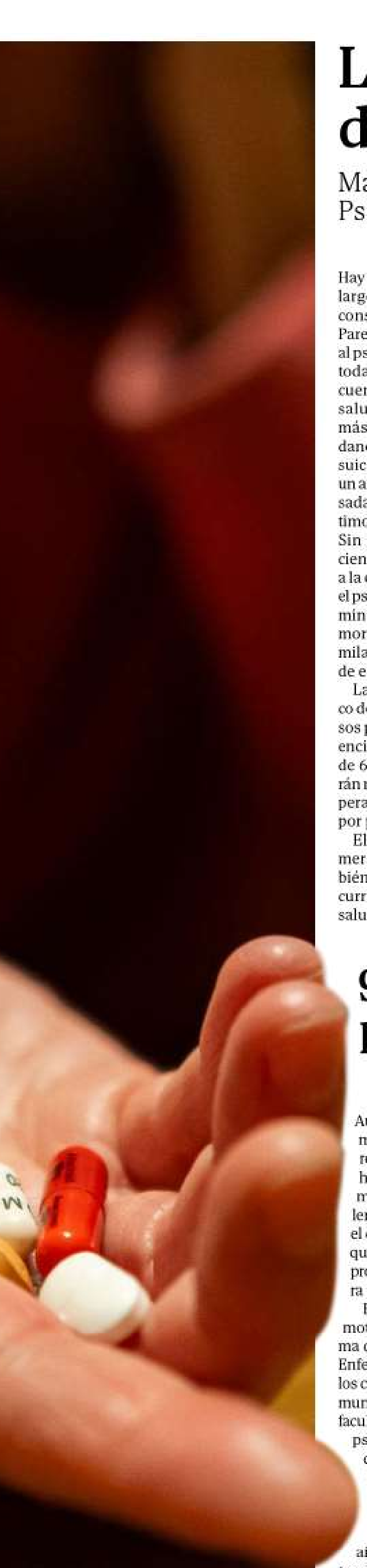
Ángel Lozano asegura que «el consumo de psicofármacos está muy extendido y a raíz de la pandemia los estudios hablan de que han aumentado en mayor proporción. Un 5,5% de la población en España toma ansiolíticos». Dibuja la situación actual: «Los trastornos se incrementan, los profesionales son insuficientes y una de las principales herramientas son los psicofármacos».

Ante esta realidad indica que «estamos ante un modelo medicalizado, que intervienen poco en la sintomatología por lo que no es la solución. Hay que dar estrategias a las personas para que puedan abordar las situaciones que se le presentan en la vida. Los fármacos son importantes y necesarios, pero tienen que ir acompañados de terapia y atención psicológica», defiende este especialista, que denuncia que «se trabaja poco a nivel preventivo y hay que dar más recursos».

Lozano incide en que «la salud mental no es un departamento estanco al margen de lo demás que le sucede a una persona y puede verse alterada por infinidad de detonantes». Por ello aboga por «hablar de la salud mental en positivo, naturalizar que las emociones son respuestas naturales a situaciones que experimentamos. Son parte de nuestra vida y aprender a gestionarlas es fundamental», y pide «más psicólogos» en la sanidad pública.

Ante todo, rechaza el estigma. «También hay que saber cuándo pedir ayuda y no verlo como signo de debilidad, sino de valentía», sostiene.





La odisea de pedir cita al psiquiatra: dos meses para la primera consulta

Más de 6.400 pacientes terminaron el año a la espera de su primera cita de Psiquiatría, que acumula en Castilla y León una demora media de 50 días

A. CALVO VALLADOLID

Hay a quien un día se le hace muy largo, pero ya dos meses y para conseguir cita con Psiquiatría... Parece, como poco, un exceso. Ver al psiquiatra en Castilla y León es toda una odisea, y verle con frecuencias cortas, una quimera. La salud mental acapara cada vez más los problemas de los ciudadanos. Ahí están las muertes por suicidio o los datos que reflejan un aumento en las recetas dispensadas de psicofármacos en los últimos diez años en la Comunidad. Sin embargo, más de 6.400 pacientes terminaron el pasado año a la espera de su primera cita con el psiquiatra. Especialidad que terminó 2023 acumulando una demora media de 50 días. Cifras similares a las del primer trimestre de este año.

La media, ya saben, tiene el truco de que sobre esa cifra habrá casos por debajo, pero también por encima. Es decir, que de esos más de 6.400 usuarios algunos pasarán más de esos dos meses a la espera de que un psiquiatra le vea por primera vez.

El tiempo que pasa entre la primera y la segunda consulta también es otra de las denuncias recurrentes de las asociaciones de salud mental y de los sindicatos, que reclaman una red de recursos humanos en esas áreas mucho mayor. Tanto de psicólogos como de psiquiatras.

Al final del primer trimestre de este 2024, la lista de espera autonómica para esta especialidad no se ha reducido. Se mantiene la media de 50 días y 6.415 pacientes a la espera de una primera consulta. Los tiempos, eso sí, varían sustancialmente en función de a qué área de salud se pertenezca.

El desequilibrio territorial que arrastra la Comunidad en infinidad de cuestiones de diversa índole (económica, social, sanitaria...) también está presente en esta especialidad. De este modo, mientras un paciente del Complejo Asistencial de Salamanca aguarda 13 días por una primera consulta con su psiquiatra, uno que pertenezca al HUBU (Burgos) tiene que esperar el triple, hasta 45 días, y si es uno del Hospital Santos Reyes en Aranda de Duero la demora se extiende hasta los casi seis meses (170 días). En el centro hospitalario de Miranda, el Santiago Apóstol, la tardanza también es elevada (85 días) aunque no tanto como en su vecina Aranda.

Entre los centros hospitalarios de la provincia vallisoletana la espera está en 30 días para el Clínico, en 25 para el Río Hortega y 24 para Medina del Campo. Alrededor de un mes en esa lista en la que se encuentran quienes aún no han tenido su primer cara a cara con el especialista que tratará sus problemas psiquiátricos.

Los psiquiatras de León tienen un retraso de 29 días para ver a sus pacientes, mientras en El Bierzo ese plazo es mayor, hasta los 45 días. En Ávila la demora media se sitúa en 33 jornadas; en Zamora en 31, por 29 días en Segovia y 19 en Palencia.

LA SALUD MENTAL DE LOS JÓVENES, EN JAQUE «POR SU SITUACIÓN LABORAL»

Es un cóctel peligroso. Una situación laboral precaria influye, y mucho, en la salud mental. Ya hay varias entidades que alertan de este riesgo en los más jóvenes. Según los datos del Observatorio de Emancipación Juvenil, recogidos en un informe del Consejo de la Juventud de España en el que colabora el de Castilla y León, «los jóvenes de la Comunidad que quieran emanciparse tendrían que destinar el 57,9% de su sueldo al alquiler de vivienda y el 15,8% a pagar los suministros». Un estudio de la Fundación Santa María La Real señala además que «la clase social, el sexo y el lugar de residencia condicionan el riesgo de sufrir problemas de salud mental en los jóvenes desempleados, una situación que en Castilla y León afecta al 57,3%»: «Una quiebra significativa en las aspiraciones profesionales y laborales de jóvenes da lugar a emociones que reflejan una pérdida de confianza en el futuro tales como la frustración, desesperación y desilusión; y dejando abierta la posibilidad de desencadenar trastornos más graves como depresión, ansiedad o sensación de falta de control sobre sus vidas».

92 médicos reciben terapia confidencial por trastornos psíquicos o adicciones

A. CALVO VALLADOLID

Aunque los problemas de salud mental y todo lo que conllevan no representan el mismo tabú que hace años, todavía hay quien teme reconocer que tiene una dolencia cuando esta no es física. En el caso de los médicos que tienen que ser atendidos por 'colegas' de profesión en ocasiones el recelo para pedir ayuda resulta aún mayor.

Este es uno de los principales motivos para que exista el Programa de Atención Integral al Médico Enfermo (PAIME), coordinado por los colegios de médicos de cada comunidad, pensado para facilitar al facultativo enfermo, «con trastornos psíquicos o conductas adictivas que puedan interferir en su práctica profesional, el acceso a una atención sanitaria de calidad y especializada».

En Castilla y León el pasado año 92 médicos estuvieron en tratamiento recibiendo terapia confidencial y 31 de ellos fueron de nuevo ingreso en el programa.

31

Nuevos ingresos. ***Del casi centenar de facultativos que recurrió al Paime en Castilla y León, una tercera parte entraron en el programa de nuevas en 2023***

De los 92 pacientes atendidos a lo largo de 2023, este 2024 lo empezaron en tratamiento 72, otros 15 fueron dados de alta y 5 abandonaron el programa.

El coordinador autonómico del PAIME en Castilla y León, Juan José Aliende, médico de Familia de Burgos ya jubilado, indica que «el programa se basa en evitar el estigma y también que el médico se automedique». «Somos muy reacios a pedir ayuda y más si piensas que otros compañeros van a saberlo, pero aquí prima la privacidad total, y además tratamos al médico para evitar también una mala praxis hacia el paciente», señala.

La edad de estos pacientes no se limita a una franja concreta, aunque la media se establece en los 40 años. La mayoría (11) de los facultativos atendidos el pasado año en el Paime ingresó con entre 31 y 40 años, otros 8 eran menores de esa edad y ocho tenían entre 51 y 60 años. De todos los médicos atendidos el pasado ejercicio en la Comunidad sólo uno superaba los 60 años.

Desde la perspectiva del género sí surgen diferencias. Son habitualmente las mujeres las que más acuden a este programa (el 71%), y el coordinador José Aliende apunta a que una de las razones «puede ser que ellas se atrevan más a pedir ayuda».

Respecto a la distribución provincial de los 32 profesionales que ingresaron de nuevas en el programa en 2023, Burgos fue la provincia con más médicos enfermos (12) que entraron el pasado ejercicio en el Paime. Seguida por Valladolid, 6; León, 5 (uno en El Bierzo) y Salamanca, 3. Un sanitario de Zamora y otro de Soria ingresaron en el programa, mientras ninguno de Ávila y Segovia lo hizo.

Aliende destaca la especial incidencia de los problemas de salud mental en los residentes. «Ahora estamos viendo, sobre todo desde después de la pandemia, que los residentes sienten más el agobio y manejan mal el estrés», comenta cuando 10 de los que recibieron terapia en el marco de este programa por primera vez en 2023 fueron precisamente MIR. Otros 13 de los nuevos médicos-pacientes son especialistas en alguno de los hospitales, 5 de Atención Primaria, 2 de Medicina General y uno de Pediatría.

Los diagnósticos de esos 32 pacientes nuevos respondían en 9 casos a trastornos adaptativos; en 8 a trastornos de ansiedad y en cinco a trastornos depresivos. Del resto tres presentaron trastornos de la personalidad, otros tantos patología dual, dos dependencia al alcohol y uno a sustancias.

Tienen derecho a la asistencia del Paime todos los médicos colegiados y en activo, y disponen del número de teléfono 628 79 37 93 para contactar con los coordinadores del programa.



JAVIER PÉREZ ANDRÉS

ESPÍRITUS LIBRES. Modesto Martín / Antropólogo. Con raíces en la localidad de Villabrágima, en Valladolid. Antropólogo, etnógrafo y escritor. Con formación como maestro industrial, tornero fresador y delineante. Con estudios en Magisterio, Logopedia, Filosofía y Letras y un máster en Antropología. Comenzó su tesis doctoral sobre el juego infantil como agente de enculturación, pero un virus informático le hizo perderla. Preside la asociación Amigos de la Fundación Joaquín Díaz. El pasado 13 de mayo presentó su novela «La edad del sueño».



El etnógrafo y antropólogo Modesto Martín posa con su novela «La edad del sueño» y su libro «Lo sabes o no lo sabes». ARGICOMUNICACIÓN

«LOS JUEGOS TRADICIONALES TE SACAN DE LA PANTALLA Y TE HACEN SENTIR VIVO»

La anterior entrevistada, Cristina Brunet, hizo esta pregunta sin saber a quién iba destinada:

Pregunta.- ¿Eres capaz de ser fiel a tu intuición?

Respuesta. Sí. Hay veces que los pálpitos son buenos.

P.- ¿Qué es para usted ser un espíritu libre?

R.- Tener criterio. Para ello es necesario tener formación, información y espíritu crítico.

P.- ¿Cómo se gana la vida?

R.- Intentando aportar con mis conocimientos. Ahora, felizmente jubilado.

P.- ¿Qué quiere ser de mayor?

R.- Lo que soy. Un hombre agradecido con la vida que, a pesar de algunos quebrantos, se siente feliz con lo que posee.

P.- ¿De qué se siente más orgulloso?

R.- De haber intentado ser útil a la sociedad aportando lo que sabía en los ámbitos educativo y antropológico. Y también de mi familia.

P.- ¿Tiene algún sueño por cumplir?

R.- No tanto personales, sino comunitarios. Sueño con un mundo más justo.

P.- ¿Qué es para usted el amor?

R.- Respeto y entrega. Confianza y comunicación mutua.

P.- ¿Qué tal se lleva con Dios?

R.- Me llevo, aunque muchas veces creo que es sordo o nos tiene abandonados.

P.- Un espíritu libre al que admire.

R.- Millán Santos, sacerdote.

P.- Tornero, maestro, etnógrafo, antropólogo... ¿Con cuál se queda?

R.- Maestro de escuela.

P.- ¿Cuál fue su primer pueblo?

R.- Herrín de Campos.

P.- Y cuando llegó a Bercianos de Aliste, ¿ya era famosa su procesión?

R.- Sí, y estuve a punto de poder llevar el Cristo un año. Hice también un gran trabajo de campo de antropología y gané muchas amistades.

P.- ¿Qué significa su pueblo para usted?

R.- Villabrágima es mi vida. Es el lugar donde mejor me siento. El sitio de recogida, paz y tranquilidad. Siempre me presento como chivarro.

P.- ¿Chivarro es apodo o gentilicio?

R.- Ambos. Por lo que he descubierto, Villabrágima fue, entre los siglos XVII y XIX, un sitio donde había muchas chivas para dar de mamar a los niños. De ahí que haya una especie de pago conocido como el chivarro.

P.- Se habrá quedado a gusto dedicando un libro a su pueblo.

R.- Sí, «Camino olvidado». También mi última novela, «La edad del sueño», tiene esa impronta del ámbito rural, aunque en este caso de toda la Tierra de Campos.

P.- ¿Por qué elige los juegos infantiles y la tradición?

R.- En mis primeras recopilaciones vi que había muy poco recogido sobre la cultura infantil. Siempre me ha interesado porque es lo primero que absorbemos al comenzar a vivir y queda marcado para siempre.

P.- Hoy todos los niños tienen auténticos almacenes de juguetes en sus habitaciones, por no hablar de lo digital. ¿Por qué cree que es importante mantener los juegos tradicionales?

R.- Jugar te permiten relacionarte con los demás, convivir. Los juegos actuales te hacen convivir con una pantalla. Los juegos populares nos hacen sentirnos vivos.

P.- ¿Sigue siendo el presidente de la Asociación Amigos de la Fundación Joaquín Díaz?

R.- Sí, sigo al frente. Es una asociación que se conocía muy poco al principio, pero ahora somos más de 400 personas.

P.- ¿Qué le ha aportado a usted Joaquín?

R.- Son tantas cosas... Una forma de entender la vida, de comportarme honestamente. Es difícil saber cómo Joaquín puede ser tan buena persona.

P.- Después de tantos análisis, trabajos de campo, investigaciones... ¿cómo aparece la novela en su obra?

R.- De forma repentina. Empecé a escribir para mi gente cercana. Gustavo Martín Garzo lo leyó y me dijo que tenía mucha riqueza y que tenía que publicarlo. La novela me ha permitido hablar del mundo interior de los personajes, algo que con otros géneros no es posible.

P.- La situación actual de los maestros y alumnos, ¿cómo la definiría?

R.- La forma de ver la educación ha cambiado, ya no se ama la educación ni se ve al maestro como se veía entonces. Pero es algo de la sociedad en su conjunto, también de los padres.

P.- ¿Y los maestros de hoy están dando las bases adecuadas?

R.- En muchos casos sí. Pero yo creo que siempre es más importante la educación que la mera instrucción. Educar en valores. No solo enseñar conceptos.

P.- Déjeme una pregunta para el siguiente invitado.

R.- ¿Qué deberíamos cambiar en el mundo actual?

EL PARTIDO DE HOY



A todo o nada

El Numancia visita al Yeclano Deportivo con el ascenso a Primera Federación en juego / A los rojillos les vale un empate o ganar tras el 2-1 cosechado en Los Pajaritos

JON ANDER URIARTE SORIA

El C.D. Numancia está a 90 minutos, ó 120 si hay prórroga, del éxito y la consiguiente explosicon de alegría, o de la decepción en esta temporada 2023-2024 que hoy echa el telón. A un partido de cumplir con el objetivo de la temporada o continuar en Segunda Federación.

El equipo que dirige Javi Moreno afronta esta tarde ante el Yeclano Deportivo en tierras murcianas el encuentro de vuelta de la final de la promoción de ascenso a Primera. Acude con la ventaja que le proporciona el 2-1 cosechado en la ida en Los Pajaritos, un resultado que le permitiría ascender si empata o gana sobre el verde del campo de Las Constitución. En caso de empate en la eliminatoria al término de los 90 minutos el choque se iría a una prórroga que, en caso de seguir empate, daría el salto de categoría al equipo murciano.

Los de Javi Moreno saltarán a la terreno de juego con el reto de lograr el objetivo de la temporada y siendo conscientes de la dificultad de la empresa debido al juego de un Yeclano Deportivo que estará bien arropado por su público. Con todo, el peor enemigo del Numancia es el propio Numancia, un equipo que salta al verde a ganar y que es capaz de lo mejor y de lo peor. Un equipo que puede mostrarse firme atrás y generar peligro, imagen que se corresponde especialmente con los encuentros de casa; o ese equipo que no es capaz de llevar el peso del encuentro y que concede en exceso atrás, una imagen de equipo vulnerable que se ha correspondido con algunos encuentros a domicilio. ¿Qué Numancia se verá es una de las incógnitas del encuentro? Cada partido es diferente. Todo un mundo. Espera lo mejor, prepárate para lo peor.

Javi Moreno tiene la baja de Diego Royo por sanción lo que le obliga a recomponer el centro de la zaga

Por los demás, es raro el encuentro en el que los rojillos no generan peligro ante la meta rival. Los de Javi Moreno tendrán alguna ocasión y el acierto en las mismas será también clave ante un rival que, de una manera o de otra, está obligado a buscar la meta de Dorronsoro.

Sobre el once rojillo, lo único claro es que Javi Moreno no podrá repetir el del pasado finde al no contar con Diego Royo. Nacho Pastor se intuye como sustituto en una zaga que tendrá que frenar el juego directo que plantee un Yeclano Deportivo que necesita al menos un gol para igualar una eliminatoria abierta y complicada.

SANCIONADOS

DOS BAJAS EN LA ZAGA ROJILLA

SORIA.– El C.D. Numancia afronta el encuentro con dos bajas significativas en defensa y las dos por sanción. Diego Royo, un fijo en el once de Javi Moreno, se perderá el encuentro tras ver cartulina roja en el compromiso de Los Pajaritos. El central ha sido sancionado con un encuentro. Tampoco podrá ser de la partida Asier Grande, quien cumple el tercero de los cuatro encuentros con los que fue sancionado.

ÁRBITRO

UN GADITANO DIRIGE EL CHOQUE

SORIA.– El colegiado adscrito al Comité Territorial Andaluz, José Antonio Palomares Gutiérrez, será el encargado de dirigir el encuentro de esta tarde en Yecla. Estará asistido en las bandas por Alejandro Agote Garrido y Rocío López Campos siendo el cuarto árbitro Luis Enrique Morona del Campo. El trencilla gaditano, que es debutante esta temporada en Segunda Federación, no ha dirigido ningún encuentro del Yeclano esta temporada. Dirigió al Numancia en el triunfo conseguido por la mínima ante el Ursaria con tanto de Carlos González.

AFICIÓN

PRESENCIA DE AFICIÓN ROJILLA EN LAS GRADAS

SORIA.– El Yeclano Deportivo concedió 150 entradas al Numancia y esos serán los seguidores del equipo soriano que hoy estarán en las gradas de La Constitución. Entre esos seguidores habrá 30 familiares de jugadores, 30 representantes de las peñas, 20 representantes de empresas patrocinadoras y 70 abonados que entraron en el sorteo realizado por la entidad a mediados de semana. Los seguidores rojillos confían en celebrar el ascenso a Primera Federación.



Los jugadores del Yeclano Deportivo celebran con sus aficionados el triunfo ante el Lleida. @YECLANO_DPTVO

No es inexpugnable

YECLANO DEPORTIVO. El equipo murciano cedió 18 puntos en su estadio esta temporada / En casa cambia el sistema de juego

SORIA

El Numancia tendrá un compromiso complicado sobre el césped de La Constitución, un campo que no es inexpugnable. Al menos eso apuntan los números cosechados por el Yeclano Deportivo en fase regular en la presente temporada, un equipo murciano que, eso sí, estará bien arropado por sus aficionados.

El Yeclano terminó en segunda posición del Grupo 4 y lo hizo tras sumar 60 puntos. El 56% de esos puntos los firmó como local en su estadio, 34 en total. En otras palabra, los murcianos dejaron escapar 18 puntos en fase regular en el presente curso.

Esos 34 puntos como local le convirtieron en el quinto mejor equipo en casa de su grupo por detrás de por detrás Sevilla Atlético, Betis Deportivo, Ucam Murcia y Marbella. Ganó 10 partidos, empató cuatro y perdió tres si bien una de estas derrotas, ante el Manchego Ciudad Real, tuvo lugar en la última jornada y con el equipo ya clasificado como segundo de su grupo. El Yeclano Deportivo cedió empates ante R.B. Linense, El Palo C.F., Racing Cartagena Mar Menor y Sevilla Atlético; y perdió ante Orihuela C.F., Betis Deportivo y Manchego Ciudad Real.

A esta trayectoria hay que añadir los dos encuentros disputados en la primera de las eliminatorias de esta fase de ascenso, encuentros que el Yeclano Deportivo venció al Lleida Sportiu por 0-1 y 2-0. Precisamente en ese segundo encuentro, disputado en el Municipal de La Constitución, sirve como referencia para tener una idea del ambiente que el C.D. Numancia se encontrará en el estadio, un campo abarrotado con casi 4.000 aficionados volcados en animar a su equipo. Un buen ambiente de fútbol al que los rojillos tendrán que adaptarse toda vez que la afición del equipo murciano llenará el aforo.

Los murcianos estarán apoyados por una afición que llenará las casi 4.000 localidades de La Constitución

El equipo que dirige Adrián Hernández es un equipo camaleónico en cuanto al esquema de juego se refiere. El técnico murciano utilizó de inicio en Los Pajaritos un sistema de tres centrales y dos carrileros, sistema que cambió tras la expulsión de Diego Royo. Durante una parte de la temporada, y en función del rival, no ha sido raro que los murcianos formaran con esos tres centrales a domicilio. Ya en casa, el sistema más utilizado es un 4-4-2 si bien no es raro que en un mismo partido el preparador local cambie de sistema en función de la necesidad. Esa practicidad la aplica igualmente al estilo de juego, un fútbol directo, con presión en la salida del rival sin olvidarse de las bandas, un equipo que tiene sus arreones en un partido.

El máximo goleador es Javi Pedrosa, autor de seis tantos, un extremo derecho que llegado el caso puede actuar como carrilero. No obstante los goles en la plantilla murciana están muy repartidos, una grupo en la que destaca la capacidad de desequilibrio de Serpenta y el orden que atrás impone Gabri.

Barakaldo asciende a Primera Federación

SORIA

El Barakaldo se convirtió ayer en nuevo equipo de Primera Federación tras ganar 2-0 al Orihuela en el encuentro de vuelta de la fase de ascenso. Los vizcaínos, que perdieron 3-1 en tierras alicantinas, hicieron bueno el segundo puesto cosechado en su grupo toda vez que el cómputo global de la eliminatoria fue de 3-3. En Lasesarre,



El Orihuela en un partido.

Pedernales en el minuto 7 y Borja García en el 63 marcaron para los vizcaínos. El Orihuela apretó en la prórroga buscando un tanto que le diera el salto de categoría, tanto que no llegó pese a tener ocasiones para ello.

El Yeclano Deportivo-Numancia será el último encuentro en comenzar de toda la fase de ascenso a Primera Federación. La jornada de hoy arranca a las 17.00 horas con Matapiñonera con el enfrentamiento entre el U.D. Sanse y Zamora C.F., partido que finalizó con empate a un gol en el Ruta de la Plata. Ya a las 18.00 horas están fijados el U.D. Logroñés-Marbella C.F., con ventaja de 1-0 para el equipo malagueño; y el Pontevedra C.F.-Betis Deportivo Balompié, encuentro al que filial sevillano acude con ventaja por la mínima en el marcador.

FINAL. Empezó esta serie de libros por entregas en la prensa de nuestra tierra el primer domingo del pasado noviembre, y tras cinco artículos, intercalados cada uno de ellos por otros dos de la temática diversa que le es propia, llega el momento de cerrar la búsqueda y cumplir, en una adenda ya necesaria, con la promesa de dar cuenta pública del catálogo del asunto que se ha ido formando; mas, en tanto se organiza el modo, disfrutemos en este de los flecos que aún quedan

De otros periódicos sorianos y sus folletones



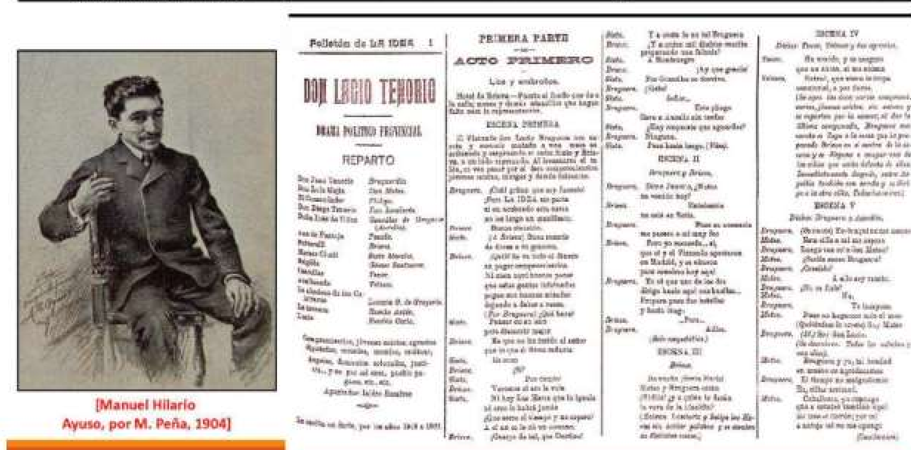
JUAN A. GÓMEZ-BARRERA

Todo empezó con 'La Biblioteca de La Provincia' [HDS-05.11.2023]; continuó con 'El Folletón de La Voz de Soria' [HDS-18.12.2023]; siguió dando forma a 'La Librería de don Pascual' [HDS-28.01.2024]; se completó ésta con 'Los folletines del Noticiero' [HDS-10.03.2024]; y acabó el camino, hace apenas un mes, la 'Biblioteca de El Avisador' [HDS-21.04.2024]. Hoy, deseando el final, es obligado bucear en el contenido de aquellas piezas pues en sus columnas, amén de sus propios ejemplos, quedaron citadas algunas obras relevantes de esta categoría que habían sido publicadas en otros medios. Nos referimos, por ejemplo, a 'Estudios de Psicología Individual' del profesor, y gran amigo de Antonio Machado, Francisco Santamaría Esquerdo, que en 20 entregas y un número total de 80 páginas editó La Verdad entre el 10 de octubre y el 15 de diciembre de 1911. Nos referimos, también, a la única biografía conocida hasta hoy del historiador, catedrático y director del Instituto de Soria Nicolás Rabal; la escribió a los pocos días de su muerte su antiguo alumno Gerardo Escudero Lacussant y apareció en su periódico, La Región Soriana, entre el 21 de diciembre de 1899 y el 3 de mayo de 1900. Ambas obras constituyen episodios singulares de la publicación por entregas en la prensa soriana, y sus periódicos, La Verdad y La Región Soriana, cabeceras notables en semejante arte. En La Verdad, Benito Artigas Arpón insertó dos de sus muchos y sugerentes trabajos: 'Por tierras castellanas. Soria artística. Acotaciones de un viajero', entre el 11 de febrero y el 27 de mayo de 1910, y la zarzuela en un acto y cuatro cuadros –con letra suya y música de J. Romon y B. G. Ballenilla– titulada 'Carretón de las fieras', que ocupó el faldón del periódico entre el 16 de diciembre de 1910 y el 20 de enero de 1911; en este mismo bisemanal se editó, en agosto de aquel año de 1910, 'La industria sericícola en la provincia de Soria', ensayo con el que Bienvenido Calvo logró un gran éxito en el Certamen científico-literario que en 1909 habían convocado sus amigos de El Batallador al modo y manera de los antiguos juegos florales municipales. Y en La Región Soriana, además de la precipitada, aunque muy útil, biografía de Rabal, se imprimieron páginas literarias de Campoamor, prosas y versos de D. Cuevas, una circular ministerial sobre la tuberculosis, la colección de poesías 'Vaguedades' de I. de Precodet y, al poco de leerse en público, la 'Memoria del Instituto General y Técnico de Soria' del curso 1901-1902 firmada por J. Trouillioud.

En el citado El Batallador, revista literaria y órgano de la juventud soriana de 1908-1909, su corta vida solo dio lugar a instalar en sus páginas el folletón 'Gente joven' que, subtitulado 'Siluetas nuevas', convino en la biografía de Enrique Rebollar Llauradó, su fundador y director, redactada por su compañero Bienvenido Calvo, quien, entre otros logros de su biografiado, mencionó con entusiasmo la creación en 1905 de un "Ateneo Soriano" ubicado no en el Casino de Numancia sino en el piso 3º del número 41 de la calle Numancia. Nada sabemos, pues nada se dice más allá de lo indicado, de las actividades de esta entidad, y, sin embargo, sí nos cabe añadir que Enrique Rebollar fue aquel "distinguido niño", preclaro alumno de Manuel Blasco, que recitó con gran soltura el discurso con que se cerró la primera Fiesta del Árbol que se celebró en Soria, el 6 de abril de 1902, con el logro de que en ella participaron todos los escolares del momento dejando plantadas en la Dehesa de San Andrés más de novecientas púas y semillas, algunas de las cuales, convertidas en centenarios árboles, aún perviven en ella.

Varias fechas antes, entre abril de 1893 y enero de 1894, El Oxomense, semanario católico de El Burgo de Osma, albergó las 150 páginas de la primera parte del folletón 'Monedas Imperiales', o nota biográfica de Julio César de la que era autor Jacinto Pérez García, a la sazón catedrático de Historia Natural del Seminario Conciliar y Beneficiado de la Santa Iglesia Catedral. Y poco después, en la misma villa episcopal, Manuel Hilario Ayuso Iglesias, con apenas dieciocho años, puso en circulación, el 23 de julio de 1898, 'Los Apuntes', una revista semanal ilustrada que se prolongaría por espacio de un par de años, saldría a la calle en 53 ocasiones y marcaría el inicio de la particular ilustración de aquel burgense insigne que, además de periodista, político y abogado, fue poeta –a cuya obra 'Helénicas' puso prólogo Antonio Machado–, doctor en Filosofía y en Derecho, y catedrático de Psicología, de Lógica y de Estética, ejerciendo la docencia tanto en institutos de Enseñanza Secundaria (tal que el de Soria) como en las universidades de Oviedo y Madrid y las escuelas Industrial y de Criminología de esta misma. Los Apuntes no incluyeron folletón alguno, aunque sí múltiples reseñas gráficas y biográficas de los pintores y escultores de moda en aquellos finiseculares años. Sí los tendría, por el contrario, Soria Nueva, en su corta trayectoria de 1901 a 1903, y, sobre todo, La Idea, semanario republicano que vivió entre 1918 y 1922 y que, como aquel, fue entera creación de Manuel Ayuso. Soria Nueva divulgó lo que pudo 'La Regencia' indefinida; y La Idea, aparte de su 'Código Penal', inauguró un género singular, crítico e irónico, que tuvo por chivo expiatorio al todopoderoso vizconde de Eza y por modelo a José Zorrilla, pues trazando una parodia de su más célebre obra, hizo reír a los sorianos con 'Don Lacio Tenorio', drama político provincial en dos partes, siete actos y cuarenta y tres escenas, y cuyos principales actores fueron el propio vizconde (apodado Don Lacio o Bruguerilla), Felipe Las Heras (Philipo), Aurelio González de Gregorio, Luis Posada, Santiago Gómez Santacruz y Eusebio Cacho, interpretando los papeles de Don Juan Tenorio, El Comendador, Doña Inés de Ulloa, Ana de Pantoja, Brígida y Lucía respectivamente. Semejante desfachatez se distribuyó entre el 2 de noviembre de 1919 y el 15 de febrero de 1920, en 16 entregas que nadie firmó, mas nadie al parecer dudó que su inspirado autor no fuera otro que Ayuso. Aguzando un poco la vista es posible que el lector impaciente pueda ver el tono de aquella ocurrencia en la imagen que se muestra al pie.

Otros periódicos que ofrecen ejemplos claros de la materia tratada son Tierra Soriana (1906-1912), con 'La dicha de amar', zarzuela de J. Sáenz; Ideal Numantino (1909-1911), con cinco piadosas obras sucesivas del Pbro. Juan F. Muñoz Pabón; Pueblo (1931), con una única entrega de 'Una tragedia en el mar' de Manuel Ruiz Pedroviejo; Trabajo (1931-1932), con el texto de una conferencia sanitaria impartida por Isaac Puente y un extracto de 'El anarquismo en la insurrección de Asturias' de Ignotus; y, en fin, Labor (1934-1942), que amenizó sus páginas con 'Víctimas y verdugos' de Gabino Tejada, 'La gran fascinadora' de Adolfo Sandoval, la encíclica 'Rerum Novarum' de León XIII y la reflexión política 'A los labradores de Osma' de Benito del Riego.



APARECERÁ LOS DOMINGOS
Administración:
PLAZA MAYOR, 14
Suscripción:
Trimestre, 0'75; Semestre, 1'50
Año, 2'50 pesetas.

LA IDEA

SEMANARIO REPUBLICANO
De los originales responden sus autores.- Prohibida su reproducción.
Anuncios, esquelas y reclamos a precios convencionales.
PAGO ADELANTADO

AÑO I NÚM. 2 — Órgano del partido y defensor de Soria y la provincia — SORIA 13 DE ENERO DE 1918

LUCHAR ES VIVIR — Director.- Manuel Hilario Ayuso.
LIBERTAD Y PROGRESO — Redactor Jefe.- Luis Herrera.
CULTURA Y CIVILIZACIÓN — Gerente.- Adán Alonso de Armiño.

Folletón de LA IDEA 1

DON LACIO TENORIO

DRAMA POLÍTICO PROVINCIAL

REPARTO

PRIMERA PARTE

ACTO PRIMERO

ESCENA PRIMERA

ESCENA II

ESCENA III

ESCENA IV

ESCENA V

Cabecera de La Idea, retrato de su director en apunte a lápiz y carbón de M. Peña (1904) y primera entrega del folletón 'Don Lacio Tenorio'. [M. Peña; BPS; y JAGB]

Juan A. Gómez-Barrera es Doctor en Geografía e Historia, Catedrático jubilado de Instituto y Académico Correspondiente por Soria en la Real Academia de las Buenas Letras de Barcelona.

ANUNCIOS BREVES

VENTA INMOBILIARIA

101

SE VENDE piso en Almazán, 96 metros, 3 dormitorios dobles, 1 baño, dos terrazas, buena orientación, sol todo el día, totalmente amueblado, reformado, ascensor, 4 piso, pocos gastos de comunidad. Mejor ver, sin compromiso. 70.000 euros. Tel. 626 769 925

SE VENDE cochera cerrada de 34m2 en Av. de Valladolid 7, junto al Chino y frente al bar Termancia, capacidad para 2 coches, 2 motos y almacenaje, con luz independiente, ideal para carga de vehículos eléctricos. 30.000 euros. 629 286 155.

MOTOR

601

SE VENDE Citroën C4 año 2008. 210.000 km. 5.000 euros. Tel. 630070931

AGRÍCOLA

801

EN ALMAZÁN vendo parcela de 2,5 hectáreas junto al río Duero, sembrada de chopos (Año 2020). 649 947 299.

FARMACIA DE GUARDIA

Mª José López Martín
C/ Jorge Manrique, 11
Tel. 975.128.031

EN LA PROVINCIA
Del 27 de mayo al 2 de junio

ALMAZÁN, BURGO DE OSMA, ÓLVEGA, SAN LEONARDO DE YAGÜE Y ARCOS DE JALÓN (24 H.)

SAN PEDRO MANRIQUE, ALMENAR Y COVALEDA (HASTA LAS 22.00H.)

FARMACIAS CON HORARIO AMPLIADO

Celia Carrascosa Martínez
C/ El Collado, 46. Tel. 975.212.443
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª del Mar Lérida García
C/ Valonsadero, 22. Tel. 975.230.709
De lunes a viernes de 09.00 a 22.00 h.

Mª Dolores Sánchez Barreiro
Avda. Mariano Vicén, 1. Tel. 975.211.989
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª Victoria Martínez Beltrán
C/ Marqués de Vadillo, 3. Tel. 975.211.183
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Raquel Martínez García
C/ La Tejera, 2. Tel. 975.211.834
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

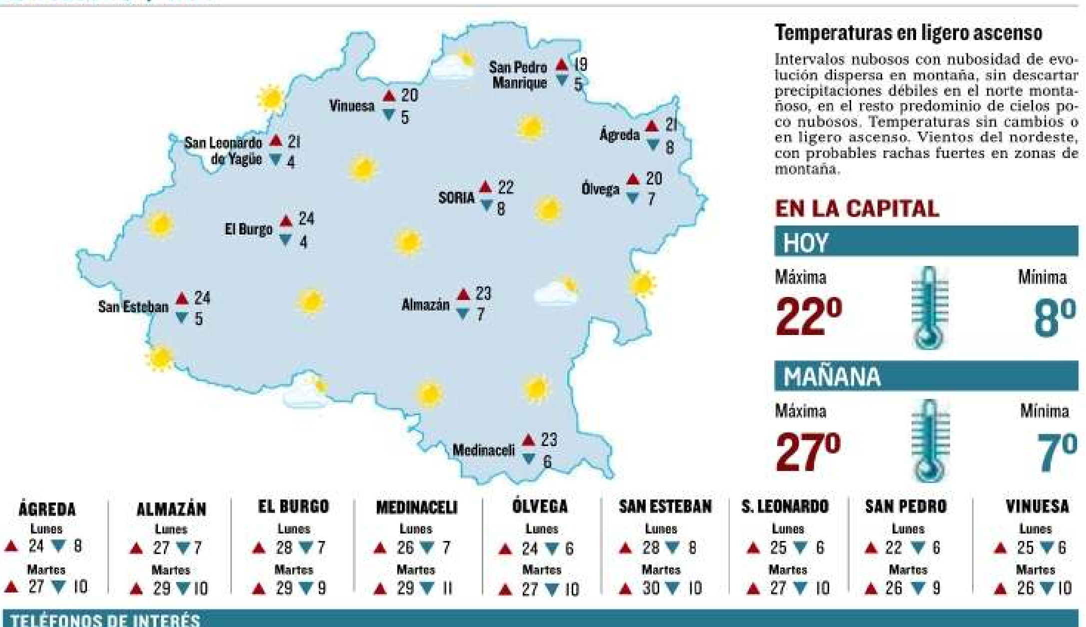
Inmaculada González Gesteiro
C.C. Camaretas. Tel. 975.249.002
De lunes a sábado de 10.00 a 22.00 h.

EMBALSE CUERDA DEL POZO



AL 85,3% DE SU CAPACIDAD

EL TIEMPO / HOY



Temperaturas en ligero ascenso

Intervalos nubosos con nubosidad de evolución dispersa en montaña, sin descartar precipitaciones débiles en el norte montañoso, en el resto predominio de cielos poco nubosos. Temperaturas sin cambios o en ligero ascenso. Vientos del nordeste, con probables rachas fuertes en zonas de montaña.

EN LA CAPITAL

HOY
Máxima 22º — Mínima 8º

MAÑANA
Máxima 27º — Mínima 7º

	ÁGREDA	ALMAZÁN	EL BURGO	MEDINACELI	ÓLVEGA	SAN ESTEBAN	S. LEONARDO	SAN PEDRO	VINUESA
Lunes ▲	24	27	28	26	24	28	25	22	25
Lunes ▼	8	7	7	7	6	8	6	6	6
Martes ▲	27	29	29	29	27	30	27	26	26
Martes ▼	10	10	9	11	10	10	10	9	10

TELÉFONOS DE INTERÉS

SORIA	
EMERGENCIAS	112
BOMBEROS	085/ 975 220 700
POLICÍA NACIONAL	091/ 975 239 323
GUARDIA CIVIL	062/ 975 220 350
CRUZ ROJA	975 222 222
POLICÍA LOCAL	112/ 975 211 862
IBERDROLA (averías)	901 202 020
AMBULANCIAS	975 230 000
HOSPITAL SANTA BÁRBARA	975 234 300
HOSPITAL EL MIRÓN	975 220 904
TAXIS	975 213 034
	975 221 718
RADIO TAXI	975 239 090

PROVINCIA	
GUARDIA CIVIL	062
BOMBEROS	085
Almazán	670 975 065
El Burgo de Osma	670 975 085
San Esteban de Gormaz	670 975 085
Ágreda	670 975 045
Ólvega	670 975 055
TELE-RUTA	900 123 505
CENTROS DE SALUD	
Ágreda	670 647 218
Almazán	975 300 961
Arcos de Jalón	975 320 311
El Burgo de Osma	975 341 211
Berlanga de Duero	975 343 019
Covaleda	975 370 005
Gómara	975 380 295
Ólvega	976 645 583
San Esteban de Gormaz	975 350 125
San Leonardo de Yagüe	975 376 012
San Pedro Manrique	975 381 170
Soria Rural	975 228 282
Toxicología	975 620 430
SACyL	975 222 450
CENTROS DE ACCIÓN SOCIAL	
Soria Rural	
Campo de Gómara	975 380 001
Zona de Almazán	975 300 461
Zona Sur	975 320 559
Berlanga de Duero	975 343 071
Pinares Norte	975 360 694
Zona del Moncayo	975 197 214
Ribera del Duero	975 340 014
Pinares Sur	975 376 740
Tierras Altas	975 340 014
ASESORAMIENTO A LA MUJER	975 101 064
INFORMACIÓN JCYL	012
TRANSPORTES	
Estación de autobuses	975 225 160
Renfe	975 240 202
Taxis	975 213 034
El Tiempo	906 365 342

MUSEOS

MUSEO NUMANTINO
Soria Telf. 975 / 22 -13- 97 Lunes cerrado.

MUSEO PALEONTOLÓGICO
Ambrona
Domingos y festivos: 10.00-14.00.
Lunes y martes cerrado por descanso.

ERMITA DE SAN BAUDELIO
Casillas de Berlanga
Del 1/6 al 31/8: De 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Menos lunes y martes. Del 1/11 al 31/3: De miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 13.30 a 18.00 y los domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Del 1/4 al 31/5 y del 1/9 al 31/10, de miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h.

CLAUSTRO S. JUAN DE DUERO
Soria
Telf. 975 / 23 -02-18. Lunes cerrado por descanso.

NUMANCIA
Garray
Telf. 975 / 18-07-12. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

TIERMES
Montejo de Tiermes
Telf. 975 / 18 -61- 56. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

YACIMIENTO.
Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

MUSEO DIOCESANO
Telf. 975 / 34 -01- 96. Grupos: todos los días previa petición de hora en el teléfono 975/34-01-96

CONCATEDRAL DE SAN PEDRO
Telf. 975 / 21 -15- 51
La Iglesia en invierno: cerrado, excepto por las tardes en horas de culto. En verano: 10.00-20.00.

EL CLAUSTRO ROMÁNICO
Verano: 10.00-14.00 y 17.00-20.00.
Invierno: sábado, domingo y festivos: 10.00-13.00 y 16.00-19.00.

COLEGIATA NTRA. SRA. DEL MERCADO
Berlanga Telf. 975 / 34-34-33.
Todo el año. Horario de apertura: de Miércoles a Domingo: 12.30-14.00 y 16.00-17.30 h. Lunes y martes cerrado.

CASTILLO DE BERLANGA
Todo el año. Solicitar cita en Oficina de Turismo o en las dependencias municipales.

MONASTERIO CISTERCIENSE
Santa María de Huerta
Telf. 975 / 32-70-02
Todo el año. 10-13 y 16-18.
Domingos y festivos: 11.30 a 12.30 celebración de los servicios religiosos. Domingo tarde: abierto.

AULA ARQUEOLÓGICA Y MOSAICOS ROMANOS
Medinaceli
(Abierto de jueves a domingo - Visitas concertadas todos los días) Horario: 11,00 a 14,00 h. y 16,00 a 20,00 h.

AULA PALEONTOLÓGICA
Villar del Río
Telfs. 975185093-625795477
Horario: Mañanas: de 11 a 14. Tardes: de 17 a 21.
El Aula abrirá todos los días de la semana hasta el 3 de septiembre.

AULA ARQUEOLÓGICA "EL CERCO DE NUMANCIA"
Garray Periodo: 1 de agosto a 31 de octubre. Horario miércoles a domingo de 10 a 14 y de 16 al9.

MUSEOS ETNOLÓGICOS
En Torreandaluz, Valderrueda, San Andrés de Soria, Romanillos de Medinaceli, Alcubilla del Marqués, Cuevas de Soria y Barca existen museos en los que se exponen utensilios, muebles, etc. ya fuera de uso y expuestos ahora para el público en general.

M. DE LA VENERABLE SOR Mª JESÚS DE ÁGREDA
Llamar previamente.

EL TORREÓN DE NOVIERCAS
Durante el verano abierto de miércoles a domingo, de 11.30 a 13.30 y de 17 a 20.

FUNDACIÓN CULTURAL DE BLAS-VILLODRES
El Burgo de Osma
Telf. 975341006
Horario de invierno: Abierto sábados. De 12 a 14 y de 17 a 19. Visitas guiadas a diversas colecciones (etnológica, arqueológica, muebles castellano-leoneses y de arte contemporáneo)

CENTRO TEMÁTICO DE LA CERÁMICA EN QUINTANA
Horario: Martes a viernes de 10 a 14 horas y de 16 a 18.00 horas. (Lunes cerrado). Domingo y festivos de 12.00 a 14.00 horas.

PARQUE TEMÁTICO DEL ROMÁNICO. (SAN ESTEBAN DE GORMAZ)
Horario: Martes a domingo de 11.00 a 14.00 horas de 17.00 a 20.00 horas.
Telf. 975186245. www.parqueromanico.com
Camino Molino de los Ojos

MEDIO AMBIENTE. PARQUE NATURAL CAÑÓN DEL RÍO LOBOS
Centro de visitantes: Horario de 1 de noviembre a 15 de diciembre: Recepción-información: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Visita sala interpretación, visitas particulares: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Grupos organizados cita previa (975/363564 de 9 a 10 horas). Máximo 50 personas/grupo. Visita guiada. Otras actividades consultar monitores.

CENTRO MICOLÓGICO DE NAVALENO
Ofrece rutas micológicas guiadas, una exposición permanente, varios puntos de información turística o de identificación de setas, así como cursos y talleres. Horario. De 1 de Octubre a 30 de Noviembre está abierto de miercoles a sábado de 10 a 14, y de 16 a 19. Los domingos de 10 a 14. Más información en navalenomicologico.

CINES LARA DEL 31 DE MAYO AL 6 DE JUNIO

		SESIONES		
SALA 1	-AMIGOS IMAGINARIOS	18.00		
	-SEGUNDO PREMIO		20.15	
	-TAROT			22.35
SALA 2	-BACK TO BLACK	17.45	20.15	22.35
SALA 3	-IRIS	18.00	20.30	
	-FURIOSA: DE LA SAGA MAD MAX			22.30
SALA 4	-EL REINO DEL PLANETA DE LOS SIMIOS	17.45	20.30	
SALA 5	-FURIOSA: DE LA SAGA MAD MAX	17.45	20.30	
SALA 6	-GARFIELD. LA PELÍCULA	18.00		
	-LOS BUENOS PROFESORES		20.15	
	-CAIDA LIBRE			22.35
SALA 7	-EL EXORCISMO DE GEORGETOWN	18.00	20.30	22.35
SALA 8	-ARTHUR	18.00	20.15	22.35

DEL 3 AL 6 DE JUNIO FIESTA DEL CINE ENTRADAS A 3.50 EUROS

Martes cerrado por descanso de personal.
Miércoles en los cines Lara Programa Cine Sénior para que los mayores de 65 años puedan ir al cine por 2 euros.



TAROT

Estados Unidos 2024. **Dirección.** Spenser Cohen, Anna Halberg. **Reparto.** Harriet Slater, Jacob Batalon, Alana Boden, Adain Bradley, Avantika. **Sinopsis.** Cuando un grupo de amigos infringe de manera imprudente la regla sagrada de la lectura de las cartas del Tarot -nunca se debe utilizar la baraja de otra persona-, desatan sin saberlo un mal atrapado en las cartas malditas. Uno a uno, se enfrentan cara a cara al destino.



AMIGOS IMAGINARIOS

Estados Unidos. 2024. **Dirección.** John Krasinski,. **Reparto.** Ryan Reynolds, Cailey Fleming y Fiona Shaw. **Sinopsis.** Tras pasar una experiencia difícil, una niña adquiere el poder de ver y hablar con los amigos imaginarios de la gente que le rodea. Algunos se han quedado en el olvido cuando sus amigos reales han crecido. Se irá haciendo amiga de la mayoría pero tendrá que solucionar el problema de los que se han vuelto malvados tras su abandono.

CINES MERCADO

Domingo, 2 de junio		SESIONES		
SALA 1	- PANDILLA AL RESCATE	12.30	17.30	
	- QUERIDA DESCONOCIDA		19.30	
	- HISTORIAS			21.30
SALA 2	- QUERIDA DESCONOCIDA	12.00		
	- CALLADITA		17.00	
	- TATAMI (VOSE)		19.00	
	- EL ÚLTIMO VERANO(VOSE)			21.15

Lunes, 3 de junio		SESIONES	
SALA 1	- PANDILLA AL RESCATE	17.30	
	- QUERIDA DESCONOCIDA (VOSE)	19.30	
	- HISTORIAS		21.30
SALA 2	- CALLADITA	17.00	
	- TATAMI	19.00	
	- EL ÚLTIMO VERANO		21.15



CALLADITA

España. 2024. **Dirección.** Miguel Faus. **Reparto.** Paula Grimaldo, Ariadna Gil, Luis Bermejo, Pol Hermoso, Violeta Rodríguez. **Sinopsis.** Ana, recién llegada de Colombia, es empleada doméstica en una lujosa mansión. La joven trabaja de sol a sol y sin contrato, bajo la promesa de conseguir condiciones dignas al final del verano, siempre y cuando sea discreta y calladita. Pero a través de la empleada de lacasa vecina, Anadescubrirá que las cosas no son exactamente como le han contado, y aprenderá a divertirse un poco más durante su verano en la Costa Brava.



EL ÚLTIMO VERANO

Francia. 2024. **Dirección.** Catherine Breillat. **Reparto.** Léa Drucker, Samuel Kircher, Olivier Rabourdin, Clotilde Courau, Angela Chen, Serena Hu. **Sinopsis.** Anne, una brillante abogada que vive con su esposo Pierre y sus hijas, entabla gradualmente una relación apasionada con Theo, el hijo de Pierre de un matrimonio anterior, poniendo en peligro su carrera y su vida familiar.

LA 8

06:00 Infocomerciales
06:50 Cuentos en la bruma
07:50 Paralímpicos
08:05 El Superclub
09:10 El Plato Estrella
10:00 Un paseo por CyL
10:30 Mis ilustres paisanos
11:30 Con la música a todas partes
13:00 Escápate de viaje
13:50 Flash empresas
13:55 Lo mejor de Naturaleza Viva
14:30 CyLTV Noticias
15:10 El tiempo
15:25 Clap!
15:52 Diagnóstico
16:19 Nuestras Cortes
16:30 Aventurístico
17:00 El Correvuela
17:50 La grabadora
18:00 Cine. Pequeños accidentes. 2014. Director: Sara Colangelo
19:45 Nuestras Cortes
20:00 CyLTV Noticias
20:40 El tiempo
20:55 Grana y oro
22:00 El arcón
22:55 Ultreia. Camino de Santiago
23:45 Gabinete de investigación
00:30 Surcos
01:00 Infocomerciales

CyL 7

07:40 El arcón.
08:30 Diagnóstico.
09:00 Agro en acción.
09:30 Surcos.
10:05 Santa Misa.
10:50 Pelota Mano. Soria. Partido de Pelota a Mano, segunda semifinal Liga Lenc.
11:45 Castilla y León en juego IV Open Pelota Zamora. 50 años del Frontón Aspariegos
14:05 Nuestras cortes.
14:30 CyLTV Noticias Fin de semana 1.
15:10 El Tiempo Fin de semana.
15:20 Surcos.
15:55 Cineolé: Como dos gotas de agua. 1963 - Luis César Amadori
17:40 Paseos con encanto.
18:30 El arcón.
19:25 Diagnóstico.
20:00 CyLTV Noticias Fin de semana 2.
20:40 El Tiempo Fin de semana.
20:50 Flash empresas.
20:55 Clap.
21:25 Espacio Abierto.
22:15 Memento Mori.
00:05 CyLTV Noticias Fin de semana 2 (Redifusión).
00:35 El Tiempo Fin de semana.
00:40 Mundo natural.
01:05 Me vuelvo al pueblo.
01:55 Infocomerciales.

HERALDO DIARIO DE SORIA

DOMINGO 2 DE JUNIO DE 2024

Redacción, Administración y Publicidad: C/ Morales Contreras, 2. Soria. 42003
Teléfono: 975 21 20 63.
E-mail de Redacción: redaccion@hds-elmundo.es
E-mail de Publicidad: publicidad@hds-elmundo.es
Web: www.heraldodiariodesoria.es

LA QUINTA ESQUINA

ENCARNA MARTÍNEZ MEZQUITA. No le falta sangre en las venas a esta 'burgense' originaria de Zamora. Miembro de una hermandad que dona vida, ensalza Encarna el valor de las donaciones de sangre, un gesto natural, dice, gratificante para el que lo practica y en ocasiones vital para quien necesita ese líquido rojo. Oro sin precio que se entrega de forma altruista. Hablamos con ella de la donación de sangre y de la hermandad de Soria.

«¿Qué valor le doy a un litro de sangre?, ¿qué precio le ponemos a la vida?»

P. PÉREZ SOLER

Pregunta.– ¿En qué piensa cuando escucha que faltan donaciones?

R. Me da tristeza porque es algo que no nos cuesta nada, son 20 minutos y con esos 20 minutos que dedicamos a la donación de sangre salvamos vidas. Es a cambio de nada, a cambio de tiempo. Me da rabia también. Intento animar a la gente a que vaya a donar porque lo necesitamos.

P. Cierto es que hay cosas con valor y sin precio, pero ¿cuál le pondría usted a un litro de sangre?

R. ¿Qué valor le doy a un litro de sangre?, ¿qué precio le ponemos a la vida? No tiene precio. Nosotros donamos sangre y lo hacemos de forma altruista... Es que como yo lo hago de forma tan natural y sin mirar nada, es algo que no sé decirte... Mucho valor, la donación de sangre tiene mucho valor.

P. A Soria que tanto le gustan marchas y maratones, ¿cómo cree que acogería una maratón de donaciones?

R. Evidentemente de forma muy positiva. El año pasado en Soria y provincia se han hecho unas 5.000 donaciones. Claro que se haría. Igual nos lo tenemos que plantear desde la hermandad a ver si así conseguimos más.

P. ¿Por que hay personas que les da miedo donar sangre?

R. Las hay, las hay. Es porque tienen miedo a las agujas. Yo animo mucho a la gente joven que conozco a que vaya a donar y quienes dicen que 'no' es porque les da miedo que les pinchen. Hay gente que les da temor y se marean. Es por eso, pero no porque no quieran hacerlo.

P. ¿Por qué hay donantes convencidos?

R. Donar sangre es muy gratificante. Tú sales de la donación y simplemente te sientes bien. No esperas nada. El que va es porque quiere y si vas porque quieres y encima lo que estás haciendo está salvando vidas ¿pues qué mejor ir a donar todas las veces que podamos?

P. ¿Algún caso cercano que recuerde?

R. Conozco un caso, sí. En un accidente se necesita mucha sangre. No voy a nombrar a nadie, pero cualquiera que haya tenido un siniestro de este tipo, ahí están las bolsas de sangre. Esta persona en concreto en la que estoy pensando está muy agradecida, evidentemente. Hay gente que dona tarde, otros pronto. Cada uno se da cuenta de la importancia de la donación a la edad que sea y cuando saben lo que realmente es siguen donando.

P. ¿Por qué lo es usted?

R. Soy donante desde hace más de 25 años. Y lo hice tarde; debería haber empezado antes. Quizá antes no teníamos tanta información al respecto. Lo hice por mi pareja, que ya lo era desde hacía bastante tiempo. Nos conocimos aquí en El Burgo; fue a donar y le dije 'voy contigo'. Fue un acto tan sencillo que me ha llevado a estar donando todos los años. Por eso, y porque yo empecé tarde, animo a mis hijas y han empezado a donar cuando han cumplido 18 años.

P. ¿Conoce algún banco con un interés mayor?

R. Siempre se repite mucho 'salvar vidas'. Digamos que un banco de sangre es lo elemental que tenemos que tener. Una vez escuché a un médico que decía que cuando estaba en una operación, en una cirugía, en un transplante, o en una situación de ese tipo, no contaban con las bolsas de sangre porque era algo que se daba por hecho que iba a estar ahí. No hay interés alguno. Se hace y ya está.

P. ¿Tan pesado es el motor de empuje de la Hermandad de Donantes de Sangre en Soria que nadie quiere tirar el carro?

R. Los miembros de la hermandad nos reunimos cuando el presidente nos llama o convoca una reunión. Los que somos animamos a la gente, acudimos a colegios, a empresas para que donen... Y la gente responde. (Me refiero a lo que cuesta encontrar a personas que lleven las riendas del colectivo). Vale, vale. Hasta ahora, ya sabes, estaba de presidente José Luis. Estar ahí en la directiva conlleva dedicación de tiempo y, por desgracia, no todos tenemos el tiempo suficiente para dedicarlo a estas cosas a las que vamos de forma voluntaria. Para estar como vocales, en mi caso de secretaria, de vicepresidenta es necesario tiempo, aunque quien más tira del carro es el presidente. Y sí cuesta encontrar a alguien, sí. Ahora que lo deja José Luis, veremos a ver qué pasa. (¿No se anima usted?). No tendría tiempo suficiente para hacer un buen trabajo. Cuando haces algo, aunque sea de forma voluntaria, hay que hacerlo bien.

P. Si tuviera que concebir la sangre de otro color, ¿cuál sería?

R. En el color no va lo que representa. Pero si me pides un color seguramente el blanco.

P. ¿Le falta sangre a Soria?

R. Donar sangre es donar vida. ¿Cuánta vida queremos donar? Infinita ¿no? Por lo tanto toda donación que hagamos viene bien y es necesaria. Si podemos donar mucha vida, pues donemos entonces toda la que podamos. Los sorianos donan mucha sangre.

P. ¿Qué pasa el día en que las bolsas se vacían?

R. Entonces hacemos una llamada al ciudadano para que acuda a donar sangre. Creo que en esos casos acudimos todos. En los malos momentos se responde. Hay ocasiones en que se envían mensajes a los móviles, a los grupos y donde hay donaciones la gente suele acudir.


HDS

P. ¿Hay algún grupo social que dé el do de pecho, con una respuesta destacada en general?

R. No tengo esa información, pero entiendo que hay grupos como el A+ en los que hay más cantidad de gente. Si el grupo de gente tiene más población, más sangre habrá. Sí te puedo decir que del grupo o- se suele necesitar porque hay menos gente con ese grupo. (No lo decía por el grupo sanguíneo). Me atrevo a decir, aunque no con datos, que la edad es más a partir de los 40. Hay gente más joven, pero es a partir de esa edad. Y si hablamos de géneros creo que igual, no sabría decirte si más la mujer o el hombre. A mí me gusta mucho animar a la gente a donar y se lo digo igual a chicos que a chicas.

P. Será porque es de El Burgo... ¿Qué tiene de especial la sangre de la villa?

R. Yo me considero de aquí, pero nací en Zamora. Aquí la gente acude mucho a donar. Hay ocasiones en que no hemos tenido tiempo de todas, de la cantidad de gente que iba a sacarse sangre.

P. ¿A quién se le ocurriría fichar para ser 'ejemplo' de donante y animar a hacerlo? Políticos al margen.

R. Yo ficharía a los jóvenes, a cualquier joven. Mirando a las redes sociales, podríamos traer a cualquiera que influya mucho en la juventud. Igual conseguiríamos algo, llamaría la atención. Ellos siguen mucho de redes sociales. Un youtuber, un instagramer... Te cojo la idea. Lo apunto y lo diré en la próxima reunión. Es buena idea.

P. ¿Hasta qué punto valora la sociedad la labor de las redes sociales?

R. Creo que se valora. Tuvimos una reunión y estaba la asamblea llena. Si no eres donante igual no lo valoras tanto; si lo eres, sí. Si no, es como si no lo conozco no opino, no lo valoro o no digo nada de ello.

P. ¿Cómo convencería a alguien?

R. Soy bastante convincente. Yo me he llevado a gente de aquí de El Burgo y la he acompañado hasta el centro de salud. ¿Que te mareas? Venga que voy contigo. Les animo, les acompaño. Las ganas de donar sangre las tenemos. Es quitar el miedo y una vez que lo hayas quitado, ya eres donante para siempre.

2 DE JUNIO DE 2024

extra

HERALDO DIARIO DE SORIA

Desencajonamiento

CIRILO VARGAS

Los toros ya están en Soria

La expectación era máxima en el monte y en la plaza de toros por conocer a los novillos sanjuaneros en el marco de una fiesta tranquila en Valonsadero. Ayer sólo mirar. Por J.Á.C. / M.H.

Valonsadero se estrenó ayer en los sanjuanes de 2024 y lo hizo para recibir a unos de los protagonistas de las fiestas. Los novillos que harán disfrutar a sorianos y visitantes el Jueves La Saca y el Viernes de Toros ya están en Soria. Primero llegaron a la plaza de La Chata, y en torno a las 10.30 horas desembarcaban en los corrales del monte. Ya no había ni un sitio para saborear este momento del primer contacto.

Y a partir de ahí ya todo fue fiesta. Afortunadamente tranquila, como confirmó Cruz Roja, con 20 atenciones pero principalmente por alergias, varios esguinces y alguna pequeña herida. Menos que otros años, reconoció Norberto Cardona, responsable del operativo –más de 30 de 2023 y cerca de 40 de 2022–.

Los toros gustaron, aunque habrá que conocerlos en acción. Pero eso será ya la próxima semana en el Lavalenguas, porque ayer se trataba únicamente de mirar pero nada de tentar. De mirar y de estrenar los chiringuitos por este año, algo que los sanjuaneros hicieron a conciencia, disfrutando de la fiesta en el monte desde primera hora de la mañana y hasta que prácticamente anocheció pues aunque la temperatura dejó de ser tan benigna, las ganas de diversión lograron imponerse.

Según informó la Guardia Civil, unas 10.000 personas se trasladaron al monte. Cerca de la mitad en los autobuses dispuestos por el Ayuntamiento. Calcula que los vehículos particulares utilizados suman unos 1.700. El año pasado, la afluencia de público rondó las 10.700 personas de las cuales unas 3.600 se desplazaron en autobús.



CURIOSO

El soriano es curioso por naturaleza cuando se trata de conocer a sus toros sanjuaneros. Ayer la expectación era máxima por ver a los novillos. Los puntos estratégicos ya estaban todos ocupados para cuando desembarcaron los astados, en torno a las 10.30 horas, en los corrales del monte Valonsadero. Una vez todos en tierra, llegó el momento de disfrutar en los chiringuitos de esta fiesta que ya se ha institucionalizado. La jornada transcurrió tranquila. El hecho de que no se pueda tentar a los toros evita muchos sustos. Ayer sólo se trataba de mirar.







La jornada del Desencajonamieno comenzó puntual a las ocho de la mañana, cuando aparecía el camión más esperado, portando a mansos y siete de los novillos que permanecerán en la plaza. En ese momento, el público había llenado ya los tendidos con vistas a la plataforma por la que iban a descender las reses. El segundo desembarco, con otros siete astados, comenzó unos 45 minutos después, tras las evoluciones para entrar en toriles a los primeros. Hay que tener en cuenta que son dos las ganaderías del Viernes de Toros: Bellalucia y Herederos de Juan José Cano, mientras que al monte corresponden los de la acreditada en Soria La Cardenilla. Doce para la lidia en el coso de San Benito, más dos sobreros para cubrir las bajas que puedan producirse, en la confianza de que no llegue a darse esta circunstancia.

El público masivo para la temprana hora, aprovechando todos los huecos con vistas, hacia reflexionar al alcalde, Carlos Martínez, sobre el alcance de la jornada. El Desencajonamiento figura ya de hecho en el calendario sanjuanero, aunque no tenga rango oficial por no estar en la norma. «En la siguiente modificación» de la Ordenanza «hay que incluirlo, ya es una celebración de los sanjuanes, es el pistoletazo de salida definitivo para lo que son los sanjuanes», señalaba el alcalde. Y es que «no tiene ningún sentido que no se incorpore de forma plena, regulada con normativa».

Los novillos de la plaza irán cogiendo más peso a medida que se acerque la lidia, aunque alguno ya presentaba un más que respetable tamaño, especialmente el último que abandonó los cajones. Y eso que no sólo le había costado salir, sino que demoró su presencia hasta el final después de que le tocara el primer turno. Era muy, muy remiso a hacer acto de presencia en la arena. Luego lo compensó con alguna carrera a los pastores.

«Los de La Saca, los del monte Valonsadero son los que tenemos que intentar cuidar más, porque son los que al final llevan toda la carga y todo el peso de todos los días de fiesta, Lavalenguas, Compra y, fundamentalmente, el día de La Saca», avisaba Martínez.

Por otra parte, ayer no constaban novedades sobre la situación de la oferta para la feria de San Juan. Si al final Juan Ortega se cae del cartel del Sábado Agés (los otros dos diestros propuestos por la empresa Toriles del Sol son Cayetano y Miguel Ángel Perera), tendrá que ser sustituido por una figura de similar categoría. «Necesitamos uno que cumpla con los baremos», recordó el regidor. En este sentido, cabe el encaje de Morante o Pablo Aguado.

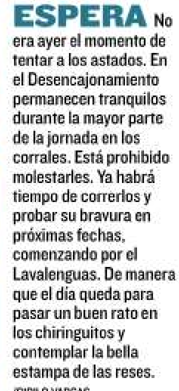












ESPERA No era ayer el momento de tentar a los astados. En el Desencajonamiento permanecen tranquilos durante la mayor parte de la jornada en los corrales. Está prohibido molestarles. Ya habrá tiempo de correrlos y probar su bravura en próximas fechas, comenzando por el Lavalenguas. De manera que el día queda para pasar un buen rato en los chiringuitos y contemplar la bella estampa de las reses. /CIRILO VARGAS





ACCEDA A FOTOS DE LA PLAZA



ACCEDA A LAS FOTOS DE VALONSADERO



El acceso directo a la web de heraldodiariodesoria.elmundo.es, a través de estos códigos QR para descargar con el teléfono móvil o la tablet, permite descubrir todas las fotografías del Desencajonamiento. En el de la derecha, las fotografías del desembarco en Valonsadero, y en el de la izquierda, en la plaza de toros.





ALMUERZO Y BUS

Nada mejor que un buen almuerzo cárnico para levantar los ánimos en la soleada y fresquita mañana. Van a ser muchas horas de festejo con los amigos y la familia. Para garantizar que las cervezas y otros alcoholes no hagan mella en la seguridad está el autobús gratuito. /CIRILO VARGAS





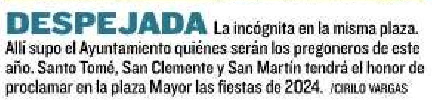




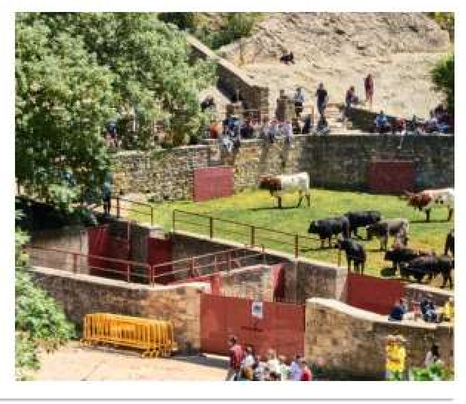








DESPEJADA La incógnita en la misma plaza. Allí supo el Ayuntamiento quiénes serán los pregoneros de este año. Santo Tomé, San Clemente y San Martín tendrá el honor de proclamar en la plaza Mayor las fiestas de 2024. /CIRILO VARGAS











BANDERA Con ella intentaban que el novillo arrancara tras salir del cajón, pero era complicado, remiso como estaba. Luego se comprobó que tenía fuerzas y arranque. La enseña también se utilizó para el cierre en toriles. /CIRILO VARGAS







PRONTO en la mañana llega el Desencajonamiento a la plaza y son muchos los que se apuntan a ello. Un número creciente, año a año, que hace que las localidades queden copadas en los puestos frente a la rampa por donde descienden los astados. Ayer el encierro de la primera tanda fue relativamente rápido, pero el de la segunda se demoró bastante, lo que hizo que muchos abandonaran el coso pensando en llegar al monte. /CIRILO VARGAS







